

ЗАБЫТЫЙ СИБИРСКИЙ БЕЛЛЕТРИСТ Л. П. БЛЮММЕР

(К 100-летию со дня рождения)

«В Западной Сибири, в отрогах Алтая, не слишком далеко от китайской границы, живописно расположен небольшой городок Ковальск....» Так начинается роман «Около золота» («На Алтае»), вышедший в Петербурге в 1885 г. отдельным изданием, а четырнадцатью годами ранее публиковавшийся по главам в журнале «Заря». Роман этот не потерял своего интереса и для наших дней. Задуман он был автором необычайно широко - как энциклопедия старой сибирской жизни за целые полвека.

Первая часть романа рисует жизнь Алтая в 30-х годах XIX в., во второй части автор предполагал изобразить 40-е годы в енисейской тайге, в третьей части - Томск в 60-х гг., в четвертой - Иркутск в 70-х годах. Но была закончена и издана лишь первая часть, представляющая собой вполне законченное, сюжетно целое.

Под псевдонимом «Ковальск» нетрудно угадать Кузнецк, ныне крупный индустриальный центр советской Сибири, а в прошлом веке захудалый, грязный городишко, населенный чиновниками, купцами и мещанами. Сонная обывательская жизнь Ковальска изображена в романе довольно яркими картинами. Под прикрытием внешней патриархальности и мирно-благоденственного жития в Ковальске творятся жуткие вещи. Казак Сидоров находит в речной проруби труп новорожденного ребенка. Следствие, проведенное опытным в темных делах городничим, обнаружило, что это незаконнорожденный ребенок дочери ковальского уездного казначея Василия Максимовича Переченко Софьи, проданной отцом в любовницы приказчику по откупам Хлютикову. Обуреваемый жаждой наживы Переченко соблазнился предложением купца Зубова купить краденое с казенных приисков золото и деньги на эту операцию заимствовал из вверенного ему казначейства. На него был подан тайный донос, назначена внезапная ревизия, и Переченко оказался перед выбором - пойти под суд и в каторгу или продать честь дочери. Он предпочел последнее. С этой романической историей сплетается история управляющего казенным золотым прииском Ястребова, которого любовь к беззаботной жизни и картишкам довела до необходимости красть казенное золото и тайно продавать его ковальским купцам.

В романе, наряду с очерком обывательской жизни Кузнецка, нарисованы картины «роскошной» жизни горных чиновников в центре сибирской казенной золотопромышленности Барнауле (в романе Барнаул назван «Багулом»), Но для современного советского читателя наибольший интерес представляют яркие картины из быта рабочих таежного золотого прииска. Казнокраду Ястребову противопоставлен молодой штейгер из рабочих Николай Гурин, честный, умный и энергичный, хорошо относящийся к рабочим. Он, опираясь на рабочих, пытается вести борьбу с Ястребовым и его приспешником урядником Сунгуровым. Неравная борьба, как и следовало ожидать, при поддержке барнаульских властей заканчивается в пользу Ястребова. Ястребов приказывает запереть до полусмерти Гурина. Доведенный до отчаяния Гурин стреляет в Ястребова, но убивает не его, а прибывшего из Барнаула ревизора, и умирает на руках своего друга, рабочего Фролова. Кроме Гурина, в романе выведены еще яркие жизненные типы золотопромышленных рабочих - добродушный великан Фролов, смиренный и забитый, но «рьяный на работу» Макарка Перебеднев и другие. Ярко и выразительно описаны те издевательства, которым подвергают рабочих их грозные и подлые начальники. В свое время роман имел бесспорно прогрессивное общественное значение.

Роман «Около золота» появился в печати (в журнале «Заря») в 1871 г., т. е. тогда, когда тема из жизни сибирских золотопромышленных рабочих была совершенной новостью в русской беллетристике. Рассказ известного сибирского писателя-народника Н. И. Наумова на ту же тему - «Еж» был впервые напечатан в 1873 г., романы Д. Н. Мамина-Сибиряка «Золото» и В. М. Михеела «Золотые россыпи» появились много позже. Таким образом, роман «Около золота» был первым в русской художественной литературе XIX века большим социально-художественным произведением на тему сибирской золотопромышленности.

Автор романа «Около золота» - небезызвестный в свое время литератор Леонид Петрович Блюммер, родился 26 декабря (ст.ст.) 1840 г. в крепости Еникале в Крыму, где отец его служил офицером. Учился в симферопольской и 2-й харьковской гимназиях, сдал экстерном экзамен на кандидата прав при Московском университете. В 50-х годах Блюммер начал сотрудничать в столичных журналах и газетах, в 1861 г. уехал за границу, где вступил в какие-то, неясные его биографам, сношения с революционными кругами русских эмигрантов. Затем возвратился в Россию и был приговорен по суду к ссылке в Сибирь на поселение. В сибирской ссылке Блюммер прожил с 1866 по 1870 г., служа на частных золотых приисках в кузнецкой и

алтайской тайге. Благодаря этому он имел возможность хорошо изучить нравы сибирских горных чиновников и купцов и быт рабочих сибирских золотых приисков. Возвратясь из ссылки, Блюммер напечатал - сначала в журнале «Заря», а затем отдельным «зданием - роман «Около золота». Кроме того, он посвятил Сибири два рассказа («Фальшивая бумажка» и «Слуга»), Роман «Около золота» («На Алтае»), насколько нам известно, не переиздавался с 1885 г. ни разу. Отрывок из романа помещен в сборнике «Старая Сибирь», изд. Иркутского облгиза, Иркутск, 1939 (глава «Из быта рабочих сибирских золотых приисков»).

Творчеству Л. П. Блюммера посвящена статья проф. Е. Боброва «Л. Блюммер» в «Русской старине», 1905 г., кн. 6. Всего Л. Блюммер (умер в 1888 г.) написал за свою жизнь более 2.000 рассказов, очерков, стихов, журнальных и газетных статей и фельетонов. Он был очень плодовитым литератором и в свое время пользовался некоторой известностью.

Б. Ж.