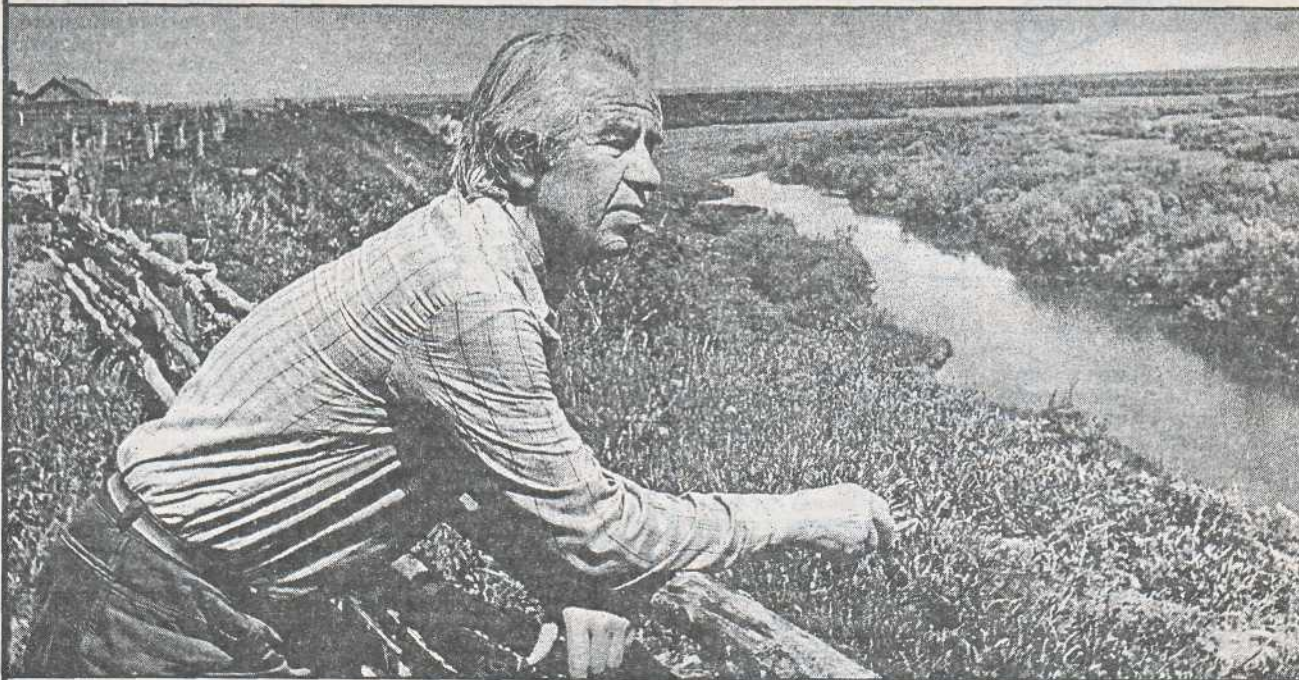


«Когда-то я здесь вырастал...»

Большому российскому поэту Василию Дмитриевичу Федорову исполнилось бы сейчас 80 лет.



Он родился в 1918 г. в Кемерове в многодетной семье. В то тяжелое время прокормить восемь ребятшек в городе рабочему человеку, каменщику, не было никакой возможности, и вскоре семья переехала в деревню Марьевку Яйского района. «Долгое время, — вспоминал потом Василий Дмитриевич, — я даже не представлял, что можно было жить где-то, кроме Марьевки».

Однажды старшая сестра повела его к обрыву на Назаркиной горе, откуда открывался вид на озеро, на огромный зеленый луг за ним и на речушку, что петляла в тальниковых и черемуховых зарослях. Впервые тогда поразила будущий поэт открывшейся ему красоте природы, и уже никогда не было для него места желаннее и любимее. Учился Василий в школе колхозной молодежи, потом работал — пахал, боронил, вил веревки. Назначали его как грамотного парня учетчиком и даже кассиром.

Потом — авиационный техник в Новосибирске, где жила старшая сестра, по окончании — работа мастером на авиационном заводе всю войну и после нее, пока не познакомился с профессиональными новосибирскими писателями. Те порекомендовали одаренного юношу в Литературный институт. Поступил сначала заочно, потом перевелся на очное отделение.

Выходили в свет книги стихов и поэм («Проданная Венера», «Бетховен», «Седьмое небо», «Женитьба Дон-Жуана»). Постепенно приходило признание не только читательское, но и официальное — Василию Федорову была присуждена Литературная премия России, а затем и Государственная премия СССР.

Человек в современном мире, сопричастность одной человеческой судьбы с событиями века, природа, любовь, красота — вот темы его произведений. Как всякий большой художник Василий Федоров воспринимал мир, его изломы через собственное сердце. Еще в ранней своей поэме «Белая роца» он сказал: «История от первых дней ни перед кем не виновата — виновны только перед ней». И все шрамы в судьбе народа — это шрамы на лице поэта. «Поэт не может быть счастливым в тревожные для мира дни».

Поэтому и дорога нам его поэзия, что она неразрывна с судьбой народа, что все, что происходит с героями его произведений, происходило и происходит с нами.

Марьевка же всегда была для Василия Федорова чистым и светлым источником вдохновения. И когда у него появилась материальная возможность, построил Василий Дмитриевич дом на той самой Назаркиной горе и последние 15 лет жизни каждый год приезжал сюда с женой Ларисой Федоровной на 3-4 месяца.

В 1984 году поэт ушел от нас. Дом на Назаркиной горе стал его музеем, а Марьевка — местом литературных праздников — Федоровских чтений. Будут такие чтения и нынче летом, в год его 80-летия. «И мы живем, уже забывши, трудами тех, кого уж нет. Так от звезды, давно погибшей, еще идет к нам теплый свет».

Н. СОКОЛОВА.
Фото В. Грызыхина.