

Злой рок одолевая...

*Перебиты, поломаны крылья,
Тяжкой болью всю душу свело.
И тюремной баландой и пылью
Все дороги мои замело...*

А. Голунчиков

*Сбились мы.
Что делать нам?..*

А.С. Пушкин

Рок. Злой рок... Словарь трактует слово «рок» как «Злую судьбу», обычно грозящую бедами. Можно ли с ними справиться? Жизнь, да и роман Александра Голунчикова (Максима Сибирцева) утверждают, что не всем, а только тем, кто заслуживает.

А. Блок считал, что в России (стране особой) и «невозможное возможно». Вспомним лермонтовского Вулича. Выстрелил себе в висок- осечка. А через несколько часов убит.

О Гончаровой Наталье Николаевне поэт Бершадский выразил мнение многих, что

Рок смертельный был.

Был рок родиться ей красивой...

Поэта убило светское общество руками Дантеса, позавидовав ее небесной красоте и самому гениальному человеку не только в России- Пушкину. Злые дела свершают злые люди, зло побеждает, когда их много и они сильны.

Вдумаемся в события романа «Рок». Почему из всех тюремщиков с двадцатилетним стажем возродился заново и стал нормальным человеком всего один: Александр Глударов? Физическая и духовная сила слились воедино, он избавился от тюремных привычек, манер, взглядов. Стал доверять людям, обрел друзей и смысл жизни... Он, наконец, совершил два великих подвига: во-первых, победил себя прежнего, во-вторых, спас несколько человек, пожертвовав собой: граната, взорвавшись в его руках, могла несколько человек убить, а не только его оставить без рук. Перед нами совсем другой человек в конце романа.

А как ловко он прыгает почти из- под колес машины во время покушения! Да еще прыжок- то был не в сторону, не вниз, а вверх, на холм.

Конечно, трудно сказать, что зависит от самого человека, а что- на роду написано. Мало кому после зоны удалось создать семью, найти работу, овладеть профессией. Среди них бывший вор, беспризорник Костя Ныр (Нырков). Ему было пять лет, когда умерла бабушка, а мать- «сытая тетка» и думать забыла о ребенке (пила, гуляла).

Хорошо, что повзрослев, Костя опомнился, окончил курсы шоферов, работал, с 1942 по 1945 был в разведротe, имеет фронтовые награды. У него семья, жена, дети, работа таксиста...

Он построил дом, у него сад, цветы и фрукты...

Он раньше других отошел от Чистодела и его кодлы. А вот Птаху, ставшего высоким, сильным, умным, Чистодел не отпускал, он его «выпестовал» и сделал своим вечным подельником.

Когда-то детский дом приютил и Чистодела (Мотьку Чистякова). Но он был старше малышей и «вылепил» себе из них воров.

Вот он, злой демон! Скольким детям он испортил жизнь! Писатель с болью и горечью прослеживает пути-дороги бывших детдомовцев, беспризорников, их движение по воровской лестнице. Все они пережили голод, холод, унижение, одиночество, потерю близких, тоску по родному дому...

И путь к новой жизни Александра Голунчикова был долгим, длиной во всю оставшуюся жизнь, начиная с 33 лет. И он одолел этот злой рок!

Понадобилась сила духа, невероятные усилия, твердость, упорство, и, конечно, верные друзья и еще любовь.

Дружба и любовь - та основа, на которой держится человек в жизни. Сам он считает, что главная заслуга в том, что он переродился морально, духовно - это Лина. Она спасла его своей любовью. Автор создал образ прекрасной женщины, девушки, он воспел не только ее внешнюю красоту, но и ум, чуткое, доброе сердце. Она перевоспитывала Александра, как маленького ребенка, поддерживала, вселяла веру в себя, в людей...

А он так нуждался в человеческом участии! Высокий, красивый, стройный, он был беспомощен во многих вопросах. Лина вовлекла его в жизнь завода, города, а дружинник из него получился первоклассный. Он же знал приемы рукопашного боя (два года учился у японца).

Они были друзьями, семью создать не успели. Чистодел подкараулил. Коварный подонок девушку зарезал, а Александр кое-как выжил. В следующий раз от ножа Чистодела погибнет еще один юноша - дружинник Сергей.

И Глударов решил помогать милиции. А ведь Птаха-Малаха с пяти лет в детдоме, отец забыл думать о том, чем накормить большую семью. Он рыскал по старым приискам, искал песок, намыл немного рассыпного золота... Но домой не собирался. Мать вынуждена была отдать детей в детский дом.

Встретились однажды отец и сын, Артем и Александр. А поговорить не о чем. Два чужих человека, хотя по крови родные.

После смерти отца его брат Илья убил мать Александра и двух ее детей, чтобы наследство досталось ему. Встретившись однажды в Южногорске с убийцей своей матери, Александр произнес: «Живи, змея подколотная...»

Образ главного героя раскрывается постоянно, в воспоминаниях. Маленьких и больших послали в детдоме полоть траву. Чистодел нагло схватил за нос молоденькую воспитательницу. Все возмутились, но промолчали. И Борис думал, как быть. Птаха-Малаха недолго думая, рубанул своей тапкой по плечу Чистодела, потекла кровь... Но Чистодел хитер: ему был нужен смелый подельник для воровства. Он подкупал Птаху как мог.

Однажды через Петьку уговорил Птаху вытащить из реки мормушку с рыбой. Продал ее, поделился деньгами с Птахой, малыш купил сладостей

маленькой сестренке в другом детдоме. «Теперь мы с тобой подельники. За рыбу ворованную- тюрьма», - убеждал малыша Чистодел...

Многое их объединяло. Не забыть никогда Александру (потому-то была у него полумертвая душа) Вологодский конвой.

Лето 1946 года. Жара. Зэков везут в столыпинских вагонах. Клетка на четыре человека, а в нее «запрессовали» двадцать. Такого ада и в аду быть не может. Накормили селедкой, а воды не дают двое суток и в туалет не разрешают. Значит, туалет там, где стоишь. А как стоят? Прижаты друг к другу, руки не поднять, не пошевелиться. Руки, ноги, плечи онемели, грудь смята. И жара: дышать нечем, так как клетка железная, раскалилась от солнца.

Старик рядом с Птахой без сознания. Птаха просит вывести его в другую клетку. За это охранник плюнул ему в лицо. И все же Птаха попросил разрешить сходить людям в туалет. Охранник сказал: «Но ты, Птаха, будешь все это время висеть головой вниз». Согласился Птаха. Кровью налилось лицо, кровь из носа потекла, сознание потерял, но вытерпел, помог людям. Правда, им дали на туалет одну минуту; за это время надо было добежать до туалета, попить из крана, а на остальное 25 секунд. Беременную девушку убила охрана: не успела она.

Затем вологодский конвой развлекался: сержант предложил подарить офицерский ремень тому, кто плюнет зэку в правый глаз. А затем все охранники стали плевать, харкать в лицо всем подряд...

Как после этого сохранить в себе человечность, веру в людей, желание им добра? Каких только уродов не было в зоне! Хасан, друг Чистодела, сидел за изнасилование несовершеннолетней и дрожит от страха: как бы зэки об этом не узнали?

Другой, Амбал, съел Пышного (кличка); вырвал его печень...

Удивительно, что телеграф «чумной империи» работал точнее СМИ, и про Чистодела (еще бы! 20 лет отсидел) слышали зэки от Урала, в Сибири и до Камчатки.

Тюрьма- это целое государство в государстве. Воры в законе стали проникать в бизнес, в политику... Чистодел ничего делать не умел и решил до конца жизни нести крест, начертанный ему роком.

Как тут станешь искренним? Для Александра это была почти фантастика. Если бы не Лина...

Не сразу Александр нашел работу. На большой комбинат его не приняли. Начальнику кадров, сытому и неодушевленному, он сделал удар в подбородок. Тот упал. Александру пришлось еще отсидеть срок.

И вот он устроился на большой машиностроительный завод, но в абразивный цех, где много шума от бормашины и пыли металлической и весь день гудит в ушах и голове. Несколько месяцев терпел он. Потом предложили (видя старание парня) перейти в новый цех: литмашина, новые технологии. Их осваивать послали на курсы в другой город. Была мысль: не вернуться. Но уже не мог подвести поверивших в него людей, хотя в вагоне поезда он встретил Чистодела, который не мог допустить, чтобы его

«выкормыш» бросил воровство. Узнав город, где живет Птаха, Чистодел решил с ним расправиться.

И вот, как хищник, он караулит добычу. Первое покушение не принесло успеха, хотя улица была узкой, свернуть некуда, но сильный юноша прыгнул из-под колес на кучу... Уцелел. Жив.

Дружинники помогали милиции держать порядок в городе. Однажды Чистодел подкараулил «пятерку», где были Лина и Александр- и обоих-ножом. Лина умерла. Александр едва выжил. Снова он в своей пятерке. Убит хороший человек, товарищ Александра- Сергей.

И все же, обезумев от ненависти к Птахе, Чистодел и Хасан сделали злое дело, хотя оба были схвачены милицией.

Александр с друзьями из милиции вышел из машины и разговаривает с ними, но глаз у него наметанный и интуиция развита. Почуввав опасность, увидел, как летит к нему граната, пущенная из проезжающей машины. Александр не растерялся: он поймал гранату обеими руками, и она взорвалась в его руках. Он лишился обеих кистей рук, но спас несколько человек.

Дальше операции. Последняя- в Москве, где ему пришили руки донора. И они прижились.

Теперь Александр Артемович понял: место его на заводе, он нужен людям, мастер, старший мастер, он трудился для людей. Личную жизнь устроить не давала память о Лине. И он взял маленьких детей из детского дома, таких же маленьких, каким был когда-то сам. Дети выросли, называют его папой. А мамой он приучил их с детства называть Лину. Она же мечтала о семье, о детях...

Он построил дом-дачу. Насадил сад, трудился в нем ради детей. Это уже седовласый, но стройный и сильный человек, заслуженный работник машзавода, кавалер ордена «Знак Почета».

Суровую жизнь прожил Александр Артемович, но вернул свое прежнее благородство, доброту, справедливость. Сумел он совершить два подвига: себя побороть, переделать взгляды, цели, мечты... И от своего врага избавиться, от Чистодела, он, как злой демон, не давал ему жить по законам добра.

Да, прав великий Пушкин, написав эпитафию к «Капитанской дочке»: «Сбились мы... Что делать нам?..»

А разве все идет по жизни правильным, верным путем-дорогой? Можно ли добром искупить зло, сделанное по недомыслию? Некоторые скажут: «Вряд ли». А я бы подумала, что иногда можно. Только добра должно быть много. И пострадавший, едва не калека, герой простил своего убийцу. Ведь Александр Глударов терпеливо и мужественно вынес все, что выпало на его долю по велению РОКА.

Заслуженный учитель РФ А.Н. Томышева