

ПАМЯТИ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ МИРОВОГО ГЕНИЯ



В рождественскую ночь с 24 на 25 декабря 1849 г. осужденного по делу петрашевцев писателя Ф.М. Достоевского, закованного в кандалы, на открытых санях провезли по праздничным улицам Петербурга. В окнах домов были видны украшенные елки, силуэты танцующих людей, отовсюду доносились звуки музыки. Но это уже не могло радовать Федора Михайловича: автор «Бедных людей», четыре года назад триумфально вошедший в русскую литературу, теперь политический преступник, и ближайшие четыре года ему предстоит провести на каторге в омском остроге.



Эти четыре тяжелых мучительных года не сломили Достоевского, напротив, укрепили его характер и силу духа. На каторге он лицом к лицу встречается с простым народом: грубым, раздраженным и озлобленным. Это был «особый мир, ни на что не похожий, тут были свои особые законы, свои костюмы, свои нравы и обычаи, и заживо мертвый дом». Федору Михайловичу постепенно удается постичь скрытую глубинную суть этого народа, увидеть в нем лучшее: «ведь это, может быть, и есть самый даровитый, самый сильный народ из всего народа нашего». Сразу после освобождения он пишет брату Михаилу: «Если я узнал не Россию, так народ русский хорошо, и так хорошо, как, может быть, не многие знают его». Путешественник и близкий друг Федора Михайловича П.П. Семенов-Тянь-Шанский позднее скажет, что «пробывание в «мертвом доме» сделало из талантливое Достоевского великого писателя-психолога».

За каторгой последовала бессрочная ссылка. В 1854 г. Достоевский был зачислен рядовым

СПРАВКА

11 ноября – 193-я годовщина со дня рождения Ф.М. Достоевского (1821-1881).

в седьмой Сибирский линейный батальон, находившийся в Семипалатинске. Бесправная солдатчина оказалась ненамного лучше каторги, но Федору Михайловичу удалось проявить завидное желание жить по-человечески, преодолеть пропасть между его личностью и тем положением, в котором он находился. Постепенно он возвращается к писательской деятельности, и хотя печататься ему еще запрещено, работает над новыми произведениями.

В Семипалатинске Достоевский знакомится с семейством Исаевых - Александром Ивановичем, Марией Дмитриевной и их сыном Павлом и становится частым гостем в их доме. Мария Дмитриевна, по словам П.П. Семенова-Тянь-Шанского, «оказалась самой образованной и интеллигентной из дам семипалатинского общества». Тончайший психолог Достоевский быстро разглядел ее внутреннюю красоту и силу, незаурядность ее души. В 1855 г. Исаев получает назначение в Кузнецк, и Федор Михайлович с болью расстается со своими друзьями: к тому времени в его сердце уже зародилось любовное чувство к Марии Дмитриевне. После ее отъезда он «осиротел совершенно», казалось, что все для него в жизни пропало...

Но вот Исаев умирает, и любимая женщина Достоевского остается с ребенком на руках

почти без средств к существованию. По воспоминаниям ближайшего друга и покровителя ссыльного писателя, барона Врангеля, «привязанность Достоевского к Исаевой всегда была велика, но теперь, когда она осталась одинока, Федор Михайлович считает прямо целью своей жизни попечение о ней и ее сироте Паше».

Жениться Достоевскому на Исаевой без производства в офицеры было нельзя, но он делает все возможное и невозможное для того, чтобы помочь своей возлюбленной, живя на пределе физических и эмоциональных возможностей: умоляет Врангеля помочь Марии Дмитриевне материально, пишет высокопарные стихи императрице в надежде на амнистию и повышение в звании. В какой-то момент, понимая, что ввиду своего бедственного положения он не в состоянии материально обеспечить Исаеву с сыном, Федор Михайлович даже пытается устроить ее судьбу с кузнецким учителем Вергуновым, питавшим чувства к молодой вдове - лишь бы она не страдала! И все же справедливость восторжествовала: опальному писателю присваивают сначала звание унтер-офицера, а затем и прапорщика, дающее возможность жениться.

В 1856-1857 гг. Достоевский трижды ездил в Кузнецк на встречу со своей любовью - Марией Дмитриевной Исаевой. Причем первая его поездка была «самоволькой»: имея «вид до Барнаула», унтер-офицер Достоевский, рискуя своей дальнейшей судьбой, мчит из Барнаула в Кузнецк, чтобы только увидеть ее! В критической ситуации нагляднее всего проявляется сила духа Достоевского, раскрываются его лучшие человеческие качества. Ему удается сохранить и выстрадать любовь, и после почти двух лет разлуки и испытаний Федор Михайлович и Мария Дмитриевна становятся мужем и женой. Шестого февраля 1857 г. они были обвенчаны в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви Кузнецка.

Эта история любви сыграла значительную роль во всем будущем творчестве писателя. Первая жена Достоевского стала прототипом известных геро-

инь его произведений, вдохновителем литературного гения.

В октябре 2011 г. на Кузбассе стартовал народный проект «Федор Михайлович Достоевский в Сибири - навстречу любви!». Автором идеи и координатором проекта стал житель Прокопьевска Эдуард Вистерман, предложивший увековечить память пребывания великого русского писателя в Сибири. Строитель по профессии, Эдуард Робертович проявил незаурядные организаторские способности: сплотил вокруг себя коллектив единомышленников из России и Казахстана, способный решать большие задачи. Учредителями и партнерами Народного проекта в настоящее время являются: Союз писателей Кузбасса, музей-квартира Ф.М. Достоевского в Москве, литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского в Семее, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, предприниматели Алтая и Кузбасса, известные российские деятели культуры. Проект получил поддержку и благословление Главы Кузбасской митрополии русской православной церкви, митрополита Аристарха.

На текущий период главной задачей проекта является установка памятных верстовых столбов, выполненных в виде четырехгранных обелисков на облицованном мрамором пьедестале, по всему пути следования писателя из Семипалатинска через Змеиногорск и Барнаул в Кузнецк. Всего таких столбов будет не менее двенадцати, и для каждого потребуются землеотвод площадью от одного до шести квадратных метров. Планируется закончить эту работу в 2021 г., к 200-летию Ф.М. Достоевского. По мнению писателя-достоевоведа П.Е. Фокина, проект, по его завершению, станет «памятником первой любви мирового гения, не имеющим мировых аналогов». Протяженность «памятника» составит почти тысячу километров.

В задачи проекта также входит издание книг историков-исследователей М.М. Кушнико-

вой и А.С. Шадринной о пребывании писателя в Сибири. Изданные исключительно в просветительских целях, они пополнят школьные и вузовские библиотеки. В рамках проекта в Сибирском федеральном округе будет учреждена ежегодная литературная премия имени Ф.М. Достоевского, появятся новые свадебные туристические маршруты. Данный проект предполагает привлечь внимание к истории края, способствовать развитию дружеских связей между городами и странами, где хранят память о великом русском писателе.

Первые три верстовых столба уже установлены, и один из них - на территории Алтайского края в г. Заринске.

Отдельное место в этом проекте занимает Барнаул - город, в который Достоевский приезжал шесть раз, и который нашел отражение в произведениях и воспоминаниях писателя. Лишь досадным недоразумением можно считать отсутствие какого-либо памятного знака гению мировой литературы в столице Алтайского Края. В Тобольске, например, где по пути на каторгу Федор Михайлович провел несколько дней в пересылочной тюрьме, закованный в кандалы, в 2010 г. ему установлен замечательный памятник.

Проект не случайно называется народным: любой человек, независимо от возраста, профессии и занимаемой должности, может внести свой вклад в общее дело. Здесь для всех желающих найдется интересная творческая работа: организационная, литературная, художественная, строительная, монтажная и другая. Не обойтись, конечно, без помощи предпринимателей.

Оргкомитет народного проекта «Федор Михайлович Достоевский в Сибири - навстречу любви!» надеется на поддержку со стороны общественности. Лишь совместными усилиями эта культурная программа будет доведена до своего полного логического завершения.

С.А. ЖОГЛИЧЕВ,
музей-квартира
Ф.М. Достоевского
в Москве

СИЛЬНАЯ РОССИЯ – ЗДОРОВАЯ РОССИЯ

Познавательная-развлекательная программа «Сильная Россия – здоровая Россия» привлекла мальчишек и девчонок разных возрастов.

Е.А. Зырянова рассказала об историческом времени, когда началось празднование Дня народного единства. Отметим, что сила любого народа в сплочении, в единстве взглядов, мнений.

Е.Н. Шорохова провела бе-

седу о вреде алкоголизма, курения и наркомании. Проведенный показал, что в селе Коновалово подрастает достойная молодежь. Девочки - активные участники художественной самодеятельности, мальчики - увлечены футболом и другими видами спорта. Закончилось мероприятие массовыми подвижными играми, в которых ребята приняли активное участие.

Е.Н. ШОРОХОВА,
заведующая
Коноваловским клубом

