

Нина Инякина (Небогатова),
г. Кемерово.
28 мая 2014 г., г. Топки.

ПОЭТ И КРИТИК МИХАИЛ НЕБОГАТОВ О ПОЭТЕ ВИКТОРЕ БАЯНОВЕ
(стихотворения, критические статьи, дневниковые записи)

У Михаила Александровича Небогатова есть одно стихотворение, которое очень нравится мне. Посвящено оно Виктору Баянову:

Есть у меня поэт любимый,
Не из маститых – молодых.
Ах, как мне мил неповторимый
Настрой стихов его простых!
Чужды красоты и лоску,
Они живут. Читаешь их –
И словно смотришь на берёзку
Среди колосьев золотых.
Иные рифмой щеголяют,
Выводят образов шитьё,
а он читателям вверяет
Лишь сокровенное своё.
Он не повысит голос гневно,
Не вдастся в книжный колорит,
А очень тихо, задушевно
О пережитом говорит.
Душой подсказанное слово
Гранит, шлифует не спеша.
И повторить хочу я снова,
Что суть поэзии – душа.
...Вот, симпатичен, ладно скроен,
Сидит он рядом за столом
И, как всегда, застенчив, скромн,
О чём-то думает своём.
Хоть улыбается от шуток,
Но не скрывает, что устал:
В ночную смену он полсуток
На паровозе простоял.
Вы только чуткость проявите, –
И он тотчас же в мире строк.
– Ну, что есть новенького, Витя?
– Да написал один стишок...
Гляжу на строчки, чуть косые,
Что скромно названы стишком –
И говорит со мной Россия
Добротным русским языком. [3]

Впоследствии концовка изменилась: слово «добротным» было заменено словом «сердечным», которое сразу же сделало стихотворение ещё более тёплым и душевным. [4]

На протяжении всей своей жизни М. Небогатов вёл дневники. Самое главное место в них отводилось творчеству, литературной деятельности и отношениям в писательской

среде. И в этих записях слова «Баянов» и «Витя» (с 1958 по 1987 год!) встречаются чуть ли не чаще всех остальных.

Прочитаю несколько таких записей.

Дневниковые записи М.А. Небогатова свидетельствуют о том, что с 1958 по 1962 год поэт следит за творчеством В. Баянова.

* Газета «Комсомолец Кузбасса» печатает сейчас отрывки из поэмы «Трудная весна» Виктора Баянова. Автор молодой, ему всего 24 года, по профессии – помощник машиниста (на тепловозе. – Прим. ред.). Чувствуется одарённость в его стихах. Много, правда, подражательного (в частности, в отрывках – есенинский дух), но есть и своё. Если не собьётся, не зазнается – далеко пойдёт... [1958 год, 10 ноября]

* Вышел в свет 13-й номер нашего альманаха. <...>Двое мне нравятся – Баянов и Фадеева... [1960 год, 19 октября]

* Предлагал «Комсомольцу Кузбасса» десять стихотворений, выбрали для печати только три. Негусто. В этом же номере газеты опубликованы новые стихи Виктора Баянова. Я люблю этого поэта, но с огорчением обнаружил, что и он поддался моде, начал рифмовать орда – орла, облака – облекла, шорец – шорох и т.д. [1962 год, 4 декабря]

С 1963 года Небогатов и Баянов тесно общаются, завязывается дружба поэтов, близких друг другу в понимании творческих установок, задач поэзии.

* Недавно Женя (Буравлёв. – Прим. Н. Инякиной) позвонил из Москвы ... и сказал, чтобы мы оформляли документы на Виктора Баянова. Я написал очень тёплую рекомендацию. Остальные две дали Саша (Волошин) и Виталий (Рехлов). Примут ли Виктора? Я бы желал, чтобы приняли. Он замечательный, самобытный поэт. Два дня назад он подарил мне свою первую книжечку «Росы», на которой написал: «Мих. Ал-чу. Был бы рад, если эта книжечка напомнила Вам Ваше детство и ту нашу русскую деревню, которая неумолимо и быстро исчезает». Значит, и он чувствует между нами душевное родство... [1963 год, 18 июня]

* Заходил ко мне Витя Баянов, приносил рукопись новой своей книжки, которую хочет предложить издательству. Я с интересом прочитал её. Из тысячи строк мне не понравилось всего четыре-пять стихотворений. Сказал я ему откровенно, что считаю его очень самобытным поэтом, люблю его стихи. Он ушёл очень довольный. [1964 год, 27 января]

* Вчера в отделении СП состоялось обсуждение рукописи нового сборника Вити Баянова. ...Первым выступал я. Очень тепло отозвался я о поэзии Баянова вообще и, в частности, о стихах, включённых в сборник. Может быть, это задало тон всем выступавшим за мной: все высоко оценили Баянова как поэта. Высказали ряд замечаний (разобрали все стихи, до одного). ...Женя (Буравлёв. – Прим. Н. Инякиной) сказал: редка в мужчине такая лиричность, как у Вити. [1964 год, 19 февраля]

* Иван Ветлугин прислал авторский экземпляр «Сибирских огней» за март. В нём – стихи Вити Баянова (шесть штук) и рецензия Ильи Фoniaкова на «Росы» (сборник Баянова. – Прим. ред.). Положительная. Я рад за Витю. Фoniaков назвал рецензию «Поэзия подлинности». Это точное название. Витя – поэт настоящий, подлинный, самый, может быть, талантливый из нас, кузбассовцев. [1964 год, 4 апреля]

* ...побывал на родине – в Гурьевске. Вдвоём с Витей Баяновым. Много сложных, самых разнообразных чувств навевала эта встреча с родимым кровом... Выступали мы в клубе, собралось человек пятьдесят. Слушали внимательно, аплодировали от души, особенно Вите (читает он бойко, с воодушевлением, да и стихи, конечно, говорят сами за себя)... [1964 год, 2 июля]

* Витю Баянова (наконец-то!) приняли в члены Союза писателей. Сообщение об этом появилось в «Кузбассе» в четверг 17 октября. Я сразу же собрался и побежал к нему. Но не застал – он ещё не пришёл из ночной смены. А на другой день... вечером он пришёл... Позавчера «Комсомолец Кузбасса» дал два его стихотворения с портретом и моим кратким словом о его творчестве. Это событие в культурной жизни Кузбасса было также отмечено по радио и телевидению. [1965 год, 19 октября]

У Небогатова и Баянова есть любимый поэт – Сергей Есенин.

* Витя Баянов принёс мне книгу воспоминаний о Есенине. Прочитал с огромным интересом. Да, это великий поэт! Самый мой любимый... Лишний раз убеждаюсь, что стихи интересны тогда, когда интересна жизнь поэта. [1966 год, 6 апреля]

* ...В интервью для «Лит. России» Ярослав Смеляков назвал только Витю Баянова (преlestные стихи) и Женю (Буравлёва. – прим. Н. Инякиной) (смелые и яркие стихи). Витя – счастливый человек: в дни работы семинара его как машиниста наградили орденом «Знак Почёта»... Я очень рад за Витю. [1966 год, 8 июня]

* ...Ох, как же он много стихов знает наизусть! О каком бы поэте ни зашла речь, начинает читать его стихи и даже отрывки из поэм. Всё старался влюбить Мусика (домашнее имя жены Небогатова Марии Ивановны. – Прим. Н. Инякиной) в Есенина, в своего (да и моего) кумира. [1966 год, 24 августа. – Из неопубликованного]

На поэтических вечерах Небогатов пропагандирует поэзию Баянова, читает его стихи.

О встрече со школьниками 8-9-х классов в пединституте:

* «...Было интересно. Девочки читали стихи Киселёва, мои, ...очень тепло отзывались о них... Потом мы с Володей Матвеевым почитали свои новые стихи, а также Вити Баянова (я специально брал его сборник). Когда меня спросили, что такое настоящая поэзия, я сказал: «Вот она!» и показал Витин сборник». [1966 год, 11 декабря. – Из неопубликованного]

* В «Кузбассе» напечатали о нём (Викторе Баянове. – Прим. Н. Инякиной) рецензию Абрамовича – очень тёплую и похвальную. В ней много общего с тем, что писал о стихах Вити я. Абрамович называет его правофланговым кузбасских лириков. Это справедливо. [1966 год, 30 декабря. – Из неопубликованного]

* ...Витя (Баянов) почитал ...веночек сонетов «Поле». Хорошо получилось у него, как я и предполагал. Форма, её сложность не помешала Вите сохранить свою творческую индивидуальность – простоту, задушевность, колоритный народный язык... [1972 год, 11 ноября]

В дневнике Небогатов отмечает, что книги Баянова быстро раскупались в книжных магазинах.

* ...«Кузбасс» дал мои краткие заметки о Витиной (Баянова) книжечке «Гость» – «Хороший подарок». Сейчас он звонил мне, благодарил. «Гость» этот недолго гостил на книжных прилавках – разобрали в несколько дней (тираж-то маленький, всего пять тысяч). Витя даже не успел запастись хотя бы небольшой стопкой. [1977 год, 18 января]

Одобрительно оценил Небогатов редакторскую работу Баянова к сборнику «Лето» и предисловие к книге.

* Вчера по просьбе Глебовой (Людмилы Владимировны – редактора Кемеровского книжного издательства. – Прим. Н. Инякиной) ходил в издательство. Подписал договор на сборник «Лето». ...Редактором моим назначен Витя Баянов; и я этого хотел, и Глебова решила так же, потому что Витя не только прочитал рукопись, а отнёсся к ней творчески, как поэт: предложил варианты своих строк – и везде к лучшему. [1979 год, 29 августа]

* Вчера вычитал и подписал гранки сборника «Лето»... Витя Баянов написал к нему хорошее, умное предисловие. [1981 год, 28 января]

Несколько осложнились отношения во время подготовки к печати книги Небогатова «Земля моя добрая».

* Сейчас отнёс в издательство подготовленную к печати рукопись «Земли моей доброй». Витя (Баянов) из забракованных им ранее стихов отобрал ещё 12 восьмистиший, 10 – пейзажных и 2 – на разные темы. Как редактор руку он приложил крепко, за что я ему, конечно, очень благодарен. Он рецензией и убил меня, и он же своей помощью возродил книгу. [1983 год, 10 ноября]

* Вчера Витя приходил ко мне, принёс свой томик «Зазимок» с дарственной надписью: «Дорогому моей душе Михаилу Александровичу Небогатову, старинному другу – с пожеланием всего самого доброго». Так, с отчеством, он называл меня в автографе только первого сборника «Росы» (1963 г.), когда у нас состоялась самая первая встреча, на всех других надписях он называл меня Мишей. [1984 год, 9 апреля]

* Звонил вчера Витя Баянов... прочитал два новых стихотворения из трёх, написанных под впечатлением от поездки на родину Шукшина – в село Сrostки. [1984 год, 19 августа]

* ...3 октября – день рождения Есенина (90-летие). Эту дату Тамара Махалова отметила с моими братьями – Витей Баяновым, Володей Матвеевым и Володей Ивановым – передачей по телевидению... Передачу я смотрел. Она мне понравилась, особенно тем, что ребята читали стихи Есенина – иные очень длинные – не по книжке, а наизусть, по памяти. Я бы так не смог... [1985 год, 6 октября]

В этих записях оба предстают живыми людьми, и как у всякого, случались у них взлёты и падения, и настроение не всегда было безоблачным и радужным, а это сказывалось и на отношениях, и на творческом соперничестве.

Не думаю, что мне нужно доказывать, что, несмотря ни на что, Михаил Александрович и Виктор Михайлович оставались друзьями. Даже разница в возрасте им не мешала. И обращались они друг к другу на «ты». И находили для предисловий к книгам друг друга, для рецензий и откликов тёплые и сердечные, товарищеские и, вместе с тем, профессионально требовательные слова.

В предисловии к книге Баянова «Моя земля» (1967 год), например, Михаил Небогатов, в частности, писал: «Литературная судьба Виктора Баянова сложилась счастливо. Читатели узнали и полюбили его стихи задолго до выхода первой книжки «Росы» (1963 г.), по публикациям в областных газетах... Виктор Баянов – единственный, пожалуй, в Кузбассе литератор, о котором говорят и пишут только похвально. Причина этого – не в каком-то особо бережном отношении к поэту, а в его самобытном, ярком таланте. И ещё в том, что работает он неторопливо, вдумчиво и, как правило, не предлагает в печать того, что могло бы вызвать нарекания». Далее Небогатов подчёркивает: «...в баяновской лирике вы не встретите литературно-пошлых книжных слов, она вся основана на точно осмысленном простом и красочном народном языке. Когда читаешь стихи Баянова, ясно видишь, что написал их истинно русский человек. Он – поэт с ярко выраженным национальным характером. Проявляется это не в отдельных словах или выражениях, а во всём его образном строе. Поэзия Виктора Баянова внушает нам гордость за нашу русскую землю и её замечательных людей». [10].

Друзья-поэты часто – не намеренно, конечно, – «сражались» в поэтическом поединке: оба писали стихи о природе, о любимом крае, о земляках – великих тружениках, о любви к женщине. Из их стихов можно было бы даже устроить некую переключку. Однажды М. Небогатов написал очень симпатичную пародию на своего друга-поэта, точно передав баяновский поэтический почерк – «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА». [7]. За основу взято стихотворение Баянова «Ветер веет, не слабеет...». [2]. Диалог поэтов – и в стихотворениях М. Небогатова «О простоте» и В. Баянова «Ах, что со мною, что со мною?». [6]; [1].

Многое роднило этих двух поэтов при жизни. И сегодня оба они гордились бы тем, что библиотеки на их малой родине – в Гурьевске и Топках – носят их имена. А значит, будут жить герои их произведений, будет жива память и о них самих, как о ярких и самобытных представителях кузбасской и российской литературы.

Закончить своё выступление хочу тем же, с чего и начала – стихотворением М. Небогатова «Мой друг», которое посвящено другу – поэту (и вполне вероятно, что именно Виктору Баянову):

Не умеет он делать карьеру,
Мой простой и застенчивый друг.
Щепетильный, быть может, не в меру,
Пофорсить не выходит на круг.
Презирает он тех, кто в экстазе
В грудь хвастливо стучит кулаком,
Кто заводит полезные связи,
Чтобы славы достигнуть рывком.
Пусть кому-то тщеславья отравы –
Словно гостя желанная в дом.
Знает он: настоящая слава
Добывается только трудом.
И работает он помаленьку
По высоким, большим образцам.
И не к славе он ищет ступеньку,
А к людским драгоценным сердцам.
Чем труднее даются успехи,
Тем дороже, отрадней они.

Ну, а шумной рекламы доспехи
Для него побрякушкам сродни.
Он идёт по дорогам тернистым
И в своей правоте убеждён...
Нет, не будет мой друг карьеристом,
Потому что поэтом рождён [5].

*** *** ***

Литература:

1. Баянов В. М. Ах, что со мною, что со мною... // Баянов В. М. Поле. Стихи. – Кемерово: Сибирский писатель, 2000. – С.158.
2. Баянов В. М. Ветер веет, не слабеет...// Баянов В. М. Поле. Стихи. – Кемерово: Сибирский писатель, 2000. – С.28.
3. Небогатов М. А. «Есть у меня поэт любимый...» (Виктору Баянову) // Небогатов М. А. Майский снег. Кемерово, 1966. С. 51-52.
4. Небогатов М. А. «Есть у меня поэт любимый...» (Виктору Баянову) // Небогатов М. А. Свет в окне. Кемерово, 1969. С. 142.
5. Небогатов М. А. Мой друг («Не умеет он делать карьеру...») // Комсомолец Кузбасса. – 1966. – 4 сентября.
6. Небогатов М. А. О простоте // Небогатов М. А. Свет в окне. Кемерово. 1969. С. 154.
7. Небогатов М. А. В лесу родилась ёлочка: Как бы написали на эту тему кузбасские поэты: Виктор Баянов («Всё в снегу село родное...»), Геннадий Юров («Я ближние ёлки не трону...»), Валентин Махалов («Если останусь совсем один...») // Комсомолец Кузбасса. – 1984. – 3 января.
8. Михаил Небогатов. Поэт. Дневниковые записи разных лет / Составитель С. М. Небогатова. – Кемерово, 2006. – 300 с.: ил.
9. Небогатов М. А. Дневники 1966 года. Фонд Кемеровского областного краеведческого музея (КОКМ). ОФ 21325/10.
10. Небогатов М. А. Подлинность чувства и мысли: Предисловие к книге: Баянов, В. М. Моя земля. Стихи. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1967. – С. 3 – 6.