

Уважаемый читатель!

Ты готовишься прочесть очередной поэтический сборник автора, обладающего на редкость бесценным богатством, у него есть, что сказать тебе. Есть что сказать о пережитом прошлом, есть что сказать о происходящем сегодняшнем. Свое собственное, годами выношенное мнение, а не услышанное из чужих уст и не вычитанное из чужих книг и болтливых газет. В отличие от многих торопливых нынешних стихотворцев, не имеющих ничего за душой, но стремящихся под узорчато-красивыми изысками и ловко отработанной техникой конструирования скрыть пустоту и никчёмность своих опусов; за плечами у Николая Алексеевича Башева большая, яркая, вполне состоявшаяся жизнь. Из неё он черпает и темы, и образы своих произведений.

Из многообразия жанров поэзии Николай Башев выбрал (или так на душу легло) один из труднейших – басню. В ней как в зеркале отражается его принципиально смелая жизненная позиция, его оценка человеческих отношений и нравственных ценностей. Достаточно прочитать его «Скрипач и вельможа» и становится очевидным, что автор не преклоняет свою голову перед богатеями, для него мерилom любого человека является труд, талант. Читаем басню «Не обольщайся!». Человек у власти позволяет себе всё, ибо он всесильный. Ему льстят, поют оды; он сам берёт взятки и даёт их вышестоящим. Пришло время расплаты, чиновник низвергнут, от него все отвернулись.

Возьмем другую тему, тему прошедшей Отечественной войны. Нельзя без глубокого волнения читать его стих «У могилы неизвестного солдата».

Гордость и скорбь. Но и благодарность тем, кто сложил за Родину свою голову.

Или воспоминания о родной деревне, затерявшейся в тайге, о школе с учителем – фронтовиком, осветившим автору надежную дорогу в большую жизнь.

Взыскательный читатель при желании, конечно, может найти некоторые изъяны и шероховатости в технике стихосложения у Николая Башева. В отдельных стихах слабовато выражена рифма, кое-где сбивается музыкальность ритма, но всё это в конечном счете успешно компенсируется глубиной разрабатываемой автором темы, душевным переживанием за родную землю, состоянием деревни, запущенностью, а то и ничем не прикрытой извращенностью человеческих отношений. Но вместе с горечью и досадой, выплеснувшимися на страницы этой книги, Николай Башев ненавязчиво подводит мысли читателя к тому, что всё это преодолимо, что всё это зависит от нас, что человеческое общество также как и природа имеет свойство к самоочищению. Читай, уважаемый читатель, книгу, которую держишь в своих руках и ты сам всё поймешь.

Анатолий Иленко
Член Союза писателей России,
ответственный секретарь Союза писателей
Кузбасса.