

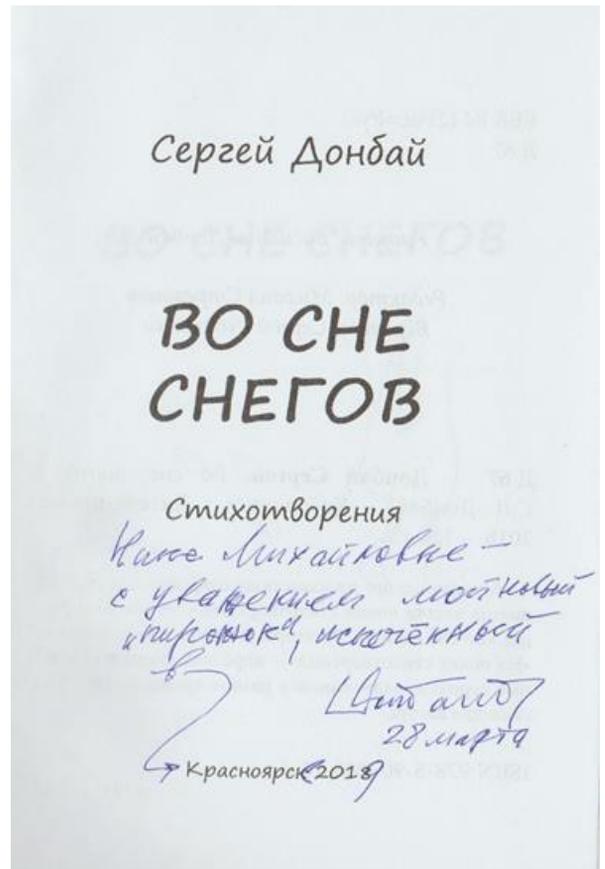
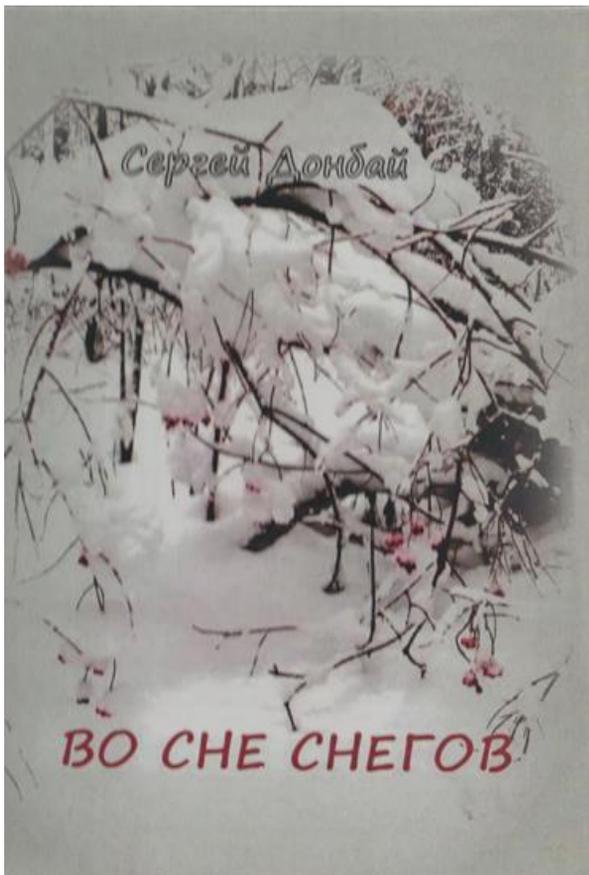
«Без позолоты фальши»  
Сергей Донбай.

**Именно так – «Без позолоты фальши» – я могла бы  
назвать свой отклик на новую поэтическую книжку  
Сергея Лаврентьевича Донбая...**

[Донбай Сергей. ВО СНЕ СНЕГОВ: Стихотворения. –  
Красноярск, 2019. – 124 с.: ил.]

Получила неожиданный подарок – новый сборник стихов Сергея Донбая. Узнала о его выходе в свет случайно, из интернета: библиотеки.кемеровские.рф поделились информацией под названием: ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА «ОГНИ КУЗБАССА». Оттуда я и узнала, что 28 февраля 2019 года в Детской библиотеке имени А. М. Береснева состоялась творческая встреча авторов журнала-юбиляра с читателями. На встрече главный редактор журнала не только рассказал историю журнала, которому исполнилось 70 лет, но и представил свою новую книгу «Во сне снегов», стихи из которой прочитал собравшимся.

28 марта на представлении первого в юбилейном году номера журнала я спросила Сергея Лаврентьевича об этой новой книге, а он подарил её мне, сделав, по обыкновению, приятную дарственную надпись.



С волнением приступила к чтению. И не заметила, как книжка... закончилась... Так быстро?! Ой, как жалко! Я бы ещё читала и читала...

Самое первое впечатление от прочитанного: лёгкие, прозрачные, светлые, нет, я бы даже сказала – просветлённые, воздушные строчки. Они мне напомнили рисунки Нади Рушевой, помните? Тонкие, почти невесомые, даже не линии, а лишь намёк на них, где нет ничего лишнего, а вы всё видите, понимаете, чувствуете – и характер, и настроение, и душевное состояние. И, несмотря на полупрозрачные, почти волосяные линии, есть в рисунках объём, внутренняя экспрессия. Таковы, например, наиболее известные иллюстрации Нади к произведениям Пушкина. Я, много читавшая Александра Сергеевича, разные издания разных лет, лучше рушевских иллюстраций не встречала, при всём моём уважении ко всем другим талантливым художникам. У Нади почерк сродни самому Пушкину – кто не знает его летящих рисунков на полях его рукописей?!

И вот теперь я познакомилась с книжкой поэта, автора многих книг, строгого и властного главного редактора журнала, в которой всё у него – как у Пушкина: легко, воздушно, до гениального просто! За строчками, написанными как бы едва касаясь пером чистого листа бумаги, – человек большого жизненного опыта, но не брюзга, не зануда и не ментор – повзрослевший мальчишка, с тем же юношеским восторженным восприятием жизни, мудрый, но не мудрствующий, просто делящийся своим взглядом на окружающий мир и на людей. И я, читатель, невольно поддаюсь его заразительному жизнелюбию и магнетическому обаянию! Оно во всём: и в стихах о родном языке и Слове; и о детях и внуках; и о зарубежных – дальних – странах; и в стихах-воспоминаниях о далёком детстве, о маме, о родном доме; и в стихах о временах года, и – что для меня явилось приятным и неожиданным открытием – в коротеньких совсем (есть в книжке и двустихия) – строчках-притчах.

Таким я Донбая раньше не знала! У меня в домашней библиотеке есть несколько его поэтических сборников, все – с автографами. Но возвращаться к ним и сравнивать стихи из них со стихами из новой книжки не хочу и не буду. Эта стоит совершенно отдельно, особняком. На мой взгляд (не знаю, есть ли у Сергея Лаврентьевича в планах другие стихи и новые сборники) – этот сборник – вершина его творчества! Кто из пишущих не хотел бы так суметь выразить себя, чтобы положить на обе лопатки своего читателя?! У Сергея Донбая это получилось!

Читая сборник, боялась неосторожным движением или дыханием потревожить слова: как бы они не упорхнули с книжной страницы! Я в полном потрясении и восторге от этой маленькой, но такой драгоценной книжки!

Она оформлена со вкусом: начиная с обложки – заканчивая неброскими, но точными и выразительными, очень уместными и причастными к стихам рисунками внучки поэта, Василисы Донбай. Как же надо было проникнуть в глубину смысла стихов бабушки, чтобы так классно проиллюстрировать этот небольшой сборничек?! Эти скромные изящные рисунки, как и слова, заключённые в рамки стихов, – такие же негромкие, не кричащие, не вычурные. Как же это всё подкупает!!!

Если говорить о стихах, которые понравились, сделать это будет совершенно невозможно – мне понравились ВСЕ! Но некоторые всё-таки надо привести, чтобы подкрепить свои восторги наглядно. процитирую несколько самых-самых, которые удивили, восхитили, умилили, заставили задуматься, повели за собой...

Стихотворение, открывающее сборник:

### СЛОВО

*В древности – до Рождества Христова –  
Там, где время седины седей,  
Там пророк не зря роняет Слово –  
Для других, для будущих людей.  
И у нас вначале было Слово.  
Только зимы здешние лютей.  
В остальном – от Рождества Христова –  
Всё, как у людей, как у людей.  
Божий сын не обойдён рождением,  
Матерью земной не обделён.  
В каждом доме на тебя с терпением  
Смотрят, как родня, Они – с икон.  
И от Рождества до Рождества –  
Долетает Слово сквозь слова.  
(Сонет? – Примечание Н. Инякиной)*

### ТВОЙ ДОМ

*Когда закат нас тьмой оближет,  
Как мать телёнка языком,  
Во тьме ночной – дороже, ближе –  
Звездой тебе засветит дом;  
Когда лукавое отродье  
Тебя ведёт не по прямой,  
Но, словно лошадь без поводьев,  
Ты всё-таки идёшь домой;  
Когда за дальнюю дорожную  
Иль за небесную верстой  
Ты вспоминаешь осторожно  
Дом, не какой-нибудь, а твой;  
К тебе он всюду тянет нити,  
Не прерываются оне.  
Он, словно ангел, твой хранитель –  
И света крылья на стене.  
Когда тебе по воле божьей  
Последний, тихий грянет гром,  
Проводит в вечность из прихожей  
Твоё создание – твой дом.*

\*\*\*

*Мама стряпает вареники,  
Лист присыпала мукой,  
Я ещё совсем маленький,  
Да почти что никакой.*

*А она так ловко лепит их –  
Сами пальчики летят.  
На листе, как гуси-лебеди,  
Тихо крылышки лежат.  
Призадумалась, болезная,  
Кем я буду, Боже мой?  
Перед ней, как будто тесто я,  
Перепачканный мукой.*

*\*\*\**

*В простых словах скопилась сила,  
Она оберегает нас:  
Сибирь, Отечество, Россия,  
Тулеев, Кемерово, Кузбасс.  
Когда беда к Вам в дом нагрянет,  
То, убеждён любой из нас,  
Вам руку помощи протянет  
Тулеев, Кемерово, Кузбасс.  
А если радость вдруг случится,  
Поздравить не забудет Вас –  
К Вам телеграммой постучится  
Тулеев, Кемерово, Кузбасс.  
И так бывало не однажды –  
Крым, Украина, слышишь нас! –  
Весь мир узнает то, что скажет  
Тулеев, Кемерово, Кузбасс.  
P.S.  
Не дрейфь, московское начальство.  
Но не забудь, что к вам в тот раз  
Шахтёрской каскою стучался  
Тулеев, Кемерово, Кузбасс.*

*\*\*\**

*Я здесь, не умер, отдохнуть  
Свернул тропинкою земною,  
Чтобы изведать странный путь  
Отцов и дедов предо мною.*

*\*\*\**

*Можно цепь перековать.  
Можно сердце заменить.  
Жизнь не перекуковать,  
Будь ты трижды знаменит.*

*\*\*\**

*Муха, севшая на гире,  
Изменяет время в мире.*

\*\*\*

*Воспламеняются леса  
И ссоры меж людьми.*

\*\*\*

*Тех, кем не признавался,  
Прощал – они не правы.  
От счастья задыхался  
В лучах ленивой – славы.  
Прозрел. А что же дальше?  
Без позолоты фальши?  
И перевёл дыхание,  
Трудясь в тени призвания.*

И вместо эпилога – стихотворение:

\*\*\*

*Когда мои внуки начнут понимать  
И жизнь, и далёкую смерть,  
Мне будет не страшно уже умирать.  
Но это не скоро ведь...*

Нина Инякина, читатель,  
г. Кемерово.  
31.03.2019.