

**ВЫСТАВКА**

**В**детской художественной школе в конце каждого учебного года открывает-  
ся выставка работ ее выпускников. Лучшие творения «одеваются» в пас-  
парту и рамки, со знанием дела развешиваются и расставляются преподава-  
телями в школьном выставочном зале.

# ТАК ПРОЩАЛИСЬ ХУДОЖНИКИ

И до того, как художка зак-  
рывается на летние ремонты,  
доступ к экзаменационным  
работам по живописи, ри-  
сунку, композиции, скульп-  
туре, декоративно-приклад-  
ному искусству открыт для  
всех горожан.

Выпуск этого года - самый  
многочисленный за после-  
дние несколько лет - в «пол-  
ку» художников нашего го-  
рода пришло 68 человек.

Валя Климентьева и Маша  
Макашова заканчивали  
учебный год в быстром тем-  
пе, спеша доделать и сдать  
экзаменационные работы в  
художественной школе и  
ничего не упустить в обще-  
образовательной. А сегодня  
обе уже вернулись с зо-  
лотым морским загаром  
из поездки в Грецию, куда  
ездили лучшие школьники  
Кузбасса.

Все четыре года, что  
юные художники обучаются  
искусству, для Вали проле-  
тели интересно, а потому и  
легко, и как-то слишком бы-  
стро. Потому что в классе  
они не только рисовали, но  
много общались, дружили,  
отмечали дни рождения...

- Я рисовать любила с  
раннего детства, но не  
предполагала, что смогу так  
раскрыться, - на выставке  
выпускников Валиных работ  
мало-несколько. - В школе  
перейду только в девятый  
класс, но считаю, что у меня  
уже в руках есть профессия.

Мама Татьяна Владими-  
ровна привела дочку в худо-  
жественную школу, заботясь  
прежде всего об ее общем  
развитии. А Валя оказалась  
упорной и одаренной. Не  
каждый ребенок помимо

школы станет посещать ка-  
кие-то дополнительные за-  
нятия, если живет он не в  
городе, а в пригородном  
поселке, если вставать к  
уроку надо ни свет ни заря,  
если только на дорогу ухо-  
дит в день по часу-полтора.  
Сегодня Татьяна Владими-  
ровна рада, что они угада-  
ли тогда с дополнительным  
образованием:

- На той основе, что дает  
художественная школа,  
можно выбрать множество  
профессий. Это может быть  
и рекламный бизнес, и изго-  
товление витражей, и ди-  
зайн... Теперь годик отдох-  
нем от художки, а потом по-  
ходим еще - здесь так раз-  
решают делать, потому что  
склоняемся к тому, что по-  
ступать после школы Валя  
будет в Кемеровское учили-  
ще народных промыслов.  
Нужно будет к этому време-  
ни восстановить навыки.

Три педагога выпускали в  
этом году своих учеников -  
Ольга Лесных, Валентина  
Левадняя, Наталья Ореши-  
на. Последняя вела группу  
на вечернем отделении.  
Посещают его люди все  
больше взрослые, но «со-  
зрелые» для того, чтобы  
выплеснуть накопившиеся  
чувства в картинах и рисун-  
ках. А это значит, что заня-  
тия они совмещают с рабо-  
той, с домашними обязан-  
ностями, воспитанием де-  
тей... Все выдержать и дой-  
ти до диплома об окончании  
смогли только семь чело-  
век. Ученики они оказались  
хорошие, оценки по глав-  
ным предметам - рисунку,  
живописи и композиции по-  
лучили достаточно высокие.

- О чем говорили выпуск-  
ники, прощаясь с учителя-  
ми? - невозможно было не  
поинтересоваться у препо-  
дателя и заведующей

школьным выставочным за-  
лом Ирины Токмагашевой.

- У большинства впереди  
еще годы учебы в школе,  
многие хотят продолжить  
учиться и в художественной.  
Но, как показывает практи-  
ка, вернутся далеко не все.  
В старших классах нагруз-  
ка и без того большая. Но  
кто планирует связать с ис-  
кусством свою дальнейшую  
жизнь, будет заниматься.  
Но, чем бы они ни занима-  
лись во взрослой жизни, ху-  
дожественную школу они  
будут помнить всегда.

Выпуски у нас бывают  
разные. Бывают сложные,  
бывают интересные, а  
этот получился очень хо-  
роший в том смысле, что  
дети все были умные, спо-  
собные, работающие. Если  
попытаются отметить  
лучших, перечислять при-  
дется очень долго. Это  
очень активная Альфия  
Усманова, упорная, силь-  
ная, думающая Катя Лап-  
тева, Маша Бельчикова,  
которая все годы учебы  
писала работы со своим  
необычным подходом и  
цветоощущением. Это На-  
стя Фатьянова, освоившая  
очень кропотливую и слож-  
ную технику цветной ли-  
ногравюры. Это Денис Го-  
голев, который весь объем  
четырёхлетней програм-  
мы обучения успешно ос-  
воил чуть больше чем за  
два года. Можно много го-  
ворить о каждом. Все они  
трудолюбивые, способ-  
ные, умеющие тонко ви-  
деть и чувствовать.

- Ирина Викторовна, по-  
чему, характеризуя своих  
учеников, вы на первое ме-



**БОЛИТ!**

**Н**едavno в ке-  
меровском Доме  
литераторов со-  
стоялся круглый  
стол «Роль шор-  
ских писателей в  
сохранении наци-  
ональной культу-  
ры и языка», ор-  
ганизованный по  
инициативе прези-  
дента Ассоциации  
шорского народа  
Егора Бекренева.

## ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

На мероприятие съеха-  
лась творческая шорская  
интеллигенция из Ташта-  
гола, Новокузнецка, Осин-  
ников, Мысков и Междуре-  
ченска. Администрацию  
области представляла  
начальник управления  
национальной политики  
Татьяна Акимова, присут-  
ствовали писатели Куз-  
басса во главе с Борисом  
Бурмистровым.

В программе круглого сто-  
ла была презентация книг,  
изданных в 2007-2008 гг.:  
«Духовная Шория. Шорский  
фольклор» в записях из ар-  
хива профессора Андрея Чу-  
доякова, «Небесный полет  
девятigliзых стрел» - поэти-  
ческий сборник поэтессы  
Татьяны Тудегешевой, «Тра-  
диции питания коренных ма-  
лочисленных народов Ке-  
меровской области» - кули-  
нарный сборник о здоровой  
пище. В актовом зале была  
организована выставка книг  
шорских писателей, издан-  
ных за последние восемь  
лет. Нельзя сказать, что она  
была внушительной, ведь в  
основном книги выпускают-  
ся на деньги спонсоров.

В октябре прошлого года  
шорская писательская  
организация праздновала  
10-летний юбилей. И хотя  
за год до этого в област-  
ную и местную админист-  
рации были поданы доку-  
менты с просьбой заложить  
в бюджет расходы на про-  
ведение этого мероприя-  
тия, ни область, ни город  
не выделили ни копейки.  
Только на средства Ассо-  
циации шорского народа  
были проведены юбилей-  
ные мероприятия в доволь-  
но усеченном виде. А из  
Союза писателей Кузбасса  
не прислали даже поздрав-  
ления, хотя был обещан  
приезд их представителей.  
Это ли не говорит об отно-  
шении к шорским писате-  
лям? Как отметил Е.А. Бек-  
ренин, наши писатели суще-  
ствуют только за счет свое-  
го энтузиазма, и каждый за-  
нимается общественной  
работой.

Поэтому в протоколе  
круглого стола было запи-  
сано: возрождение шор-  
ского языка и литературы  
сделать приоритетным,  
оказывать помощь шор-  
ским писателям.

**Вениамин  
БОРИСКИН**



**ФОТОФАКТ**

# ОТСЮДА НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ

**День России, или же День ее незави-  
симости, как именовался он до  
2002 года, - один из самых молодых  
праздников в стране. Государственное  
значение дата 12 июня приобрела с  
момента принятия Декларации о су-  
веренитете РФ.**

С напомнимания об этом  
историческом событии на-  
чалось мероприятие в Цен-  
тральной городской библи-  
отеке. Его участниками  
стали дети, отдыхающие в  
пришкольном лагере 24-й  
гимназии. Нужно сказать,  
что оно не превратилось в  
сухой урок истории, хотя  
целью и преследовало рас-

ширить по теме знания  
школьников. С первых воп-  
росов ведущей ребяташки  
включились в диалог и, кста-  
ти, показали неплохие для  
своего возраста знания.  
Случались и ляпсусы, когда  
Наполеона отнесли к герою  
России, а главной заслу-  
гой Суворова посчитали  
открытие именного военно-

го училища. Но все это не в  
счет, потому что тут же  
были не только названы  
имена, но и перечислены  
заслуги великих русских  
полководцев, политиков,  
писателей и т.д.

Вместе со своим гидом по  
истории - сотрудником  
библиотеки - дети загляну-  
ли в исторические глубины  
Руси от набегов печенегов  
и жития князя Владимира.  
Подготовленные библиоте-  
кой компьютерные презен-  
тации, представленные с  
помощью проектора, разба-  
вили все мероприятие на-  
глядными картинками и кад-  
рами мультфильмов.

**Ирина СОБОЛЕВА**

