

К ЧИТАТЕЛЮ

Глупо - ставить перед собой задачу: написать книгу, две или собрание сочинений. Писатель - это такая же миссия в жизни, как учитель, ученый, актер. Писатель, так же, как и другие, пожизненно обречен на свое дело. А о количестве им выработанного заботится только судьба. Подтверждением этой мысли является творческая жизнь поэта Николая Бабкина. Я знаю, что некоторые свои стихи он пишет по 10 и даже 20 лет. Казалось бы, это невероятно: как можно небольшое стихотворение писать на протяжении десятков лет? Однако, ничего невероятного здесь нет. Ученый единственной идее может посвятить всю свою жизнь. Актер один и тот же образ может «переигрывать» на протяжении многих лет, внося все новые и новые краски в характер своего персонажа. Стихи, написанные в юности, через много лет могут вновь напомнить о себе и попроситься на доработку.

Свои книги Николай Бабкин начал издавать, когда его возраст перешагнул шестидесятилетний рубеж. Он не торопился, не сколачивал наспех поэтические сборники, не гнался за славой стихотворца. Поэт работал. Скрупулезно и профессионально он работал над текстами, чтобы сделать их настоящими стихами.

Книга «Странички природы» - это книга добротных и крепких стихотворений, сильных по мысли и ритмике, вдохновенных по чувству и музыке. Н. Бабкин - шахтер-профессионал. В 1976, 1978, 1999 гг. Изданы три книги его стихотворений: «Колокола любви», «Слепое сердце», «Колодец». В мае месяце 2006 г. принят в Союз писателей Кузбасса.

Уверен, что читатели будут благодарны поэту Николаю Бабкину за эту его книгу.

Алексей БЕЛЬМАСОВ,
член Союза писателей России.