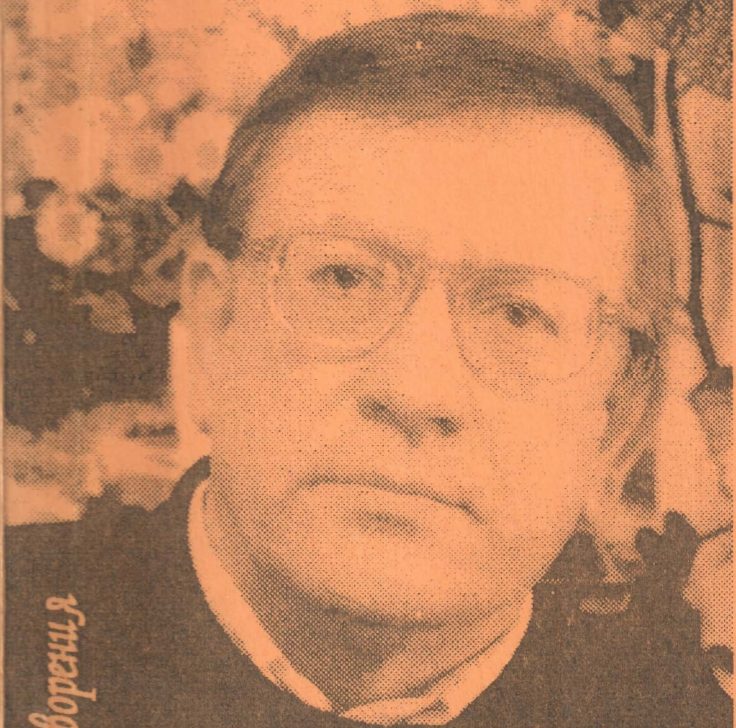


27 (2 Рос - 190) 6-5
М 68

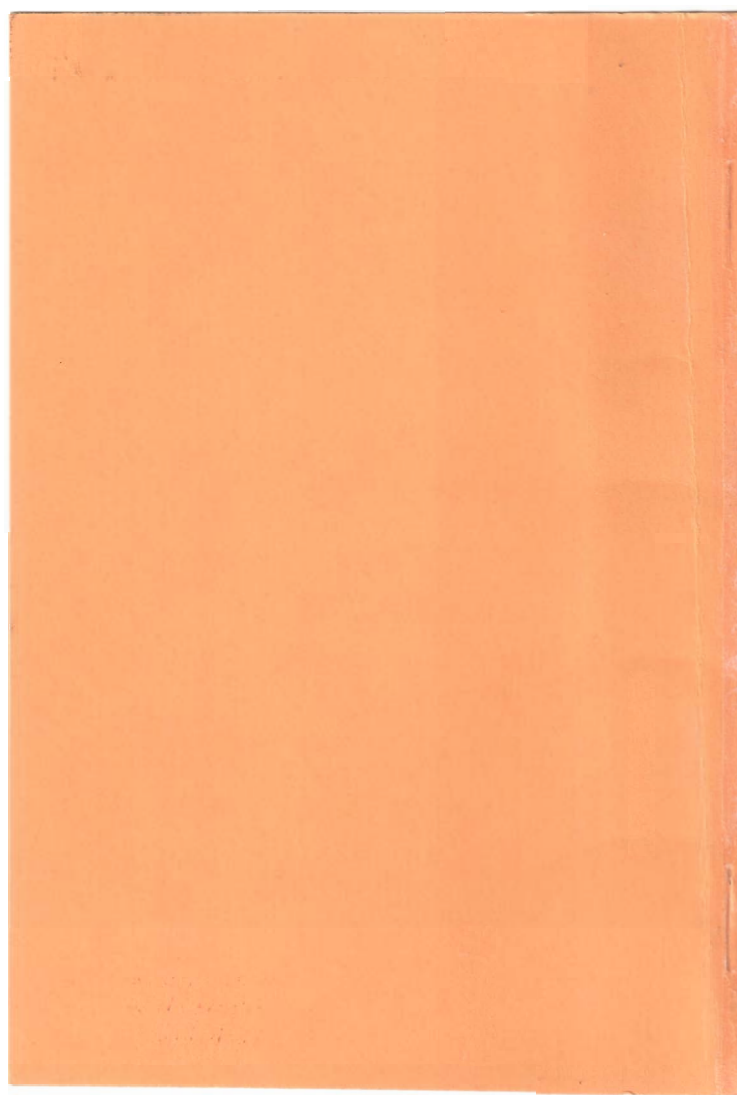
С.К.
С.К.



Книгоборство

Ю. Михайлов

РАЗДУМЬЯ



84/2Рос-4Кем/6-5
М 68



Юрий МИХАЙЛОВ

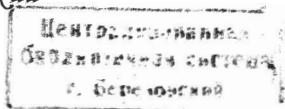


6996-162301

РАЗДУМЬЯ

СТИХИ

г. Березовский
2003



Юрий Михайлов

РАЗДУМЬЯ

Стихи

Редактор Б. В. Бурмистров
Компьютерная вёрстка Н. А. Трофимова
Корректор З. Ф. Михасёва

Сдано в набор 1.XII.2003 г. Подписано в печать 17.XII.2003 г.

Формат 60X84¹/₃₂. Бумага-писчая. Усл. п. л. 2,5.

Тираж 500 экз. Заказ 6103.

Отпечатано в типографии: 652421 Кемеровская обл.,
г. Березовский, ул. Мира, 38.

ЭТАЖИ

Символично то, что свою первую книгу стихов Юрий Михайлов назвал «Живу на первом этаже». Первая публикация, первая книга – как бы первая ступенька в большой удивительный мир поэзии. Чего достиг автор, написав вторую книгу, судить читателю. Для меня ясно одно, что это уже второй этаж.

Восприятие мира в творчестве Ю. Михайлова меня радует. Любовь к матери, женщине, любовь и доброта к окружающему миру – все это естественно вплетается в строки его стихов. «Что толку разгребать песок, отыскивать остатки влаги...», – автор понимает этот живой мир, он догадывается, где искать утоления жажды слова – прекрасного и неповторимого... «Нет, в облаках я не витаю»... Понимание себя, своего места в жизни, своего «я» – это хорошо. И все-таки мой совет Юрию: смелей залетай и в облака. От таких полетов родятся новые стихи. Но это уже разговор о будущем...

Хочется верить в новые этажи Ю. Михайлова.

Б. БУРМИСТРОВ,
член Союза писателей России.



*Пробился тонкий
свет в окно...*



200 2

Л. Гержидовичу

МЫ ЕЩЕ...

Свет... Пробился тонкий свет в окно.
Значит, проживем еще, дружище,
Значит, мы с тобой еще посвищем
В этом удивительном кино.

Пусть скорей включает аппарат
Славный, гениальный наш механик,
Чтобы вновь на белоснежной ткани
Развернулся вечной жизни сад.

Вот они, лихие пихтачи,
Легкие, веселые березки.
Здесь совсем ничто заморский Оскар,
Здесь – к секрету бытия ключи.

Пусть виски еще сжимает жар
И болезненно суха улыбка.
Главное, что вновь листочек липкий
На согретой ветке задрожал.

Главное, что снова у ручья
Голосок прорезался веселый.
Всех лекарств ценнее это соло,
Эта песня, вольная, ничья.

Чистым перезвоном серебра
Можно упиваться бесконечно,
Видя сквозь струю в движенье вечном
Жизнь и растворенного себя...

Свет... Пробился тонкий свет в окно.
Значит, поживем еще, дружище,
Значит, мы с тобой еще посвищем
В этом удивительном кино.

19.01.02.

БЛАГОДАРИЮ

Я знаю, все исчезнет в срок,
Но до Господнего порога
Я буду пить, светясь в восторге,
Пьянящий, терпкий жизни сок.
Благодарить я буду жизнь
Сильней всего за душ стеченье:
За то, что мы, живя мгновенье,
Средь вечности пересеклись.

3.01.03.

ПУТЬ

То ли утро, то ли вечер.
На снегу густые тени.
Устаешь от треволнений
На пути надежды вечной.

В вязком сумраке маячат
Тополей столбы немые.
С вами мы еще живые –
Можем все переиначить.

Выжить силясь, луч пробился,
Строй деревьев раздвигая...
Не нашел тропы я к раю,
Но и не остановился...

ПАМЯТЬ

Черты все жестче, а глаза мудрее.
И ничего в судьбе не изменить.
Былая радость душу не согреет.
А вот утраты мига не забыть.
И заслоняет будущее прошлым
Тяжелый опыт – след далеких дней.
И лист холодный мне под ноги брошен
Не осенью, а памятью моей.

27.09.02.

ЗАЧЕМ

Жизнь прожить – какая малость...
Быстротечно все и просто:
Детство, юность, зрелость, старость.
Так течет песок из горсти.

Сух песок. Ему не страшно,
Что тепло твое уносит.
Ценный опыт дней вчерашних
Растворяется в хаосе.

Душу, что мудрее стала
И к любви нашла тропинку,
Ветер вечности усталой
Расчленяет на песчинки.

11.01.03.

* * *

Коль горизонт сурово пуст.

Не размыкай напрасно уст.

В глухую вечность не кричи.

Что заслужил, то получи.

Не горизонт тому виной,

Что все осталось за спиной.

15.12.02.

СЕБЕ

Укрепляйся и телом, и верой.
Это все, что в руках твоих есть.
Изгоняют тебя словно зверя
Из привычных охотничьих мест.

Что казалось незыблемым, прочным,
Закачалось и рухнуло вмиг,
И двойник твой, тщеславный, порочный
Зря пророчил успех. Ты постиг,

Что заслуги вчерашние тщетны,
Что спасенье – приют и очаг,
Что тропинка к любви неприметна,
А гордыня – опаснейший враг.

Коли разум твой - крепкий и ясный,
За него как за посох держись,
Зная правду: тебе не подвластна
И ничем не обязана жизнь.

6.01.03.

* * *

С добрым снегом! Он с нами опять.
Снова свежая, чистая прядь
Станет светлой основой искрящихся дней,
Станет спутницей жизни твоей.

Полюби же хрустящую новь,
Что бодрит приуставшую кровь.
Пусть вернет тебе снег сумасшедший успех
И в ненастье утраченный смех.

Нитью белую соедини
Словно бисер удачные дни,
Чтобы легче идти, не плутая в пути,
И желанные окна найти.

26.11.02.

СО МНОЙ

Все — лицемерие и ложь,
Все — фальшь, совсем или чуть-чуть.
Но за окошком хлещет дождь —
Его мне не перечеркнуть.

И материнского лица
Мне не забыть, свой хлеб меля.
Оно со мною до конца,
Как листья, небо и земля.

Вот сладко верба расцвела.
Ей часто улыбалась мать.
И мне она теперь мила,
Как той улыбки благодать.

А вот взрыхленный огород
Вздохнул, приняв горячий свет.
То мать заботливо мне шлет
Из вечности живой привет.

А вот покос, кормилец, друг.

Здесь каждая землицы пядь

Тепло впитала добрых рук

И помнит за трудами мать.

Петух ли крикнет, замычит

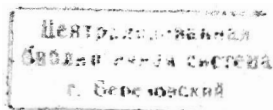
Буренка ли в хлеву чужом –

Все память сердца горячит.

Свят матерью согретый дом.

28.11.01.

-162301-



* * *

Не отверни глаза от красоты,
Махнув рукою: «Бросьте сантименты».
В житейской буче множество моментов,
Когда быть можешь человеком ты.

Пусть грубость запеклась кругом, как кровь,
Смотри туда, где жизни совершенство.
Хоть на мгновенье ощути блаженство,
Что нам даруют красота, любовь.

11.09.03.

ХОРОШО

Две косички рожками,
Круглая мордашка.
Велик мчит дорожкой.
Между спиц – ромашка.

От сиротской участи
Сердце разрывалось.
Но пришли дни лучшие,
Боли не осталось.

Дали люди добрые
Счастья выше стога,
И холодной коброю
Уползла тревога.

Горизонт стал беленьким –
Нет гремучей тучки.
Хорошо на велике –
Не страшны колючки.

5. 07. 03.

ИСТИНА

Возраст Христа...
Истина кружит птицей.
Бьется звезда
В велосипедных спицах.

Под колесом
Детства тропинка вьется.
Памяти соль
С тайной надежд сольется.

Как хороша
Супа грибного сладость!
Ищет душа
Истины знак на радость.

В формуле слов,
В чьем-то прикосновенье,
В неге ветров,
В этом живом мгновенье.

7. 06. 03.

БОЛИДЫ

Люди-болиды
живут очень просто:
Падая в бездну,
сгорают, как звезды.
Свет их не ярок,
Но дарит надежду.
Он – словно вызов
во мраке безбрежном.

9.11.03.

УСТАЛОСТЬ

Работы осталось –
Не сделаешь и бригадой.
Спасибо, усталость,
Что ты говоришь: «Не надо.

Всего не осилить,
Заройся пойди в подушку».
Ты все мне простила,
Усталость – моя подружка.

На службе и дома
Репьями – одни тревоги.
А мне бы босому
Идти по лесной дороге

Да слушать, как просто
О вечности шепчет чаща,
Да видеть, как росы
Искрятся в зеленых чашах.

Спасибо, усталость,
За сон твой с цветком саранки,
За добрую малость –
Луч ласковый спозаранку.

14.06.03.

СИТУАЦИЯ

По тропе идти не трудно,
Если сердце не трепещет,
Если дышится свободно
И не давят в спину вещи.
Сердце лося не износишь
В утомительных походах,
А дыхалку иноходца
Не испортят даже годы.
Вещи – бремя!.. Что положишь,
То и носишь за плечами.
Отдыхаешь от негодных
Только, может быть, ночами.
Вот возьму свой рюкзачище
Да с отчаянья раскрою,
Чтоб повытряхнуть вещички,
Не дающие покоя.
После этого, пожалуй,
Я смогу прожить лет до ста...
Только с чем пойду я дальше?
Ладно уж – страдайте, кости...

28.09.03.

УПЛЫВАЮ

Оттолкнувшись от берега,
Уплываю.

Где-то остров Америка,
Вроде рая.

Игры прежние, пресные
Оставляю
И с судьбой неизвестною
Поиграю.

По велению душевному,
Без натуги
Поменял дни блаженные
На подругу.

Сказки добрые, славные:
Крибли-крабле, –
На семейное плаванье,
На корабль.

И тревожно, и весело
Меж волнами.
Песня юности честная
Будет с нами.

Если путь наш заилится
Слишком туго,
Не оставьте без милости,
Мои друзья.

15.11.03.

* * *

– Дров вроде нет,
А твой костер горит, –
Друг, прилетевший в гости,
говорит.

– Здесь есть всегда,
чему гореть, что жечь, –
В ответ произношу,
сняв хворост с плеч. –

Всего же лучше,
люди так твердят,
У нас надежды смелые
горят.

– И все-таки, –
не осуди невежд,
Откуда столько
сушняка,.. надежд?

Какой-то есть секрет,
наверняка...

– Секрета нет –
тайга, мой друг, тайга...

21.05.03.

ДЕБРИ

Кто мыслит, тот блуждает в дебрях.
Не знает истины никто.
И голоса различных тембров
Вещают с пафосом не то.

Плоды отчаянных усилий –
Лишь пропитание и свет.
Мы все в делах, как в вязком иле,
А утешенья нет как нет.

22.05.03.

* * *

В воде и солнце сила жизни,
Ее движения секрет...
Уйму бессонницы капризы
Струей холодной и рассвет
Привечу как рождение мира,
Сожгу ночных сомнений сор.
И мне за окнами квартиры
Опять откроется простор.

20.03.03.

ВЕСЕЛЕЙ!

А деревья, смотри, подросли.
Елки радостно, смело макушки
К белокудым парам вознесли.
Не догнать их березке-подружке.

Позасохла осинок орда.
Те, что выжить смогли – в поднебесье.
Все равно эта рать молода,
Все равно веселы ее песни.

Лесу вновь зеленеть по весне,
Нам опять по весне удивляться,
Как стремится душа к новизне,
Как она не желает сдаваться

И несется в искристую высь,
Не пугаясь колючих иголок,
Между этих серебряных елок,
Что вершинами с небом срослись.

21.09.03.

* * *

Когда настанет неизбежный срок,
Остановись и подведи итог:
С тобой ли все, кто раньше рядом были?
Потом найди в себе желанье, силы
Гостеприимным сделать свой порог.
Всех позови, с кем свел когда-то Бог,
Чтоб в доме мебель от гостей трещала
И опоздавшим стульев не хватало.

РОВЕСНИКИ

Мы все ровесники, ведь все живем – сейчас,
Одной весной любимея и дышим.
Принес зеленый ветер с влажной крыши
Знакомый прелый запах... Снова подле нас
Друзья, такие юные, смешные,
От призрачных надежд еще хмельные.
Их увлекает в даль волшебный жизни вальс...

Виска коснулся лист, смолистый, молодой.
И вновь пред нами хоровод видений:
Мы повзрослели и своих волнений
Открыть не смеем даже другу – боже мой...
Вспорхнула птаха – сердце вдруг забилося,
Скорей стряхнуть тревоги бремя сиясь:
Я существую в этом мире, я – живой...

Вот круг переживаний, трепетный, земной,
В котором все идут, с кем божья милость.

14.05.03.

МЫ ВСТРЕТИМСЯ

Сужается пространство до тропинок,
Когда в родном краю шалют снега.
В сугроб, что лихо, круто выгнул спину,
Ступить не смеет трезвая нога.

Вся жизнь течет, струится в русле узком.
Слились, соединились в нем пути.
И нам, терявшимся на поле русском,
Друг друга тут никак не обойти.

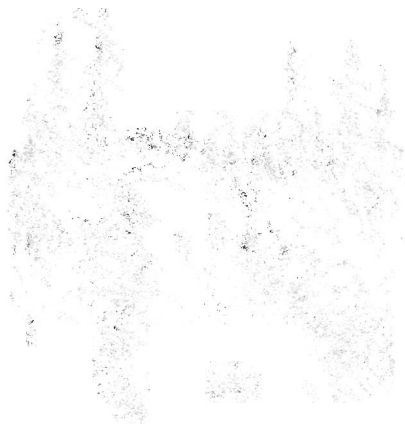
Мы встретимся с тобою, сродник милый,
И звонко расцелуемся при всех,
И всех помянем, с кем вчера делили
Заботы, труд, невзгоды, хлеб и смех.

Мы встретимся, товарищ мой усталый,
Познав причуды тысячи дорог,
Мы встретимся и выпьем по бокалу
За слово мудрое, за красный слог.

22.01.02.



*В стране вершин
залитых синью*



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

130 St. George Street, Toronto, Ontario M5S 1A5

* * *

И в крови, и в мыслях столько хлама...
Как загадил нас цивилильный век...
Убегу к спасительному храму
Дивных гор и благородных рек.
Уведи к целительным истокам,
Горная, суровая тропа,
Окуни в кипящие потоки,
Проведи тайгой, не торопя,
К высоте, с которой все виднее:
Синие, могучие хребты,
Наши судьбы, вечные идеи,
Смелые вершины и мечты.
К ним пойду курумником на солнце,
Смою с сердца города следы,
Слушая, как под камнями бьется,
Словно пульс, струя живой воды.

ДВА АЛЬПИНИСТА

Если за скалистою грядою,
Где поток норовист и речист,
Над озерной стылой синевою
Замаячит белый альпинист,

Образа нежданного не бойся –
Путь к секретам гор тебе открыт.
Лучезарной влагою омойся
И иди, куда душа велит –

Ты в ладу сейчас с волною жизни,
С красотой, наполнившей простор,
И благоволит тебе капризный
И суровый дух священных гор.

Если же проявится в тумане
Силуэт, как тень тревоги, мглист.
Знай, что на пути бедою встанет
Неусыпный черный альпинист.

Встанет среди скал расплатой строгой.
А за что, понять сумеешь сам.
Может быть, в душе твоей убогой
Чернота да непотребный хлам...

1.02.02.

ПРОВОДНИК

В стране вершин, залитых синью,
Где дремлет небо между круч
И бьется самый чистый ключ,
Хозяйка – ты и – берегиня.

Друзьям, что башмаки до дыр
Истерли все, уют отринув,
Стремясь найти свою вершину,
Ты – самый лучший поводырь.

Тому, кто до конца постиг,
Что выше гор не сделать зданья,
Кто ищет смысл существованья,
Ты – вдохновенный проводник.

И на исходе сил последних
Ты веришь в мудрые хребты,
Молясь их духам. Словно ты
Меж ними и людьми – посредник.

1.05.02.

ОЧИЩЕНИЕ

Перевал Кара-Тас
охраняют суровые тучи.
Рассердил кто-то скверный
Надолго, всерьез духа гор.
А в желанной долине
за черным хребтом – ветер жгучий
И туман непроглядный –
в руке не увидишь топор.

Нам и тут нелегко –
у подножья сидим Кара-Таса.
Просушиться б до нитки,
прогреться до самых мозгов.
Но мочалка ненастья,
не зная покоя ни часа,
Отмывает до блеска
Нас грязных от разных грехов.

29.07.03,

НА ПЕРЕВАЛ

Открылись горы –
зря ты горевал,
Бери рюкзак –
пошли на перевал.
Не ото всех
очищен ты грехов,
Но к восхождению
трудному готов.
Три дня пути
ты под дождями мок
И у костра
свою обувь пек.
Еще три пота
выжмет из тебя
На перевал
ведущая тропа.
Ты станешь тоньше,
чище и живей.
И зародится
свет в душе твоей.

5.08.03.

РУЧЕЙ

Сбегающий с гор ручей,
Свободе дивясь, ликуя,
Рассыпался вдруг на струи,
Горящие от лучей.

Но камни - крупней, крупней...
И вот уже резвый умник,
Запрятанный под курумник,
Ворчит о судьбе своей.

5.08.03.

КЕДР

Поднимаюсь по скале холодной.
Рядом бьются ледяные струи.
А внизу, как в темной преисподней,
Водяная круговерть ликует.
Выше, выше... Каменеют руки.
Там, вверху, на поднебесной круче,
Связанной узлом корней упругих,
Кедр стоит свободный и могучий.
Над долиной пасмурной, туманной
Он один парит подобно птице.
Я немею, от восторга пьяный,
Поравнявшись с ним. Мне б уцепиться
За валун, чтоб не сорваться в бездну.
Для него же в дерзости недвижимой:
Бесконечность – радостная песня,
А камней суровость – мудрость жизни.

19.10.03.

* * *

Здесь – высоко-высоко,
Где затаились века,
Можно погладить рукой
Бархатные облака
И без земной суеты,
Звона житейских оков
В тайну тумана войти,
Словно в жилище богов,
И поклониться немым,
Каменным идолам их,
Что над обрывом седым
В думах забылись своих.

* * *

Ужалась земля до скупого плато,
Поросшего мохом и хилой сосною.
Стоим на вершине, и бремя земное
Упало с плеча, как чужое пальто.
Открылось величье, божественность гор,
Синеют хребты и вершины немые
Планетами, тайны храня неземные.
И страшно упасть в неохватный простор.
На вечность нагую глядим, не дыша.
Такое не спрятать в сундук, не присвоить.
Над низменным здесь возвышаются двое,
Сливаясь в общении, – Бог и Душа.

СВЕТОПАД

Стою на каменистом дне
В гудящих струях водопада.
А надо мной скалы громада
В небесной стынет вышине.

Оттуда, тени прочь гоня,
В бурлящей влаге растворенный
Нисходит свет, обогащенный
Высокой тайною огня.

И сотни нитей золотых
Меня телесного сжигают.
И вот уже душа нагая
Вбирает жадно силу их.

И ловит в грохоте воды
Глас истины и откровенья.
Секреты смерти и рожденья
Открылись, как седые льды.

Теперь я слышу без труда
Чарующую песнь долины
И зов серебряной вершины
Над мглой провалов в никуда.

30.01.02.

ТРИМАЛИТЫ

Трималиты – скалы-монолиты.
Средь тайги, как идолы они.
Трималиты – словно три молитвы:
Образумь, избавь и сохрани.

Образумь того, кто рьяно верит
В дикое могущество свое
И в безмозглого стального зверя,
Что вонзает в сердце гор копьё.

От людей избавь, чья жизнь - хотенье,
У которых не дрожит рука,
Губящая ради кучи денег
Красоту, что берегли века.

Сохрани, умножив для Закона,
Силы совершенного Огня,
Что повергнут черного дракона
В предреченном поединке дня.

4.02.02.

СВЕТ

Взойду на вершину, устал и счастлив.
Страстей паутину огнем опалив,
Я встану над бездной свободный, как Бог,
Впитаю небесный, сверкающий ток.

Я руки на север и юг протяну
И радужный веер на сердце сомкну.
И тотчас по кругу пространства и лет
Промчится упруго живительный свет.

Рассеются тени коварства и зла
И магия денег, и догм кабала.
Свободные люди откроют глаза.
И истина будет ясна, как слеза.

Град вечный, весенний возникнет вдали,
И разум вселенной коснется земли.

5.08.03.

ОГНЕННАЯ ВОДА

В горный край по каменистым тропам
В жаркий, ясный день и непогоду
В рюкзаках, как драгоценный допинг,
Тащат люди огненную воду,

Чтоб менять ее на златокорень,
На орех кедровый, запашистый,
Лешакам, отшельникам на горе,
Что от жизни бегают нечистой.

Достает их за хребтом скалистым
Огненное, пагубное зелье.
И в долине кедрачей смолистых
Дикое кривляется веселье.

8.08.03.

* * *

Здесь, в горах, где миг, как будто век,
Сознаешь, что истина проста:
Человеку нужен человек,
Остальное – только суета.

Ведь и так дано немало нам,
Чтобы жить, дышать, смеяться, петь,
Отдаваться зоревым мечтам
И душой над бездною лететь.

Разве мало далее голубых,
Гор, где в белой выси – тайна, риск,
Рек кипящих и ручьев шальных,
Звезд, огня и серпантина искр.

Этого довольно. Но душа
Ждет живое эхо гор и рек,
Ищет сердце, верю дыша, –
Человеку нужен человек.

ВЕРШИНА

Мир космоса соединяя
С извечной суетой земной,
Встает все чаще предо мной
Вершина мудрости седая.
В минуты добрых начинаний,
В часы отчаянных трудов,
В миг слабости, когда готов
Закрыться от людских страданий,
В момент соблазна, униженья
Иль злобы, словно ночь, слепой —
Всегда она передо мной —
Вершина чести, откровенья.
Над пеленой тенью летучих
Она встает как божий храм,
Как оправдание всем нам:
И павшим во грехе, и лучшим.
Все ищем чуда, смысла, счастья
В глухой и душной тесноте,
Но дарим взоры высоте,

Где свет, где разума всевластье,
Все бродим в сутолоке мглистой
Своих желаний и страстей.
Но, падая, взываем к ней –
Вершине благородных истин...
Курятся склоны исполина,
Зовут, сопутствуя везде,
Взойти по каменной гряде,
Сжигая плоть в мирском труде,
К духовной, праведной вершине.

ЦВЕТОАРКА

У приюта «Соболиный»
Нас нагнал веселый ливень.
У приюта «Соболиный» –
Миг восторженный, счастливый,

Позабыты в суматохе
Сухари с душистым чаем.
От небесного потока
Рюкзаки свои спасаем.

Струи, быстрые, косые,
Достают нас под навесом.
Разошлась вовсю стихия
Над горами в сгустках леса.

Сквозь туманы луч прорвался.
Капли вспыхивают ярко.
И повисла над Амзасом –
Речкой пенной – цветоарка,

Чудо-радуга. Ну, значит,
Духи горные нам рады.
Впереди нас ждет удача –
За любовь и труд награда.

28.03.02.

ТАЙЖАСУ

В общем-то и не велика,
Коли в счет не брать красу,
Но норовиста и дика
Эта речка Тайжасу.
Струи бьются, струи скачут.
Холодны – аж руку жжет.
Кто-то здесь еще рыбачит...
Как тут хариус живет?..
Тай-жа-су! – не слышно крика.
Ну и речка – сущий черт.
Вот такую перейди-ка –
С ног собьет в единый счет.
Одному не перебраться.
Риск мальчишеский нелеп.
Надо за руки нам, братцы,
Крепко взяться – ну-ка в цепь.

В ГОРАХ

На Двухглавой – густой туман,
На Двухглавой – холодный дождь...
Здесь внезапный просвет – обман,
Признак верного спуска – ложь.
Все продрогли. За валуном
Под одним собрались плащом
И, последним делясь теплом,
Говорим, бодрясь, кто о чем.
Не смогли развести костер –
Отсырело все до костей.
Видно, вздумали духи гор
Испытать на излом гостей.
И стоим мы, как странный гриб:
Шляпка-плащ, восемнадцать ног, –
Утверждая средь серых глыб,
Что и в нас жив единства бог,
Что в ячеистых городах,
Где поделено вроде все,
Не утратилось без следа
Душ спасительное родство.

МОНОЛОГ У КОСТРА

Ну кто я там, среди множества людей?
Бедняк, изгой с мешком пустых идей.
Нет ни семьи, ни дома, ни двора...
А здесь... А здесь янтарная гора
Мне скажет без часов: «Проснись – рассвет...».
И древний кедр тепло шепнет: «Привет».
Здесь говорлива светлая струя.
Люблю поразмышлять над нею я.
Она всегда услышит и поймет
И унесет тоску, как старый лед.
Здесь суета и гонка – ни к чему,
Тут чувство тонко, тут простор уму.
Тебя не встретят по одежке здесь.
В горах ты весь такой, какой ты есть.
Без побрякушек и актерских игр,
Без лжи, которой потчует эфир.
Мне всякий путник интересен, люб.
Мне важно откровенье с его губ.
Мой двор – уют для всех, кто приустал,
Кто крыши много долгих дней не знал.
Приветить гостя поздно у костра –
Отрада мне. Традиция мудра
Как горы, небо с тайной высших сил...
Подлей-ка чаю – мой совсем остыл.



В бескрайней
глубине серьезных
глаз твоих



1952

1952

1952

1952

ЖЕНЩИНЕ

Из наблюдений, тонких, зыбких, тайных,
Из ощущений, странных, словно сны,
Из шорохов и запахов случайных
Твой соткан мир. В нем грани не ясны.
В нем ты одна, пугливей дикой лани
И осторожней молодой лисы,
В нем пламя неосознанных желаний
Рождают страстной юности часы.
В нем все твое: чужие вздохи, боли,
Обрывки чьих-то фраз и чей-то смех.
Твой мир, что дикий лес, где пахнет волей,
Где рядом святость-страх и смелость-грех.

НЕОБЪЯСНИМЫЙ ПРИЗНАК

Во всем, что сердце делает капризным,
Есть женщины необъяснимый признак.
Мерцанье ночи – тайн ее магнит,
Луны свеченье – жар ее ланит.
Дыханье ветра – словно шорох платья.
Ветвей сплетенье – страстные объятья.
Рассвет, позвавший к жизни в ранний час –
Сияние ее счастливых глаз.
Седая мгла, что от дождей осталась –
Ее святая, добрая усталость.
Путь к горизонту сквозь тревогу дней –
Движенье, словно к смыслу жизни, к ней.
Во всем, что сердце делает капризным,
Есть женщины необъяснимый признак.

6.03.02.

* * *

Очень смело посмотрела,
Будто выдумала что-то.
Неожиданные стрелы
Сердце ранили в два счета.

Темноруса, белолика,
С томной ночкою во взгляде.
Точно спелая черника
На молочно-свежей глади.

Красотою полновесной
Будишь страстные желанья.
Но играешь ты нечестно:
Поманив, умчишься ланью.

13.12.02.

* * *

Ты – самооценность робкая в веснушках.
И незачем в природе смысл искать.
Он в этой тихой, скромной комнатушке,
Где над тетрадкой ты сидишь опять.
Он весь в тебе, в твоих мечтах, вопросах,
В таинственной, дрожащей влаге глаз,
В несмелом голосе и тонком носе...
Что шепчешь ты, слагая стих сейчас?
В каких счастливых и тревожных далях
Ты затерялась? Что твой ловит взгляд?
Быть может, – мотылек звезды усталый,
Трепещущий семнадцать лет подряд.

* * *

Шестнадцать лет... Как яркие, как светлы они!
Бегут, бегут вдали волшебные огни,
И хочется душе лететь за ними.
И слышится таинственное имя
В волнительной беседе ветра и листвы.
Оно – судьба. Как в этот миг прекрасны вы,
Охваченные пламенем желанья
Идти, бежать, лететь к великой тайне.
Она – любовь. Но где, скажите, где она?
Везде – как яркий день, как страстная весна.
Она есть сами вы в порыве страсти,
В объятьях неосознанного счастья.

НАТАШЕ Ч.

Глаза, многоцветием дня удивленные,
Несмелостью юной чуть-чуть оттененные,
Зажженные искрой ума любопытного,
Под темными, долгими прядями скрытого.
Глаза, устремленные к трепетной радости,
Робеющие от соблазнов и сладости,
К звезде сумасшедшей мечты обращенные,
Земной суетою немного смущенные,
Наполненные светлой влагою нежности
И грубой боящиеся неизбежности,
Готовые к легким слезам сострадания,
К любви, о которой все помыслы ранние.
Вы – тайна потока зеленого, вечного,
Вы жизни самой - красота подвенечная.

ВЕРОНИКЕ

Цветок, родной лишь ветру одному,
Взошел на грани каменной однажды
И стрелкою пронизывая тьму,
Расцвел, благоухающий и влажный.
Как гибок он, как лист изящен, смел,
Как лепестки нежны. В них столько жизни,
Что камень, обомшелый, посветлел,
Что ночь смешалась, воздух стал подвижным.
Зажглась заря, и тайна красоты,
Из тверди извлекаемая спелой,
Раскрылась. В яркой радуге мечты
Она на стебле хрупком пламенела.

28.10.01.

МАРИНКА

У нее, Маринки, губы, как заря,
Про нее мальчишки яро спорят зря.
Скажет мимоходом: «Бросьте, чудачки —
Не для вас наживка, не для вас крючки».
Хрупкая девчонка, да упругий нрав —
Ухмыльнется только, лести не приняв.
Пристальный и точный у Маринки взгляд —
Как лучом рентгена просквозит до пят.
Вроде не тихоня, вроде не Ассоль,
А понять непросто, в чем Маринки соль.

ЧТО В СОСУДЕ

Идет красивая девчонка,
О чем-то говорит с другой.
Как гибок стан под тканью тонкой,
Как мил волос поток живой.

Смущает глаз неосторожный
Бедра пленительный овал,
Рисунок длинных, стройных ножек.
Ах, кто же их нарисовал?

На шее, выточенной смело,
Головка редкой красоты.
Наряд, подобранный умело,
Сливает в образ все черты.

Мы поравнялись. Слухом тонким
Ловлю в волненье смысл того,
О чем беседуют девчонки,
«Скупой козел. Пошли его...».

О господи... Теперь я вижу
Всей жизни нынешней абсурд –
Наполненный зловонной жижей
Изящный, дорогой сосуд.

24.03.02.

ВЕСНА, ЕЙ БОГУ...

В потоке света заискрился город.
В тенистые дворы скатился холод.
Я слышу звон его разбитого стекла.
А здесь с подъездных козырьков вода стекла
И лижет то ботинки, то сапожки.
Под солнцем млеет на скамейке кошка.
Тихонько рядом села дама средних лет.
В ее больших глазах растерянности след.
Наверное, весна врасплох застала.
Еще вчера, что делать, дама знала –
Купить продуктов, покрутиться у плиты –
А вот сегодня средь весенней суеты
Задумалась: а где мечта всей жизни?..
Куда-то побежал ручей капризный,
Пробив в сугробе материнском тайный ход,
Куда-то ветер, голову кружа, зовет.
А опыт лет и зрелость бьют тревогу.
Весна... Как беспощадна ты, ей-богу.

11.03.02.

ДВОЙНИК (Монолог женщины)

Где в этом мире я? На кухне, здесь?
Посудою гремя, себя жалею:
Неужто тут двойник мой сладко млеет,
Истрепанный в тяжбе и драках весь?

А может я в ребенке, что сейчас
В мелодии как будто растворился?
Быть может, в нем двойник мой затаился –
Мой чистый, истомленный сердца глас?

Ищу тебя, двойник незримый мой,
В кругу друзей, неспешном и счастливом,
В лесу стозвучном или молчаливом,
На ярмарке характеров живой.

Не верю, что на ухо станешь туг
И не заметишь в дреме чьей-то боли,
Что станет для тебя не слышен боле
Измученных сердец тончайший звук.

Тебе не поместиться как-нибудь
В начальственном, уютном кабинете.
В любви твоей купаться бы планете,
Но ей все недосуг передохнуть.

Где ты, моя надежда и судьба?
Где ты, мое расцветшее начало?
Все лучшее отдам тебе устало,
Когда сольюсь с тобой, найдя себя.

ДУША ЕЖИКОМ

Ты хочешь с кем-то быть... Что толку?
Вот новый друг. Чем не супруг?
Но расправляются иголки –
Сработал давний твой испуг.

Ну ладно бы, искала принца –
Уже не принца – короля –
Но ведь согласна на синицу,
Не просишь с неба журавля.

Вот так всю жизнь одно и то же:
Желает сердце, да нейдет.
Твоя душа – пугливый ежик.
Ну кто же ежика поймет?

24.03.02.

* * *

Выбирают женщины мужчин
Тех, что легче поругать на кухне
По причине или без причин,
Зная: дом от этого не рухнет.

Проще с дураком, чем с мудрецом:
Нет нужды гадать почти до стресса,
Что надеть, сказать, чем полнить дом,
Чтобы быть для мужа интересной.

Лучше и не думать о любви
Тонкой, беспокойной, терпкой, острой.
Жизнь – не сериал: «Прощайте. Вы...
Вы - просты, но с вами так непросто...».

21.05.03.

ТЫ ТАКАЯ

Ты такая, ты умеешь,
Оторвавшись от посуды
И взглянув в окно, увидеть
Белый парус в синем небе.

Ты такая, ты не умеешь
От нелепейшей простуды
И отчаянной обиды.
Без тепла ты как без хлеба.

Та такая. Если дружишь,
Другу все отдать готова.
Он тебе – как свет в окошке
И как зеркало живое.

Ты такая. Если хуже,
Чем тебе кому-то снова,
Дашь любви ему в ладошках
Для душевного покоя.

* * *

Я сейчас подле вас,
в этот пасмурный вечер.
Потому что в заботе
сутулите плечи
И никто не спешит
вашу участь облегчить.
Но в толпе развеселой
я вас не замечу.

* * *

Солнце завтрашнее не взойдет,
Если это случится.
Желтой ночью, длиной в целый год,
Буду выть как волчица.

Если ты, наяву, на беду
Канешь в звездную небыль,
За тобою слезой упаду
В омут бледного неба.

Коли споры напрасны с судьбой,
Словно мачеха злою,
Станем светлым туманом с тобой
Над усталой землею,

2.01.03.

МОРЗЯНКА

Капли стучат по жестянке окна...
Кто же ты, как же ты, что ж ты одна?
Дальше морзянки не расшифровать...
Дождь, не пугай одинокую мать.
В сквере деревья дрожат без одежд...
Боязно жить без мечты и надежд.
Спит на кроватке малютка в тиши.
Холод сочится в глубины души,
Будто и нет в этом мире огня.
Как бы дождаться забвения дня?..

26.10.02.

Т. Н.

Любимых не вобрать в себя,
Не растворить в себе их память.
Их своевольная судьба
Уходит, как вода под камень.

Еще вчера была в руках,
Оберегаема, согрета.
Сегодня – бьется в родниках
Далеких, незнакомых где-то.

Что толку разгребать песок,
Отыскивать остатки влаги?..
Смотри, еще один поток
Сверкнул отчаянным зигзагом.

Над ним напрасно не грусти.
Ладони охлади водицей
И с Богом капли отпусти,
Души им подарив частицу.

ВСЕ ХОРОШО

«Все хорошо, все у меня прекрасно», —
Расстроясь очень, прошептали вы.
События-тиски сжимали властно,
Но вы не опускали головы.

Я любовался вами... Вы не лгали,
Душой сопротивляясь толчее.
И тени беспокойных чувств мелькали
В заботливых глазах и на челе.

Я видел эту слабость и усталость
И милое упорство отмечал.
Мне женщина достойная являлась
Из суеты началом всех начал.

14.04.03.

ПИШИ РОМАНС

Нет, в облаках я не витаю,
Перед свечой впадая в транс.
Я девушек и женщин знаю
Таких, что хоть пиши романс.

Татьяна: это – чудный вечер,
Букет сомнений и тревог.
Ложатся годы ей на плечи
Высокой мудростью дорог,

Сочувствием и состраданием.
В волне ее волос густых
Живет непонятая тайна
И томный, сокровенный стих.

Елена: ум, красивый, стройный
И цельный, как стрелы полет;
Немой обиды след соленый;
Глубокий, скрытый чувства ход;

В больших глазах ночные тени
И пониманья чуткий свет,
И в миг отчаянных волнений –
Простое, нравственное «нет».

Наташа: хрупкий дар природы;
Речь, как журчание ручья.
В душе – романтика свободы:
«Я – дочь вселенной, я – ничья».

В глазах – застенчивость и юность.
Глядеть в такие – опьянеть.
Там очарованная лунность,
Любовь, которую не спеть.

Нет, в облаках я не витаю,
Перед свечой впадая в транс.
Я девушек и женщин знаю
Таких, что хоть пиши романс.

7.01.03.

* * *

В бескрайней глубине твоих серьезных глаз
Хочу себя найти высоким, новым
И, к твоему прислушиваясь слову,
Понять, куда, каким путем идти сейчас.

В бескрайней глубине твоих серьезных глаз
Ищу поддержки и благословенья,
С которыми переживу в мученье
Рождение себя, быть может, в сотый раз.

В бескрайней глубине серьезных глаз твоих
Пытаюсь отыскать тебя как друга,
Касаясь чувств твоих, как струн упругих,
Не нарушая чуткого покоя их.

28.02.02.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБИЛСЯ ТОНКИЙ СВЕТ В ОКНО

Мы еще	7
Благодарю	9
Путь	10
Память	11
Зачем	12
«Коль горизонт сурово пуст...»	13
Себе	14
«С добрым снегом!..»	15
Со мной	16
«Не отверни глаза от красоты...»	18
Хорошо	19
Истина	20
Болиды	21
Усталость	22
Ситуация	23
Уплываю	24
«Дров, вроде, нет...»	26
Дебри	27
«В воде и солнце сила жизни...»	28
Веселей!	29
«Когда настанет неизбежный срок...»	30
Ровесники	31
Мы встретимся	32

В СТРАНЕ ВЕРШИН ЗАЛИТЫХ СИНЬЮ

«И в крови, и в мыслях столько хлама...»	35
Два альпиниста	36
Проводник	37
Очищение	38
На перевал	39
Ручей	40
Кедр	41
«Здесь – высоко-высоко...»	42
«Ужалась земля до скупого плато...»	43
Свет	44
Светопад	45
Трималиты	46
Огненная вода	47
«Здесь, в горах, где миг, как будто век...»	48
Вершина	49
Цветоарка	51
Тайжасу	52
В горах	53
Монолог у костра	54

В БЕСКРАЙНЕЙ ГЛУБИНЕ СЕРЬЕЗНЫХ ГЛАЗ ТВОИХ

Женщине	57
Необъяснимый признак	58
«Очень смело посмотрела...»	59
«Ты – самоценность робкая в веснушках...»	60

«Шестнадцать лет...»	61
Наташе Ч.	62
Веронике	63
Маринка	64
Что в сосуде	65
Весна, ей Богу...	66
Двойник	67
Душа ежиком	69
«Выбирают женщины мужчин...»	70
Ты такая	71
«Я сейчас подле вас...»	72
«Солнце завтрашнее не взойдет...»	73
Морзянка	74
Т. Н.	75
Все хорошо	76
Пиши романс	77
Стройная ..	79
В бескрайней глубине	81
Счастье	82

27
28
29
30
31
32
33

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

