***ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ФЕДОРОВ. ПОДАРОК ПОЭТУ.***

Моя встреча с поэтом и человеком В.Д. Федоровым состоялась в 2012 году. Говорить так меня научила преподаватель Жерновая Г.А. На каждой ее лекции была личная встреча с тем писателем, или режиссёром или актёром, о которых шла речь на данной лекции.

Знаю, что Областная библиотека имени Фёдорова В.Д… вижу периодически его бюст и узнаваемые портреты, но именно встреча состоялась в 2012 году, когда друзья подарили мне толстенькую книгу стихов Василия Фёдорова. К этому времени все страсти по поэзии и поэтам уже непредсказуемо угомонились. И вот сижу, почитываю, нравится и… попадаю на странички с поэмой «Проданная Венера». Она начинает меня затягивать до такой степени, что кажется, будто писано про меня, про мою несчастную, горемычную Родину, нет!! Не несчастную и не горемычную, а принимающую любые тяжелейшие испытания, в которых непременно хочется выстоять и выйти победителем, а там, будь, что будет, на все Воля Божья, таков уж наш русский характер!

А дальше стали думать, как организовать и выразить, то впечатление, тот катарсис, что подарил нам В.Д. Федоров (к работе над темой подключились преподаватели художественных дисциплин).

Нашли в Интернет ту самую картину с Венерой, нашли информацию про МЕТАЛЛУРГИЧЕСКУЮ ПЕЧЬ, ДОМНУ И ГОРН, о чем были весьма приблизительные представления.

Маленькое отступление. Муж моей сестры - лётчик, и как-то, не помню по какому поводу, сказал, что атмосферными явлениями управляют три силы – температура, давление и влажность. Пожалуй, и в духовной жизни человека наблюдаются эти три силы – решили мы.

Так вот горн – ёмкость, куда подаются сжатые газы высокой температуры под давлением – настоящий ад на земле. Там, где плавится руда, чтобы отделить чугун от шлака, т.е. зерна от плевел – о, какой библейский сюжет! Причём разделение происходит вне домны с помощью специальной разделительной панели в отдельном жёлобе – опять же библейские неотступно возникают ассоциации…

С таким горном в своей жизни сталкивается в той или иной мере каждый человек, ведь существует выражение – горнило жизни!

И поэт, словно провёл нас через горнило своей поэмы, или его поэма стала горнилом моей души. Состоялось ЛИЧНОЕ знакомство с поэтом и человеком В.Д. Федоровым.

Ученикам было объявлено, что будет необычный урок рисования. Мы готовим ПОДАРОК ПОЭТУ. Конечно, возраст детей 10 – 11 лет обязывал к определённым ограничениям в подаче материала. Слушая рассказ о поэте, о сюжете поэмы, а также его стихи, они должны были выполнить задание: что-то захочется изобразить, слушая стихотворную речь, какое возникнет настроение – принимай решение; в цвете или в черно-белом, карандаш - в руку запросится или кисть, пейзаж, букет, сюжет – что душа пожелает.

Рассказ и стихи были дополнены визуально: небольшие постеры с портретами поэта, с картиной Тициана «Венера с зеркалом», с биографическими данными поэта и его стихами, фото коллажом на тему «Доменная печь», и фото, иллюстрирующими речь рассказчика.

Дети серьёзно отнеслись к нашей затее. Наши ученики оказались изумительно восприимчивыми, щедрыми в желании подарить, и одновременно, слушая поэму, отразили своё адекватное, позитивное восприятие, высказали столько внимания и сочувствия поэту: не всякий взрослый на такое способен.

Участники урока учащиеся первого класса художественного и общеэстетического отделений школы разного возраста и разного уровня способностей.

По окончании работ в библиотеке была проведена выставка, к которой вместе с учениками были оформлены: афиша, презентация и словесный комментарий к рисункам.

*…Все дерева очень разные, а листочки у них красивые, как ладони у мамы… (Михеева Анастасия)*

*…Если Вы замерзли – мы Вас чаем горячим угостим… (Диреева Александра)*

*…С моего берега можно далеко-далеко, за гору даже, спеть хорошую песенку и настроение приходит веселое… (Бондаренко Виктория)*

*…Осенний букет для поэта, а дыня? - для угощения… и красиво дружат краски… (Медвеева Валерия)*

*…Осень и листопад – это самое красивое, что можно подарить поэту… (Малкова Ариша)*

*…Листочки укрыли землю, скоро будет холодно, а кто-то холода совсем не боится… (Семенова Анна)*

*…Осень все погоды перемешала… и стала самая распрекрасная художница – заходите, гости дорогие, в мои картины – это Осень такие дарит подарки… (Бельчук Алиса)*

Рисунки расположены по тексту поэмы хаотично, как упал бы лист осенний на гладь воды…

В завершении книжки мы расположили фотопортреты Василия Дмитриевича: они нам показались исключительно интересными, передающими цельность и масштаб личности настоящего большого поэта.

Захотелось придать работе законченный вид. Вот так и родилась наша книжка «ПОДАРОК ПОЭТУ».

*Л.А. Белянкина, зав. библиотекой ДШИ № 50, Кемерово, 2013 -2016 гг.*