

**Федосеенко С. В.**

### **Работа библиотеки после присвоения имени А. Ф. Пархаева.**

Каждый самый маленький уголок России имеет свои особенности, своих земляков, которыми гордится. Память о них мы можем и должны сохранить для будущих поколений. Для Краснобродского городского округа таким человеком является Александр Фёдорович Пархаев. Имя этого человека мы должны сохранить не только в истории нашего округа, но области. Решением Совета народных депутатов библиотеке Краснобродского городского округа от 14.07. 2010 г. присвоено имя поэта, художника и горняка Александра Фёдоровича Пархаева. 10 [июня 2011](#) состоялось открытие памятной доски и торжественное присвоение имени поэта библиотеке. (Слайд 1) Право открыть памятную доску, было предоставлено Евгению, внуку поэта. (Слайд 2) Была подготовлена презентация с использованием фрагментов из фильма, снятого о поэте на нашем Краснобродском телевидении. Мы смогли послушать некоторые стихотворения в исполнении самого автора. Все присутствующие очень тепло отзывались и о самом Александре Фёдоровиче Пархаеве и о его творчестве. Для нашего округа с именем этого человека связаны многие страницы истории нашего посёлка: они в стихах, картинах, фактах биографии. Очень добрую память оставил после себя этот человек. При этом Александр Фёдорович никогда не стремился к славе, успеху. В стороне от суеты, в свободное от работы время (более 20 лет отработал в погрузочно-транспортном управлении) он занимался творчеством: писал стихи, картины, делал зарисовки, будучи прекрасным оратором, много выступал в школах, выпускал книги, писал песни для хора. Кто хоть однажды встретился с Александром Фёдоровичем Пархаевым, его творчеством, тот испытал на себе притягательность его личности, стихов и картин. Именно благодаря таким людям, как Александр Фёдорович не растворились мы в повседневных заботах, не растеряли душевного тепла. Был убеждён, что словом можно победить зло, поэтому спешил высказаться, написать как можно больше. Умел словом отражать состояние души и природы, поэтому так красивы его стихи и пейзажи. При такой огромной занятости, Александр Фёдорович оставался очень скромным человеком. Его жизненное кредо - жить по совести. Любимое выражение А. ф. Пархаева: «Совесь-то никто не отменял». Оставался примером для своих близких - как вести себя в семье, показывал пример трепетного отношения к женщине. Сумел показать красоту окружающей нас природы. Поэт жил в прошлом веке, казалось бы, многое изменилось в нашей жизни. Произошла переоценка духовных ценностей, но стихи и картины поэта по-прежнему вызывают интерес.

Прошло почти 13 лет, как не стало поэта, но жизнь показывает, что интерес к творчеству нашего земляка не ослабевает. Издаются новые книги, школьники выбирают творчество самобытного поэта для выступления на различных конференциях. Краснобродские поэты не только знают творчество, но и посвящают ему свои стихотворения.

С момента присвоения имени А. Ф. Пархаева библиотеке идея аккумуляции информации о поэте, его творческого наследия в едином центре, в библиотеке стала особенно актуальной. Мы собираем всё, что издано и то, что издается сейчас. Стараемся собрать записи песен на стихи А. Ф. Пархаева. (9 песен краснобродский хор исполнял на стихи А. Ф. Пархаева). Отсканированы рисунки, наброски.

Стихи Пархаев начал писать с детства, а с 1995 года выходит в свет его собственные книги, которые он сам и иллюстрирует - «Последние журавли»(1995 г.), «Запах полыни»(1997г.), «Природы дивная краса»(1999г) Каждый поэтический сборник - прочувствованный, пропущенный через душу, отрезок жизни автора. Не успев выпустить

очередную книгу, в 1999 году от сердечного приступа Александр Фёдорович скончался. Вышла книга в селе Коурак [Новосибирской области](#), где прошли школьные годы самобытного поэта, «Свидание с юностью». Здесь родились первые поэтические строки, в стенах Коуракской школы. Книга имеется в фонде нашей библиотеки. Совсем недавно в фонд библиотеки передана ещё одна книга «Рисующий словом - А. Ф. Пархаев». Все книги имеются в фонде библиотеки. Нам переданы и картины, но они требуют реставрации. Для нас очень важно сохранение памяти о поэте – земляке, ведь о талантливых людях, об их творчестве должны знать окружающие.

В 2009 году библиотека подготовила и выпустила сборник стихов, при жизни не публиковавшихся. (Слайд 3) В сборник стихов посвящён основной теме его творчества – природе, в оформлении использованы репродукции его сохранившихся рисунков и картин. (Слайд 4) Стихи были любезно предоставлены вдовой поэта Людмилой Афанасьевной. После смерти мужа она стала разбирать архив Александра Фёдоровича и переписывать стихи в одну большую тетрадь. Эта тетрадь и сыграла для нас решающую роль в подготовке сборника. Название сборника соответствует теме - «Поклон земле». Прошла презентация книги, стихи нашли своих читателей, свою аудиторию - это в основном юные читатели. (Слайд 5, 6) Стихи А. Ф. Пархаева очень хорошо ложатся на музыку. (Слайд 7) К тексту стихотворения «Первый гриб» была написана музыка. Песня стала украшением презентации.

Издательской деятельностью мы занимались и ранее. С 2007 года действует программа «Библиоинформ», разработанная для поддержки талантливых жителей Краснобродского городского округа, занимающихся литературным творчеством. В 2008 году был подготовлен сборник стихов «Слово, радость несущее». Стихотворения восьми краснобродских авторов вошли в эту книгу. Отдельным изданием вышли избранные стихотворения Натальи Бурлаковой «Осень - пора печали». Стихи Натальи - это стихи о любви, ведь невозможно не творить, когда любишь. «Невозможно стихами солгать» - написала автор. (Слайд 8). В 2009 были подготовлены: сборник стихов детей округа, его мы посвятили Году семьи «Из окон дома твоего»; сборник, подытоживающий деятельность литературного объединения «Стожары», работающего при школе №31. (Слайд 9).

В 2011 была подготовлена и выпущена книга стихов краснобродских поэтов «Когда стихи приносят радость» (Слайд 10). Она посвящена памяти самобытного поэта. (Слайд 11) В неё вошли стихотворения, посвящённые Александру Фёдоровичу (они помещены в начале), затем другие стихотворения, которые сами авторы считают наиболее удачными. (Слайд 12) Все авторы готовы поделиться своими творческими планами с детьми и подростками. (Слайд 13) Поверьте - им есть о чём рассказать. Уже проведены встречи с Анной Семёновной Дятловой, Владимиром Антоновичем Капустяном, Натальей Ивановной Бурлаковой. Многие лично были знакомы с А. Ф. Пархаевым и охотно делятся своими воспоминаниями. Задача библиотеки - сохранить и познакомить детей и подростков с этими материалами

Вместе с этим направлением работы, воспитание гражданской позиции, патриотического самосознания детей и подростков, воспитание любви к своему посёлку, к сибирской земле, не менее важно. Библиотека всегда активно пропагандировало творчество талантливого земляка. Мы ежегодно проводим литературные часы, поэтические вечера, в марте, приуроченные ко дню рождения. Его творчество всегда находит отклик в сердцах читателей. Думаю, главное даже не в стихах, а в личности поэта. Личность поэта интересная, яркая, харизматичная. Единство незаурядной личности, стихов и картин – в этом самобытность, неповторимость нашего поэта. Всё это бывает по заслугам оценено

аудиторией. Глубина личности поэта в особенной совестливости души, в умении видеть красоту окружающего мира, умении поделиться этим с окружающими по средствам стихов и картин. Считал, что слово лечит. Это утверждение можно считать эпитафией всего творчества, всей жизни поэта. Вышедший из деревенской среды, был знатоком природы: знал названия деревьев, птиц, трав, зверей. А. Ф. Пархаев сам прекрасно декламировал свои стихи, был прекрасным оратором. Стихи наполнялись особым смыслом в исполнении автора. Превозносил семейные ценности. История любви, взаимоотношений поэта Пархаева и его супруги Людмилы Афанасьевны красива и трогательна. Сама Людмила Афанасьевна не любит выступать публично. Но она очень подробно рассказала о взаимоотношениях в семье, доверила свои дневники, позволила сделать некоторые записи. Казалось, любовь похожая на сюжет какой-то книги, казалась невозможной. Но она есть, может стать для кого-то примером. Поэтому литературные вечера похожи на историю любви, рассказанную в стихах. Обязательно каждый участник литературного вечера получает буклет, который рассказывает о поэте. Самобытность поэта А. Ф. Пархаева в синтезе его таланта поэта и художника. Именно так мы и стараемся преподнести материал. Используем фрагменты с записью голоса автора. Дети любят наглядность, поэтому для них мы используем слайды с фотографиями, изображениями картин, фрагменты из фильма. Подросткам нравится история любви, рассказ о взаимоотношениях в семье поэта. С удовольствием слушают стихи, посвященные жене поэта, Людмиле Афанасьевне. В комплексе все эти формы с использованием наглядности и позволяют раскрыть самобытность поэта. (Слайд 14, 15, 16)

Традиционными для библиотеки стали конкурсы чтецов, проводимые в мае. Приятно, что одним из поэтов, чьи стихи всегда выбирают дети и подростки, стал А. Ф. Пархаев. Человеку ближе всего дом, где он родился, люди, которые его окружают, природа из окна родного дома. Не всегда дети делают это осознанно, но стихи Пархаева продолжают звучать на наших конкурсах. Его стихи близки и понятны детской и юношеской аудитории.

Литературное краеведение останется одним из ведущих направлений работы библиотеки Краснобродского городского округа. Одной из основных задач является воспитание гражданско-патриотического, духовно - нравственного воспитания детей и подростков на примере жизни и творчества наших земляков, кузбасских поэтов, в том числе и самобытного поэта и художника Александра Фёдоровича Пархаева.

### **Список использованной литературы**

1. Азова, А. Вам, земляки!- Белово: [Беловский полиграфист], 1997.- с.76-79.
2. Вагизова, А. Немного о поэте/А. Вагизова// Вестник Краснобродского.- 2011.- 1 апреля. - с.2.
3. Рисующий словом: [Александр Пархаев]//Краснобродский. От угольной целины до шахтёрской столицы/ Администрация Краснобродского городского округа. - Кемерово: Компания Лико, с.70-71.