

**Василий
КИСЕЛЁВ**

АФГАНСКОЕ СОЛНЦЕ*
Поэтическое повествование



Василий Киселев предложил «Огням Кузбасса» цикл стихотворений, который похож на огромный природный не очень гладко отесанный валун, лежащий где-то в Пространстве и Времени: то ли в самом его центре, то ли на задворках. Ну, а поскольку у Пространства и Времени нет ни центра, ни задворок, то этот валун Киселева лежит везде, куда ни глянь - и рядом, и вдали, и в памяти. Потому что этот валун об афганской войне, участником которой довелось быть автору, проходя службу в Армии в 1980-1982 годах. Служил он в Баграме. Ушел рядовым. Вернулся сержантом. С тех пор Афганистан в нем навсегда. Он ушел из Афганистана. А Афганистан из него не ушел.

Эхо этой войны будет долго отзываться в сердцах не только ее участников, но и тех, кто живет рядом с ними. А у нас рядом с ними живет вся страна. Поэтому и неотесанный афганский валун везде. В разговорах, в поговорках, в фольклоре, в авторских стихах и прозе, в нормативной и ненормативной лексике.

Неотесанность фольклора, особенно устного народного творчества - дело естественное, понятное и даже иногда приятное уху и глазу. Потому что именно в этих колдобинах, выбоинах, буграх неотесанности таится поэзия. В колдобинах и буграх авторских текстов таится то же самое. Но порой рука тянется — отесать авторский валун. Но, слава Богу, включается душа и говорит: начнешь отесывать, приглаживать, очищать - вычистишь поэзию. Пусть будет так, как есть. Со всеми достоинствами и как бы недостатками, в которых видна и слышна яркая и тусклая, красивая и неказистая поэзия нашего трагического времени.

Иосиф Куралов

*Маме моей,
Киселевой Валентине Никифоровне,
посвящаю...*

ПРОЛОГ

*Бал выпускной – до утра! Над сельсоветом – знамя!
Не ведал я горечь утрат и про «Груз 200» не знал я.
Прощайте, друзья и школа! Шахты! Холмы! Бараки!
С отрубленной напрочь башкою, валялся в канаве
Тараки...*

*Мечтал я учиться, работать! В прошлом –
«Зарница» - игра...
«Транспортники» в злом хороводе садились
на базу Баграм
В дорогу положит Соня – хлеб, кабачкову икру.
Шмаляли навскид по босоте парни из ГРУ.*

*Пухом село запорошено... Песни на УКВ...
«Нет ничего невозможного для воинов ВДВ!..»
Детство промчалось стрелой – будто арабский
скакун!
– Вася! Хватить филонить! А где это, город
Кабул?*

КИСЕЛЁВ Василий Иванович родился в 1960 году в поселке Краснобродский, Беловского района, Кемеровской области. Окончив школу, уехал в Новосибирск, где учился и работал на Новосибирском заводе полупроводникового производства. Посещал заводскую литературную студию. В 1980 году был призван в ряды Советской Армии. Служил в Афганистане. После демобилизации вернулся в Кузбасс. Работал радиомехаником, водителем, агентом по снабжению. Печатался в местных периодических изданиях, альманахах, журналах «Огни Кузбасса», «Бег». Участник II, III, IV Всекузбасских Фестивалей поэзии в Ленинск-Кузнецком. С 1998 года по настоящее время работает в строительной компании. Руководитель литстудии «Северное Сияние» поселка Краснобродский.

* Журнальный вариант