

Что может быть горше для женщины любящей и разлюбленной оказаться на пепелище любви? Когда сердце, словно ребенок, встает на цыпочки и вопрошает: «За что?»

Новая книга стихов-признаний Ирины Фроловой – это моление Ярославны, заломившей руки на стене, или горестно, по-цветаевски плачущей: «Мой милый, что я тебе сделала?!»

И все же поэт И. Фролова смиренно, на выдохе пишет: «Умирают ли предательства?/ Да, но чаще всего – выживают». Но как трудно выжить, стирая слезы пепельными ладонями. Конечно, в любви, ее исходе нельзя, трудно определить виноватых и правых. Виноваты и те и другие, уже хотя бы потому, что посягнули на тайну любви. А потом – каждому нести Крест на Голгофу любви, где воздается каждому.

Вот Ирина и понесла свой Крест за себя и предавшего ее многожды, благословляя: «На прощанье тебя поцелую,/ Осеняя крестом твой след...»

Но ничего, все оплатится и
оплачется, а там, дай Бог –

Время лечит и время учит:
Разойдутся темные тучи».

Можно предать любовь. Любовь не
предает.

Александр Катков
поэт
член Союза
писателей России