

Наши люди в СКП



Шахтёрский Прокопьевск по праву слы́вет городом спортивных, музыкальных и танцевальных достижений. Сегодня к ним можно добавить и успехи на поэтической ниве. Порадоваться есть чему. 7 июля сразу 5 прокопчан приняли в члены Региональной общественной организации «Союз Кузбасских писателей».

Открытие четвёртой по счёту крупной писательской организации Кузбасса состоялось в июле 2009 – ого. Цель проста – консолидировать литературные силы Кузбасса, способствовать творческому росту писателей Кемеровской области и пропаганде их творчества. За 3 года в ряды Союза вступило более 130 поэтов и прозаиков. А отделения СКП появились в 4 городах Кемеровской области. В Прокопьевске первооткрывателем члѐнского билета и значка члена Союза Кузбасских Писателей в ноябре прошлого года стал поэт Иван Горбачен-

ко. «Чтобы стать членом Союза Кузбасских Писателей, – поделился со мной Иван Иванович, – нужно было поднять свой поэтический уровень на новую высоту. Без ложной скромности признаюсь, это было интересно, престижно. В какой-то степени мои внутренние чувства удалось удовлетворить».

Сегодня они удовлетворены ещё у пятерых представителей поэтических клубов «Маяк» и «Вдохновение». У каждого за плечами богатое творческое прошлое. Валентина Кужелева известна, как прозаик. Еѐ книги рассказов и повестей адресованы как взрослому, так и детскому читателю. Последнему писательница старается наглядно показать выдуманных персонажей, обращая за помощью к художникам. Яркие иллюстрации еѐ детских историй создают Антонина Гаденова и Елена Яковлева. А вот Тамара Бушкова – единственный в городе баснописец. Любимая тема для об-

суждений – общественно-политическая. На вопрос, не боится ли открыто рассуждать, отшучивается, мол, мне для этого уже слишком много лет. Есть в пятерке членов Союза Кузбасских Писателей и тройка поэтов: Николай Клочков, Дина Сабынина и Геннадий Ионов, увлекающийся также туризмом, краеведением, фотографией, исследованием энергии имени.

С появлением новоиспечѐнных членов СКП на отчётно-перевыборном собрании Союза решили открыть новых 6 городских отделений в Кузбассе. В Прокопьевске светлые умы, для которых рифма – воздуха глоток, ждут во Дворце культуры «Ясная Поляна». Секретарѐм прокопьевского отделения выбрана художественный руководитель упомянутого ДК, поэтесса Дина Сабынина. Организация уже утвердила протокол и вынесла на рассмотрение ряд первоочередных вопросов. «Нас должно быть больше. Над этим будем работать в первую очередь, – говорит поэтесса и руководитель городского отделения СКП в г. Прокопьевске Дина Сабынина. – Мы собираемся рассматривать новые кандидатуры и рекомендовать их в Кемерово. Думаю, не за горами появление новых членов СКП.»

Кстати, вступить в ряды Союза Кузбасских Писателей может любой, кто считает, что его перо достойно высокого признания. Сей вердикт вынесут кемеровские профи, прежде изучив творчество, оценив качество и уровень произведений. Рекомендовать талант должны 2 действительных члена СКП. В советское время членство в Союзе сулило авторам различные льготы и блага. Даже уголовно преследуемое «тунеядство» для них приобретало вид «творческой лени». В настоящее время никаких льгот членам Союза Писателей не предоставляется. А вот помочь теории стихосложения и другими важным в этом деле нюансам, всегда пожалуйста. Тем, более, поэтические клубы теперь уже 10 городов намерены тесно сотрудничать и обмениваться опытом. «Наш ру-

ководитель озвучил, что он не собирается дотошно разбирать чьи-либо произведения, – продолжает секретарь городского отделения СКП в г. Прокопьевске Дина Сабынина. – Не собирается и активно критиковать. Он считает, что главное – это желание человека работать над собой. Член СКП должен сам расти и способствовать росту тех, кто рядом».

Продолжать самосовершенствоваться собираются и сами члены СКП. Как и вести работу с молодѐжью, организовывать поэтические фестивали, сотрудничать с библиотеками, поэтическими клубами, привлекать интерес к творчеству местных поэтов и способствовать реализации их поэтической продукции. Вопрос сбыта творческого продукта всегда оставался актуальным. «Коммерческая сторона дела достаточна сложна – поведаль о наболевшем поэт со стажем в деле стихотворства свыше 40 лет, он же руководитель городского отделения СКП в г. Киселѐвске, Петр Синицын. – На нашей работе и творчестве трудно что-то заработать. Потому что стихотворная продукция – товар залежалый и сбыть его с точки зрения сегодняшней экономики почти невозможно.»

И это обидно больше всего. Ведь практически все свои книги авторы выпускают на собственные средства с целью, чтобы они дошли до сознания читателя. Потому что цель настоящего Поэта – писать так, чтобы его хотелось читать. Для этого в стихах помимо рифмы и размера должны присутствовать обязательные образ и музыкальность. Если после прочтения на вернѐтся слеза, желаемый эффект получен. Ради него и стоит трудиться....

Приоритеты расставлены. Начало положено. Остаѐтся надеяться, что общими усилиями удастся изменить отношение людей к слову печатному и произнесѐнному.

Марина АРСѐНОВА
Фото Романа Ермакова