

# Тамара БУШКОВА

## Прокопьевск

Творческая  
ГОСТИНАЯ



Член Союза кузбасских писателей. Стихи из книги "Перелистывая Время"

### КТО ДОСТОИН?

*Кто пером владеть достоин?  
Е. Баратынский*

Кому ж не по душе милейший лирик,  
Прекрасный, деликатный человек!  
Не то что критикан-сатирик,  
Не скажет слова доброго вовек.

Ославит же кого угодно,  
Да хоть ближайшего соседа -  
Так норовит-то принародно! -  
Царя Салтана, Зевса, Архимеда.

Как будто первый после Бога  
И с ним давно накоротке,  
Привратник у его порога  
С мечом карающим в руке.

Так распирает от усердия,  
Что брызжет яд из-под пера!  
Не ожидать же милосердия  
От кровососа-комара.

Да он любые сочиненья  
Раскритикует в пух и в прах,  
Ему неведомы сомненья,  
Ни перед кем неведом страх.

Нет чтобы тонко и тактично,  
Пусть слабостей немало у людей,  
Терпенье их неограниченно,  
Не каждый же отъявленный злодей.

Не каждый! Но перо его опасно  
Для низости, для злобы и порока,  
Пусть не надеются напрасно  
Укрыться от всевидящего ока!

А лирик со щемящею тоской,  
Возвышенно-сентиментальной,  
Вздохнёт о суете мирской  
И о судьбе своей печальной.

И даже кажется порой,  
Сошедший будто бы с экрана,  
Он романтический герой  
Прелестного старинного романа.

Но кто пером владеть достоин?  
Кто "розами увил свой слог"  
Иль "нравов опекун и воин",  
Чтоб нас переиначить смог?

### СЛУХИ

Бобры - отличные строители,  
Никто не сомневался в том,  
Вот и сбежались нынче зрители,  
Чтоб посмотреть на новый дом.  
Да это ж прямо демонстрация! -  
Бобёр как раз снимал леса -  
По слухам, ожидается сенсация  
И даже просто чудеса!

Прислушаемся к спору-разговору.

- Обычный дом! А говорили - с гору!  
- И будто размалёванный до крыши!  
- Ты от кого слышал-то?  
- Да от Мыши.  
- Мне то же сказывал Енот,  
- А он как будто никогда не врёт.

- Так, может, сам Бобёр приврал?  
- Ты враки от меня слышал?! -  
Бобёр был страшно возмущён.  
- Эй, может, кто-то видел сон?  
Догадок просто нет числа.  
- Сорока, видно, сплетни разнесла.  
- Ага! А надоумил Жук навозный,  
Насмешник! Очень несерьёзный! -

Ох, эти слухи, их не счесть!  
И доля правды, может, есть,  
Да больно хитроумна ложь,  
На правду вымысел похож.  
Не-е-т, я-то верить погожу,  
Соседке только по секрету расскажу.

### ДОСТОИНСТВО ОДНО

*И за перо берётся храбро  
Нетерпеливая рука.  
М. Танич*

Ночами он строчил стихи,  
Не спал в заботе и печали.  
- Ох, только б не были плохи,  
Чтоб без зевоты их читали!

Пегас - бедняга весь дрожал,  
Когда он взнуздывал потуже.  
Да и талант совсем не мал,  
Уж точно классиков не хуже.

О, как сжигал его высокий пыл,  
Печаль о времени неумолимом!  
Всю душу он свою излил  
В страданиях о себе любимом.

Какие образы, эпитеты, сравнения,  
Изящнее не выдывали слога!  
Его пером рука водила гения  
И даже сверх того немного.

Увы! Неблагодарные читатели  
Ни изысков не ценят, ни красот,  
А хвалят лишь друзья-приятели,  
Такие ж графоманы, как и тот.

Напрасно! Есть достоинство одно:  
Легко над ними засыпать,  
Бессонница замучила давно?  
Снотворного не надо покупать.

Такая вот заслуга числится за ним.  
Пускай все ночи напролёт не спал,  
Зато он дарит сон читателям своим,  
Достойный всяческих похвал.