Творческий штаб действует

Закончился обеденный перерыв, и Геннадий Смирнов сразу же потащил нас в цех.

— Вот, сделали, — сказал он с затаенной гордостью, показывая на два приземистых станка. — Полуавтоматы! Александр Михайлович придумал...

У новых полуавтоматов хлопочет Саша Серкова. Она чувствует себя около них настоящей хозяйкой. Заправила бункеры необработанными патронами для электролампочек, деловито настраивает подачу. Управление полуавтоматами очень несложно. Саша вполне управляется с двумя. Это 30.000 патронов в смену. На обычном станке можно обработать 14, даже 15 тысяч. Только трудно это. Работа вроде и несложная — снять фаски с двух сторон, прорезать пленку внутри патрона, — но уж больно муторная. Все одно и то же. И медленно. А вот когда слесари сделают общий загрузочный бункер с элеваторной подачей, тогда одна работница сможет обслуживать три полуавтомата.

Серкова рассказывает о ребятах из группы механизации с большим уважением. Ведь было это — не верила им, что машина может заменить руки. Они и руки-то не всегда послушны. И не у всех. У одной гляди как ловко получается, а ей профессия ведь не просто далась, не сразу о ней в цехе как о первой работнице заговорили.

Течет неторопливый рассказ, а хорошо настроенные полуавтоматы продолжают свою умную работу, с силой выбрасывая один готовый патрон за другим.

— Хороши?

— А вы сами сравните, — отвечает Саша. — Вот же рядом.

Напротив сидит девушка в розовой косынке — Рита Коростылева. Она тоже работает...

В левой руке стопка крышек знакомых школьных «непроливашек». Справа, в ящике, горка корпусов чернильниц. Рита берет корпус, окунает его в банку с клеем, накручивает крышку.

Все просто. Легко порхают проворные девичьи руки. Невольно любуешься ими. Рита смотрит на нас, улыбается. А руки ее продолжают свой торопливый танец над столом.

До 5.000 чернильниц в смену. Более 20.000 движений. Простых, отработанных до автоматизма движений!

— Ну как? — спрашивает Саша Серкова.

И сразу же пропадает очарование. Это совсем непросто каждый день делать одно и то же. Все время одно и то же: в левой руке крышки, правая берет корпус...

Изгнать ручной, утомительный труд, ввести автоматы и полуавтоматы — такую большую и смелую задачу поставил перед собой коллектив цеха № 4. Решает ее специально организованная на «Карболите» группа механизации. В нее входят Михаил Козин, Геннадий Смирнов, Федор Червов и еще 12 веселых, дружных и очень изобретательных слесарей во главе с Александром Михайловичем Ковалевым. У них свое хозяйство — комната 12×12 метров, пять станков и много слесарных тисов. На стенках чертежи, а на полу остов какого-то станка.

И всегда в этой комнате есть «посторонние». Девчата-станочницы забегают узнать, когда же появится тот, обещанный автомат. Заходят посоветоваться серьезные, вечно занятые конструкторы. Здесь ожесточенно защищают свои первые «изобретения» молодые вихрастые парни, только вчера окончившие десятилетку. Группа механизации стала настоящим творческим штабом цеха. Всякая хорошая инициатива находит горячую поддержку, воплощается в металл, получает путевку в жизнь. Не случайно ее опытом, методами работы заинтересовались на всех предприятиях управления химической промышленности. Такие группы полностью оправдывают себя, дают большой экономический эффект. Дело в том, что они действуют очень целенаправленно, берутся за решение самых острых позиций.

По росту производительности труда «Карболит» обгоняет задание семилетки. Это достигнуто на основе внедрения новой технологии, механизации и автоматизации трудоемких процессов. Ключом бьет на заводе творческая мысль. Каждый день здесь узнают о применении какой-нибудь оригинальной новинки. Во всем этом большая заслуга группы А. М. Ковалева. Многое сделала она по механизации малопроизводительных операций в заготовительном цехе. Когда же ушли отсюда, в заготовительном остался крепкий коллектив рационализаторов, который продолжает начатое группой дело.

В цехе № 3-4 группа механизации создана сравнительно недавно. А уже запущена первая автоматическая линия прессов. Станки по обработке изделий после прессования заменяются полуавтоматами. Сейчас Ковалев и его помощники занялись механизацией сборочных операций. Скоро станет к полуавтомату и Рита Коростылева. Мы его видели. Этот небольшой станок будет собирать чернильницы: макнет в клей и привернет крышку. Главный исполнитель станка, задуманного А. М. Ковалевым, слесарь Михаил Козин.

А в чертежах, развернутых на стене, новая автоматическая линия.

Творческий штаб действует.

П. ВОРОШИЛОВ.

г. Кемерово.

На снимке: Саша Серкова и слесарь Геннадий Смирнов.

Фото П. Костюкова.

Подвиг милиционера Василия Петушкова

Тысячи москвичей знают о подвиге старшего лейтенанта милиции Василия Тимофеевича Петушкова. С исключительным удовлетворением встретят они Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении его орденом Красной Звезды. Правительственной награды патриот удостоен за самоотверженные действия по охране общественного порядка. За этой формулировкой раскрывается подлинный героизм советского человека, поставленного волею партии, народа охранять наше спокойствие, решительно пресекать действия хулиганов.

То, что произошло 14 января нынешнего года в одном из домов на Фабричной улице столицы, совершенно правильно охарактеризовано как трагедия.

...Участковый уполномоченный 129-го отделения милиции Краснопресненского района В. Т. Петушков не раз беседовал с пьяницей и дебоширом Гридчиным, пытался воздействовать на него. У Гридчина жена и двое детей. Он не раз жестоко избивал их. В. Т. Петушков делал все, чтобы тот образумился и перестал пьянствовать и хулиганить.

14 января жена Гридчина обратилась к участковому уполномоченному, прося помощи. Муж напился, избил ее, угрожает охотничьим ружьем соседям. Петушков вместе с оперуполномоченным Пчелиным и дружинником Колесниковым побежали к Гридчину на квартиру. Дверь в комнату оказалась запертой. Петушков и Пчелин потребовали от хулигана немедленно открыть ее. В ответ Гридчин предупредил, что убьет каждого, кто переступит порог. Вместе с отцом в комнате находились дети. Девочка крикнула, что он ударом приклада убил семилетнего Сережу. Петушков и Пчелин решили взломать дверь. После некоторых усилий им удалось это сделать. Едва старший лейтенант милиции показался в дверях, как Гридчин в упор выстрелил в него. Через несколько минут В. Т. Петушков скончался. Тяжело раненного мальчика доставили в больницу.

Гридчина арестовали. Суд приговорил его к расстрелу. Таково было требование общественности, москвичей.

Старший лейтенант милиции Василий Тимофеевич Петушков прожил 36 лет. Родился он в Калужской области, учился в ремесленном училище Ленинграда. После блокады в состоянии крайнего истощения его доставили в Москву. На заводе в Тушино он работал токарем, нормировщиком, затем стал старшим мастером. Все любили, уважали Василия. В течение четырех лет Петушков находился на руководящей комсомольской работе — был секретарем комсомольской организации предприятия, членом бюро горкома ВЛКСМ. Когда коммунисты выбрали его членом партбюро завода, Василий Тимофеевич стремился оправдать оказанное ему доверие.

После службы в рядах Советской Армии В. Т. Петушков пришел в органы милиции. Он хорошо понимал трудности новой работы и отдавался ей целиком. Большой авторитет, уважение населения явились достойной наградой патриоту.

Старший лейтенант милиции В. Т. Петушков награжден значком заслуженного работника МВД. Его имя навечно занесено в списки личного состава 129-го отделения милиции.

Подвиг Василия Тимофеевича Петушкова служит примером образцового выполнения долга перед Родиной, мужества, самоотверженности, горячего советского патриотизма.

Б. ЛУКЬЯНОВ,
(Корр. ТАСС).

„Мы поддерживаем"!

Так сказали механизаторы треста «Кузнецкжилстрой» в ответ на обращение своих товарищей И. Галенко, М. Денисова, Г. Ламочкина и других, которые обязались организовать трехсменную работу полукубового экскаватора. Круглосуточная работа машины позволит на 15 тысяч кубометров грунта перекрыть директивные нормы.

Они взялись также организовать трехсменную работу башенных и гусеничных кранов, что повысит производительность этих механизмов на 30 процентов; организовать трехсменную службу и сократить тем самым время простоев механизмов на ремонтах на 7 процентов, а межремонтные пробеги машин увеличить на 20 процентов.

Механизаторы треста дали также слово добиться экономии дизельного топлива.

Своевременная организация монтажных площадок и устройство под башенные краны путей позволят сократить монтаж на пять дней.

Между коллективами прорабских участков управления механизации треста, отдельными экипажами развернулось сейчас соревнование.

Механизаторы треста обратились к строителям с просьбой полнее использовать механизмы, особенно во вторую и третью смены.

(Корр. «Кузбасса»).

К ИТОГАМ УЧЕБНОГО ГОДА

Школа идейных бойцов

В мае прошлого года ЦК КПСС принял постановление об улучшении подбора и подготовки пропагандистских кадров. В нем указано на большую роль в этом деле вечерних университетов марксизма-ленинизма.

В нынешнем учебном году у нас расширился профиль подготовки пропагандистов за счет организации годичных курсов по текущей политике, а также международному коммунистическому и рабочему движению. На вторых курсах введена новая дисциплина — практика и методика пропагандистской работы. Слушателям прочитаны лекции: «Ленин — великий пропагандист и агитатор», «О культуре речи пропагандиста», «Как работать над произведениями классиков марксизма-ленинизма», «Подготовка пропагандиста к занятиям», «Методика проведения занятий в кружках и семинарах», «Использование на занятиях художественной литературы, наглядных пособий и местного материала». Кроме того, слушатели сами учились, как составить простой и сложный план своего выступления, как провести занятие и т. д. Слушатели вторых и годичных курсов посетили по 2—3 занятия в кружках партийного просвещения и проанализировали их.

Заметно повысился идейно-теоретический уровень преподавания. В лекциях и на семинарских занятиях стали больше использоваться яркие факты из жизни страны, области, города. Преподаватели стремятся разнообразить формы семинарских занятий. На первом курсе философского факультета на семинарах по проблемам «Материя и сознание», «Категории материалистической диалектики» слушатели выступили с рефератами, а семинар на тему «Ленинский этап в развитии философии» проводился только по первоисточникам.

На занятиях при рассмотрении многих вопросов современной жизни, решений XXII с'езда КПСС часто возникали дискуссии. Работа первого года философского факультета и экзамен по диалектическому материализму показали, что слушатели неплохо разбираются в основных положениях марксистской философии, умеют видеть связь философии с жизнью, практикой.

На годичных курсах интересно прошли теоретические конференции по теме «Переход от капитализма к коммунизму — путь развития человечества». Слушатели подготовили содержательные рефераты. Оживленный обмен мнениями вызвали доклады горного мастера шахты № 5-6 т. Харисова «Международное революционное движение рабочего класса», старшей медсестры горбольницы т. Климовой «Национально-освободительное движение народов» и др.

В этом году университет провел 13-й выпуск. Обучение закончили 148 человек. На годичных курсах по международным отношениям и международному коммунистическому и рабочему движению занималось 35 слушателей. В общем потоке выпущено 74 человека, 12 из них — отличники. Из 39 выпускников экономического факультета также 10 отличников.

Большинство наших слушателей успешно совмещает учебу с общественной работой. Тов. Купчинский возглавляет кабинет политехнического просвещения на общественных началах на механическом заводе, т. Купщиков руководил начальной экономической школой на шахте «Коксовая-1», т. Артюхов — кружком основ марксизма-ленинизма на шахте «Манеиха», т. Паршина — внештатный секретарь горкома ВЛКСМ, т. Кондратьева — внештатный инструктор горкома КПСС. Многие товарищи выдвинуты на руководящую партийную, комсомольскую и хозяйственную работу.

Сейчас преподаватели и руководство университета совместно с партийными организациями начали подготовку к новому учебному году.

Н. УШАКОВА,
директор вечернего университета марксизма-ленинизма при Прокопьевском горкоме КПСС.

Внимание качеству, товарищи цементники!

«Огромные масштабы капитального строительства требуют быстрого развития и технического совершенствования строительной индустрии и промышленности строительных материалов до уровня, обеспечивающего потребности народного хозяйства; максимального сокращения сроков, снижения стоимости и улучшения качества строительства путем его последовательной индустриализации, быстрейшего перехода возведения полносборных зданий и сооружений по типовым проектам из крупноразмерных конструкций и элементов промышленного производства» — говорится в Программе КПСС.

Чтобы выполнить эту задачу, необходимо не только наращивать из года в год выпуск цемента, но и обратить особое внимание на его качество. Ведь известно, что, например, повышение марки цемента с «300» до «400» равносильно увеличению выпуска на 17 проц.

Работники наших цементных заводов еще недостаточно занимаются качеством, и строители имеют к ним серьезные справедливые претензии. Например, основной поставщик цемента в Кузбассе — Кузнецкий завод — выпускает преимущественно цемент марки «300». В 1961 году марка «400» составила только 6,6 проц. продукции.

Увеличение выпуска марки «400» является важнейшей задачей кузнечан на 1962 год.

План на 1962 год предусматривает резкий рост производства такого цемента. Уже в январе этого года завод дал в четыре раза больше марки «400», чем давал ее за месяц в 1961 году. Однако Кузнецкий завод располагает еще большими неиспользованными возможностями.

Улучшение качества цемента может быть достигнуто за счет большего ввода в шихту качественного клинкера. А производство его на Кузнецком цемзаводе налажено неудовлетворительно. Печной парк используется плохо из-за частых неплановых ремонтов и аварий. Коэффициент использования календарного времени за 1961 год составил 0,74. Это значит, что больше 25 проц. времени вращающиеся печи простаивали. Часовая производительность печей составила к плану 1961 г. 95 проц. Используя эти резервы, можно резко улучшить качество цемента.

Требуется принять меры по налаживанию технологии. Это позволит поднять качество самого клинкера. Инженерно-техническим работникам, главному инженеру завода следует укрепить технологическую дисциплину на предприятии. Улучшение качества и однородности сырьевой шихты, равномерное питание вращающихся печей сырьем и топливом — необходимые условия для получения качественного клинкера.

Специфичность цементных заводов состоит в том, что от правильно подобранного минералогического состава клинкера зависят все показатели работы завода: качество клинкера, следовательно, и цемента, стойкость футеровки, часовая производительность и коэффициент использования вращающихся печей и цементных мельниц, себестоимость продукции и, в конечном счете, количество вырабатываемой продукции. В прошлом году кузнецкие цементники провели очень ценное мероприятие. В шихту начали вводить колчеданные огарки. В результате было увеличено содержание окиси железа в сырье, что позволило повысить стойкость футеровки печей, улучшить минералогический состав клинкера. Однако полный эффект от этого мероприятия будет получен только после организации точной дозировки колчеданных огарков.

Другим фактором, позволяющим поднять марочность цемента, является более тонкий помол. Правда, это связано с увеличением затрат на электроэнергию, мелющие тела и др. Нужно подобрать оптимальные параметры, при которых можно достичь повышения качества за счет тонкого помола и возможно меньше потерять на энергии и мелющих телах.

Для производства сборного железобетона требуется высокомарочный портландцемент и быстротвердеющий цемент.

В прошлом году на Яшкинском заводе быстротвердеющего цемента было произведено в 2,5 раза больше, чем по плану. Однако потребности строителей еще далеко не удовлетворены. Поэтому будет организовано производство быстротвердеющего шлакопортландцемента на Кузнецком цемзаводе. Это новый вид цемента, который по своим свойствам во многих случаях является более ценным, чем обычный портландцемент.

Серьезно увеличить производство цемента и повысить его марочность поможет освоение циклонных теплообменников на Кузнецком цемзаводе. Производительность печей, оборудованных циклонными теплообменниками, возрастет на 25—30 проц., резко сократится расход топлива.

Необходимо обратить больше внимания на эксплуатацию электрофильтров, очищающих дымовые газы от пыли на вращающихся печах.

Это, во-первых, ликвидация выбросов пыли в атмосферу, во-вторых, использование этой пыли в производстве. Одна печь Яшкинского цементного завода выбрасывает более 0,5 тонны пыли в час. В то же время на двух других печах пыль улавливается и используется.

Словом, цементникам Кузбасса предстоит много поработать для того, чтобы повысить качество продукции.

С 1 января заводы перешли на выпуск цемента гарантированной марки. Это налагает на них дополнительную ответственность. Ликвидирована вредная практика, когда строители, получая цемент так называемой «предварительной» марки, гадали, как его использовать. Это наносило большой вред народному хозяйству. Сейчас паспорт выдается сразу на отгружаемую партию цемента, и завод гарантирует строителям определенную марку.

Говоря об улучшении качества цемента, нельзя не обратить внимание потребителей на то, что часто качество уже готового цемента резко снижается из-за плохого его хранения. А сколько теряется цемента и как снижается его активность при перевозке в открытых вагонах. Ведь потери там достигают 15—20 проц.!

Цементники же Кузбасса должны принять все меры по резкому улучшению качества, увеличив среднюю марку до «380». Для этого на заводах имеются большие возможности.

В. КОСТИК,
начальник управления промышленности строительных материалов совнархоза.

ЖИВЕТ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК...

ЗАХЛЕБЫВАЯСЬ от восторга, мой сосед — подросток Сережка пересказывал сверстникам только что прочитанную книгу. Те внимательно слушали его.

— О чем это ты, Сергей, так увлеченно рассказываешь ребятам?

Мальчик протянул мне небольшую книжку в скромном переплете. Я узнал новую повесть нашего земляка Виталия Рехлова и от души порадовался успехам этого сильного и душевного человека. Что и говорить, если ребят тронули «Горные рекруты» — небольшая историческая повесть о прошлом нашего края — значит, автор нашел верную дорогу к сердцам своих юных читателей.

— А знаете, ребята, кто написал для вас эту книжку? — обращаюсь я к мальчуганам. — Хотите услышать об авторе?.. Так вот, знайте. Живет здесь, рядом с нами, человек. Сильный, могучий и крепкий, как вековой дуб. Он выстоял бури, грозы и победил. Победил штормы жизни, победил самого себя...

...Нахмурился и почернел горизонт. Ветер сердито прошаркал в ветвях березняка. Вспышка молнии озарила на миг небольшую комнату в доме по улице 40 лет Октября в Кировском районе г. Кемерова, выхватив из черноты уставленные вдоль стены книжные шкафы, до отказа набитые литературными томиками.

Где-то за рекой громыхнул гром. И снова воцарилась тишина.

Виталий Степанович до боли трет виски. Закрывает глаза. Густые черные брови сдвигаются на переносице, но сон все не идет. Медленно и все злее и злее болезнь приковывает человека к постели. С годами ноги перестают повиноваться хозяину. Вся связь с внешним миром — окно, из которого видна часть улицы, да книги...

Все больше и больше становилось бессонных ночей, но нельзя, чтобы даже эти ночи пропадали зря. Надо еще так много успеть.

Перед глазами писателя, как живые, встают герои повести, которой еще нет, но она обязательно будет. Вот белобрысый, степенный Тишка; бесстрашный Иванко; исковерканный жизнью, но все же не унывающий старый Федот. Они ходят, говорят, действуют. Их монологи, беседы, раздумья уже полностью отложились в голове. И название книжки тоже определено: «Горные рекруты». Но вот беда: с каждым днем все труднее перекладывать мысли на бумагу. Стало трудно сидеть, а лежа много не наработаешь. Но довести дело до конца надо. Во что бы то ни стало... И человек не сдается...

Почти совсем неспособный к передвижению, он отправляется в трудное путешествие по Салаиру. На телеге, запряженной низкорослой мохнатой лошаденкой, вместе с директором Гурьевского музея В. С. Рехлов об'ездил все места, где разворачиваются события «Горных рекрутов».

Лентой вьется, убегает куда-то дорога. Стучат по ней колеса телеги. На каждой выбоине они подпрыгивают, и резкая боль пронизывает тело. Но человек не сдается.

А через год — полтора ребята обсуждают новую повесть, написанную для них сильным и мужественным человеком...

Повесть В. Рехлова «Горные рекруты» выпущена в свет Кемеровским областным книжным издательством в нынешнем году. Она уже успела получить признание. Надо сказать, что исторических повестей для детей пишут у нас не так уж много авторов. А на наших местных, кузбасских материалах, их вообще не было до сих пор.

Писать исторические повести для детей — вещь не легкая. В них хрестоматийное, доступное для ребят изложение, яркость образов должна непременно сочетаться со строгим соблюдением фактов. Даже чуточку неверное описание, скажем, костюмов, характерных для того периода, характерной для того времени речи, испортит все дело. И самое главное, что нужно непременно соблюсти, — это занимательность повествования.

Надо сказать, все это В. Рехлову удалось неплохо. Повесть написана увлекательно и динамично. Рассказывает она о бесправном положении рабочих и их детей в Сибири в момент становления заводского дела...

Круто повернулась жизнь у Пашки, Сеньки, Тишки и Артюшки — героев повести. По положению приписных крестьян должны они ежегодно трудиться на рудоразборке. И вот старый Федот везет их в Салаир.

«Самые годы в бабки играть, а не камни ворочать», — с горечью думает дед о мальчишеской судьбе. Через жизнь своих юных и взрослых героев автор уводит читателя в далекое прошлое нашего Кузбасса. И встают перед глазами картины дикой, беспробудной тоски, нищеты и горя наших прадедов — первых сибирских рудознатцев.

«Горные рекруты». Недаром так называется повесть. Даже семилетнего мальца своего должны были отправлять родители на каторжный труд. Грубый, жестокий произвол царил на заводах и рудниках. Но автор показывает и людей, которые уже начинают понимать, куда нужно перевернуть и опрокинуть чашу народного гнева. Это Иванко Сохранев, каторжанин-пугачевец Шиш, дед Федот. Хотя это и бунт одиночек, но и он заставляет трусливо оглядываться назад надзирателей и подрядчиков.

С интересом читается книга. Язык ее сочен и лаконичен. Подкупают своей лиричностью и точностью описаний авторские отступления: «Солнце в последний раз стрельнуло красноватыми закатными лучами, и на землю опустился вечер...» Или другое место: «За дверью старика обступила темнота. Пришлось постоять, чтобы глаза привыкли... Весна, а ночи все еще темные, — думает он и смотрит на ночное небо, все в лучистых звездах. Как первопуток, присыпанный снегом, дымится Млечный путь. Синеватым светом горит Полярная звезда — самая яркая в созвездии Малой Медведицы».

«Горные рекруты» — вторая книга В. Рехлова. Читатель уже знает его имя по «Повести о Михайле Волкове» — первооткрывателе кузбасских углей. Конечно, в «Горных рекрутах» есть еще и слабые места, но мастерство писателя неизмеримо возросло с тех пор, как вышла в свет его первая книжка.

Сейчас Виталий Степанович работает над второй частью, которая будет называться «Серебряный рудник».

Стремление быть полезным людям, принимать участие в воспитании нового человека — вот что является путеводной звездой для писателя-коммуниста.

Пожелаем ему больших творческих удач.

В. КАРПОВИЧ.

У юных музыкантов

Недавно в Осинниковском ДК «Шахтер» состоялся вечер, посвященный окончанию учебного года в детской музыкальной школе.

Директор школы Е. Н. Васильева коротко рассказала присутствующим об итогах учебного года, сообщила о том, что 16 мальчиков и девочек закончили семилетний курс музыкального обучения. Вместе со свидетельствами об окончании школы лучшим учащимся были вручены похвальные грамоты.

Затем состоялся отчетный концерт, в котором исполнялись музыкальные произведения русской и иностранной классики, произведения советских композиторов, русские народные песни и танцы.

(Корр. «Кузбасса»).

Ранние, весенние

Зайдите в эти дни во двор дома № 65 по улице Н.-Островского в Кемерове. Как здесь хорошо: чисто, воздух напоен ароматом цветов. Уже отцвели синий ирис, тюльпаны, огоньки, ландыши. Сейчас цветет аквилегия трех сортов.

Ранние весенние цветы. Их можно выращивать и в условиях Сибири. Это доказали жители дома. Теперь они задались целью озеленить весь квартал домоуправления № 1.

А как у вас? Ответ на этот вопрос можно увидеть на первой выставке ранних цветов, которую проводит общество охраны природы Центрального района в период с 16—18 июня.

Место выставки — помещение райисполкома.