

“Наша сибирская сестрёнка”



Сегодня исполняется 70 лет нашей землячке, известному литературному критику, публицисту и прозаику Руслане Петровне Ляшевой.

Творческой интеллигенции Кемеровской области хорошо известно это имя. На протяжении 45 лет не только в региональной, но и в центральной периодике регулярно появляются ее литературно-критические статьи, обзоры о творчестве кузбасских писателей, публикации о культурной жизни региона.

А знакомство с Новокузнецком для Русланы Ляшевой началось в 1960-е годы прошлого века, когда она, выпускница школы, по комсомольской путевке приехала на строительство Запсибметкомбината. За короткое время освоила несколько смежных профессий.

Трудиться пришлось сварщицей и путейцем.

Знаменитая стройка стала трамплином в творческой судьбе будущей писательницы, который вывел ее на широкое поле большой литературы. В этот период в многотиражной газете “Металлургстрой” стали появляться ее первые публикации о передовиках стройки, творческие работы в лит-студии. Отсюда по направлению комсомольской организации она отправилась на учебу в Московский университет на факультет журналистики. После его окончания в 1969 году работала редактором во многих центральных газетах и журналах, в том числе в издательстве “Советский писатель”.

А через десять лет в Литературном институте имени Горького защитила диссертацию на соискание ученого звания кандидата филологических наук. Свою работу она посвятила романтическим тенденциям советской прозы. Одновременно занималась и художественной прозой. Первый ее сборник повестей и рассказов “Звонок” увидел свет в 1985 году в издательстве “Советский писатель”. Книга была тепло встречена поклонниками молодого прозаика, получила доброжелательную оценку со стороны критиков.

Дальше одна за другой выходили сборники статей и прозаических произведений: “Без лапши”, “Гонки” (маленький роман), “Точка бифуркации”, “На старой улочке”, “Зеркало Пугачева” (роман), “Кентавр на берегу Вселенной”, “На евразийских просторах” и другие. К 70-летию Русланы Ляшевой в одном из кузбасских издательств готовится к выходу солидный однотомник художественной прозы и публицистики “На бегу”, куда вошли наряду с уже известными произведениями и новые.

Первый раздел однотомника - публицистика. Публикация “Пойду по миру, лирою звеня” посвящена творчеству замечательного кемеровского поэта Бориса Бурмистрова. Она и стала как бы вступительным словом автора о литературном процессе нашего региона. В “Лирической публицистике” она размышляет о работах Гария Немченко, увидевших свет в последние годы в центральных изданиях. Еще в период работы на знаменитой запсибовской стройке Руслана Ляшева познакомилась с редактором многотиражки “Металлургстрой” Геннадием Емельяновым. Их творческое общение поддерживалось вплоть до кончины Геннадия Арсентьевича. Светлой памяти талантливого нашего земляка и посвящается публикация “Литература против бабла”. Руслана Петровна вспоминает 1960-е годы, строительство гиганта металлургии, сотрудничество с многотиражкой. В контексте со сборником публицистики “Тем и живу” астраханского писателя Юрия Щербакова Руслана Ляшева удачно рецензирует роман Геннадия Емельянова “Берег правый”. Несмотря на то, что произведение Геннадия Арсентьевича написано более 45 лет

тому назад, критик нашла много таких моментов в романе, которые не потеряли актуальность и в наши дни, созвучны нашему времени. Интересно рассказано о встрече с Емельяновым в 1985 году в “Советском писателе”, где готовился к выходу очерковый сборник “Горячий стаж”, посвященный шахтерам и металлургам нашего края. Исторический роман “Зеркало Пугачева” предваряется прекрасным вступительным словом Гария Немченко “Наша сибирская сестренка”. Ценность этого романа видится в том, что писательница удачно прокладывает мостик из XVIII века в XX. Эти две временные вехи рассказывают о важных событиях, произошедших в России. Первое из них - из времени правления Екатерины II, известное как “пугачевщина”. Второе - из периода правления Михаила Горбачева, запомнившееся как “перестройка”. Что из нее вышло, мы знаем не понаслышке, плоды этого “творения” пожинаем до сих пор. Все эти параллели вдумчивый читатель сразу замечает.

Новокузнецчанам, уверен, понравятся и рассказы из однотомника “На бегу”: “От ветра голубая трава”, “Гостинец”, “Вторая лава”, “Бронзовый перстень” и другие.

Администрация Кемеровской области тепло поздравила Руслану Петровну с юбилеем и за большие заслуги перед литературой и культурой нашего региона поощрила наградой.

Читатели Новокузнецка также поздравляют писательницу с важным событием в ее жизни и желают крепкого здоровья, творческого вдохновения, новых успехов на литературном поприще.