

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Кемеровская областная
научная библиотека
им. В. Д. Федорова

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА

**ПЕРИОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
ВЫПУСК 2 (76)**

Издается с января 1993 г.

КЕМЕРОВО
2012

ББК 78.3
Б-59

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Ховятская Е.С., зав.отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова
Чухонцева Н.В., зав. отделом «Центр комплектования и каталогизации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова
Майнгардт Н.Л., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова
Даунарас Г.В., гл. библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР ВЫПУСКА:

Четверикова С.В., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

ВЕРСТКА:

Милая Д.В., зав. издательским отделом Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст]: [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. — Кемерово, 2012. — Вып.2(76). — 119 с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимнообмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

© Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

ОТ РЕДАКТОРА

В последние годы много говорят и пишут о том, какой должна быть современная библиотека. Практика показывает, что взгляд на библиотеку только как на информационный центр узок и односторонен. На самом деле ее возможности гораздо шире. Все чаще библиотеки становятся центрами общественной и культурной жизни, успешно содействуя продвижению книги и распространению чтения. В связи с этим значительно возрастает роль досуговой функции. Реализации этой функции во многом способствуют клубы и кружки при библиотеках, которые вновь активно входят в практику работы библиотек.

Именно этому направлению деятельности мы посвятили очередной выпуск сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса».

В традиционную рубрику «Кемеровская библиотечная школа» вошли статьи ведущих преподавателей Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Завершает сборник рецензия Валерия Плющева на книгу мемуарной прозы Льва Лосева «Меандр».

Уважаемые коллеги! У вас есть возможность поделиться опытом работы не только с кузбасскими библиотекарями, но и с коллегами из других регионов, проявить писательский талант, опубликовав свою работу на страницах будущих сборников «Библиотечная жизнь Кузбасса». Расскажите о том, что делается у вас на местах, а мы расскажем об этом всем! Ждем ваших (и ваших читателей) воспоминаний, заметок, статей. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Работы направлять по адресам met@kemrsl.ru, sveta@kemrsl.ru с пометкой «Для БЖК».

КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

Сакова О.Я., Серкова О.В.

СОСТОЯНИЕ ИНДЕКСИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЛАСТНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Индексирование детской литературы при традиционной каталогизации не предусматривало присвоение предметных рубрик и ключевых слов документам. Ситуация изменилась в связи с внедрением в российских библиотеках машиночитаемой каталогизации. При информационном поиске в электронном каталоге дети и подростки используют ключевые слова и предметные рубрики наряду с другими точками доступа. Поэтому детские библиотеки, создавая электронные каталоги, активно осуществляют не только систематизацию, но и предметизацию, а также координатное индексирование детской литературы.

Каково состояние индексирования детской литературы в Российской государственной библиотеке для молодежи и некоторых областных библиотеках для детей и юношества, имеются ли проблемы в этом новом направлении библиотечной деятельности?

Для проведения исследования был создан комплект из тридцати документов. Библиографические записи на каждый документ найдены и проанализированы в электронных каталогах на сайтах 5 библиотек: Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества, Томской областной детско-юношеской библиотеки, Российской государственной библиотеки для молодежи, Омской областной библиотеки для детей и юношества и Новосибирской областной библиотеки для детей им. М. Горького.

В ходе сравнительного анализа результатов систематизации документов для детей выявлено:

1. Совпадение классификационных индексов в 3 из 30 документов, что составило 10% (см. рис. 1).

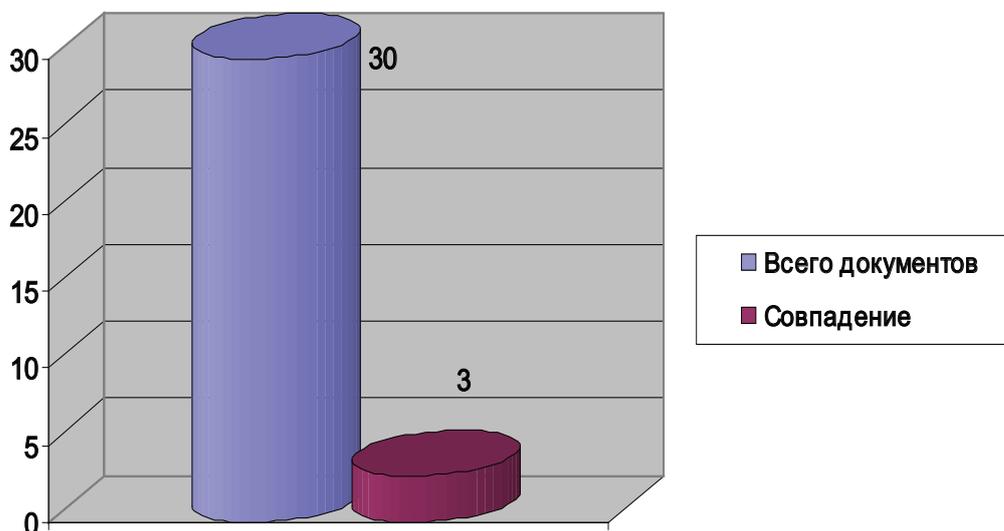


Рисунок 1. Количество совпавших классификационных индексов

2. Частичное совпадение классификационных индексов в 6 документах, что составило 20% (см. рис.2).

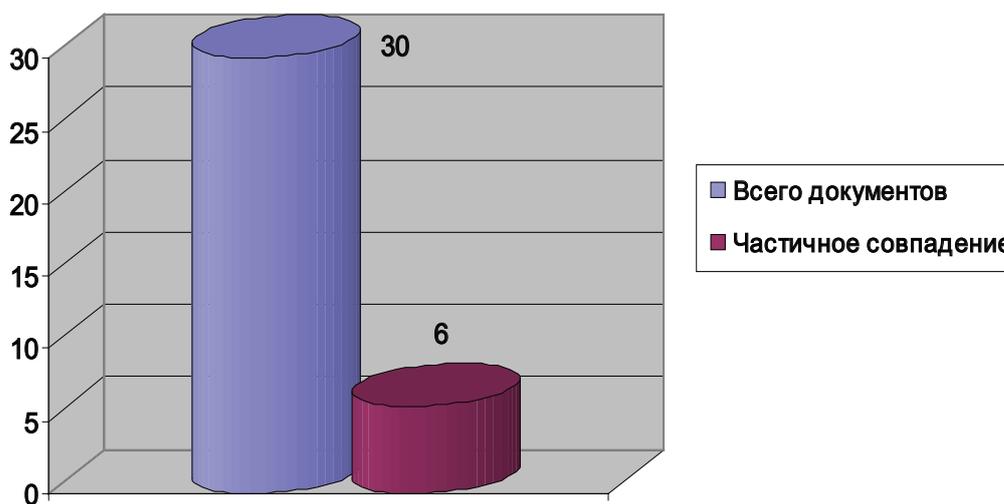


Рисунок 2. Количество частично совпавших классификационных индексов

3. Несовпадение классификационных индексов в 21 документе из 30, что составило 70% (см. рис.3).

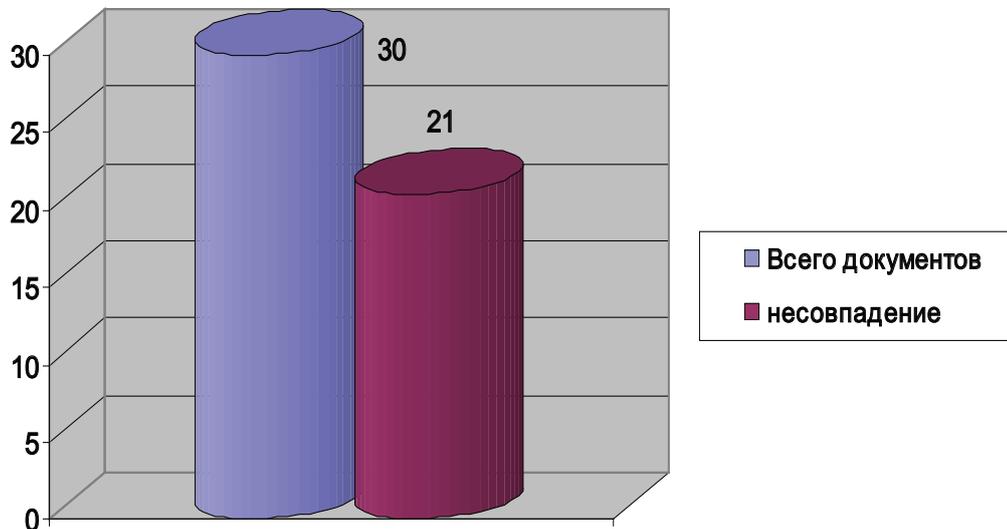


Рисунок 3. Количество несовпавших классификационных индексов

В Новосибирской областной библиотеке для детей им. М.Горького предметные рубрики документам не присваиваются. Поэтому были проанализированы предметные рубрики в библиографических записях электронных каталогов на сайтах четырех библиотек.

В ходе сравнительного анализа результатов предметного индексирования документов было выявлено:

1.Совпадение предметных рубрик в 1 из 30 документов, что составило 3,3% (см. рис.4).

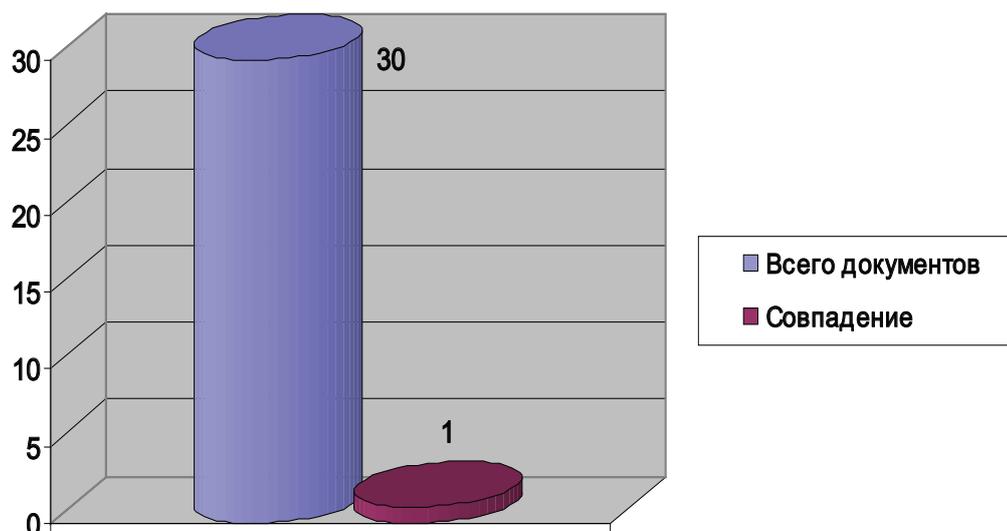


Рисунок 4. Количество совпавших предметных рубрик

2. Частичное совпадение предметных рубрик в 19 из 30 проанализированных библиографических записей, что составило 63,3% (см. рис.5).

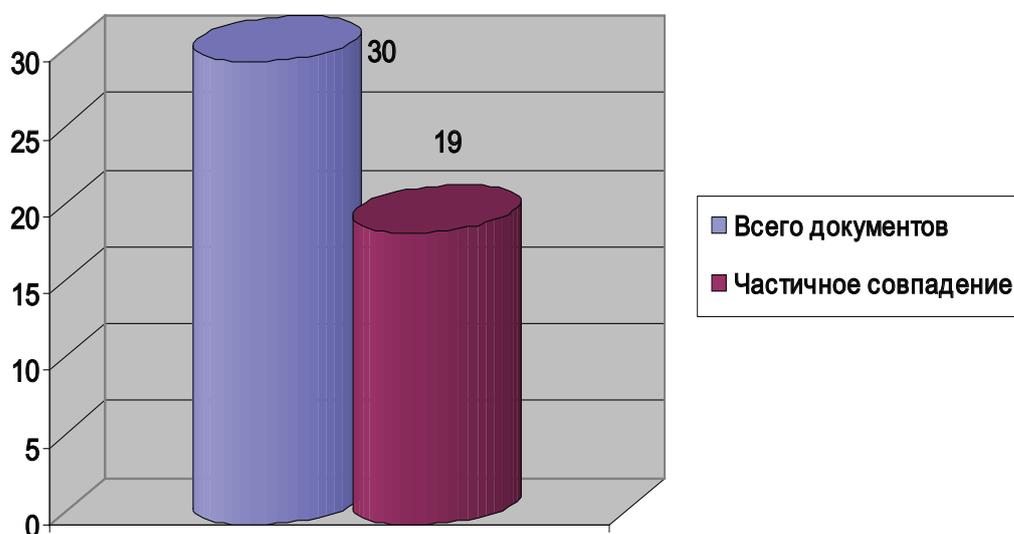


Рисунок 5. Количество частично совпавших предметных рубрик

3. Несовпадение предметных рубрик в 10 из 30 исследуемых библиографических записей, что составило 33,3% (см. рис.6).

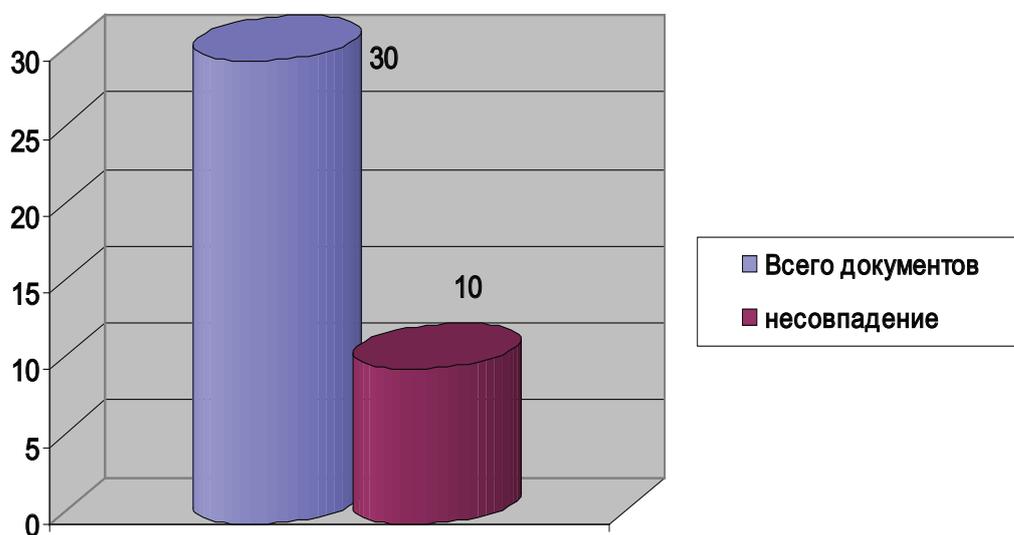


Рисунок 6 . Количество несовпавших предметных рубрик

Кемеровская областная библиотека для детей и юношества в электронном каталоге не использует ключевые слова, поэтому ее библиографические записи не исследовались в ходе сравнительного анализа результатов координатного индексирования детской литературы.

Максимальное количество ключевых слов, присвоенных одному документу, составило 70 в Томской областной детско-юношеской библиотеке. Минимальное количество – одно ключевое слово, было присвоено документу в Российской государственной библиотеке для молодежи.

Проанализировав все ключевые слова, использованные при координатном индексировании 30 документов в четырех библиотеках, можно сделать выводы:

1. Полного совпадения выявленных ключевых слов в четырех библиотеках нет;
2. Частично совпали ключевые слова в 23 библиографических записях исследуемых библиотек, что составляет 76,6% (см. рис.7).

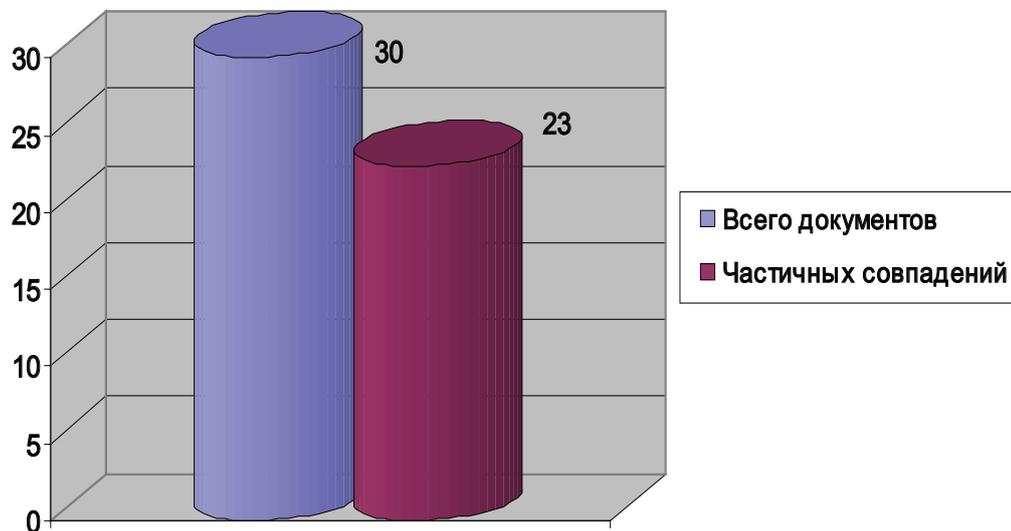


Рисунок 7. Количество частично совпавших ключевых слов

Несовпадение выявленных ключевых слов в 7 библиографических записях, что составляет 23,3% (см. рис.8).

В ходе сравнительного анализа результатов индексирования детской литературы в пяти российских библиотеках было выявлено, что в большинстве проанализированных библиографических записях прослеживается полное или частичное несовпадение классификационных индексов, предметных рубрик и ключевых слов, присвоенных одним и тем же документам.

Анализ публикаций по теме исследования позволяет подчеркнуть необходимость совершенствования методик предметизации и координатного индексирования именно детской литературы.

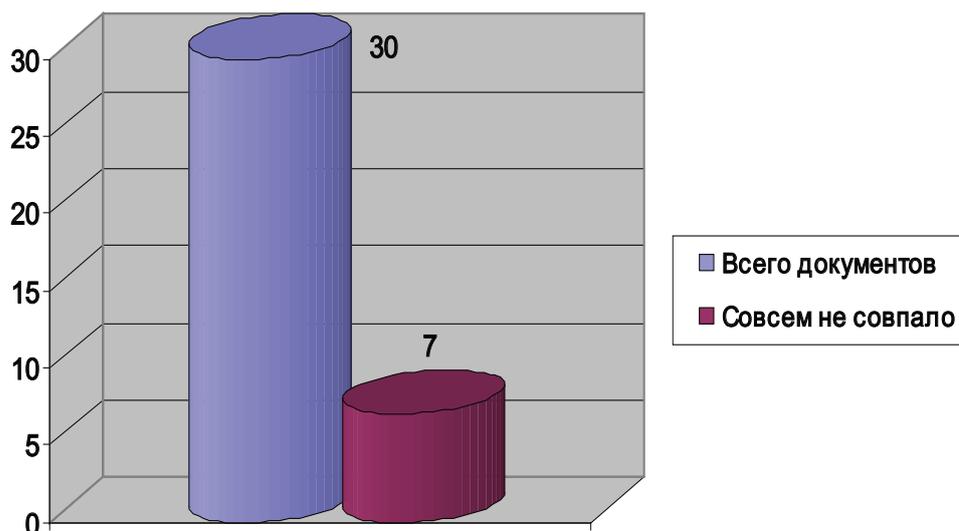


Рисунок 8. Количество несовпавших ключевых слов

Многие каталогизаторы недовольны отсутствием системы повышения квалификации по технологии индексирования детской литературы. Эпизодические курсы повышения квалификации, где уделяют незначительное внимание вопросам индексирования детской литературы, не отвечают задачам машиночитаемой каталогизации. Необходимо продумать систему непрерывного профессионального образования каталогизаторов на национальном уровне. Руководителям отделов каталогизации следует осуществлять контроль за качеством работы каталогизаторов. Ее целесообразно осуществлять в два этапа: самоконтроль исполнения выполненной им работы и итоговый контроль руководителем отдела с регулярным обсуждением выявленных ошибок.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотечно-библиографическая классификация. Таблица для детских и школьных библиотек. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Либерия-Бибинформ, 2008. – 320 с.
2. ГОСТ 7.66–92. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию. Введ.1993–01–01. – М.: Изд-во стандартов, 1993. – 16 с.
3. ГОСТ 7.59–2003. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации. – Минск: Изд-во стан-

- дартов, 2003.– 10 с. (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
4. Завьялова, Л. В. Предметизация документов для детей: некоторые проблемы отраслевых методик/Л. В. Завьялова//Библиотечное дело.– 2011.– № 2.– С. 30–32.
 5. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник/Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева; под ред. Ю. Н. Столярова.– М., 2007.– 400 с. (Специальный издательский проект для библиотек).
 6. Основные принципы общей методики электронной предметизации [Электронный ресурс]/Рос.нац.б-ка, [Отд.обработ. и кат.].– СПб, [2006 –].– Дата обновления: 6.03.2011.– URL: <http://www.nlr.ru/cat/predmet/scool> (дата обращения: 22.03.2011).
 7. Пескова, Л. В. Предметизация в условиях современных технологий/Л. В. Пескова//Библиография.– 2011.– № 2.– С. 19–21.
 8. Руководство по методике предметизации. Опыт Российской национальной библиотеки/Рос.нац.б-ка.– М.: ФАИР-ПРЕСС: Центр «ЛИБНЕТ», 2005.– 408 с. (Специальный издательский проект для библиотек).
 9. Скипор, И. Л. Координатное индексирование в информационно-библиотечных системах и сетях: результаты исследования инструктивно-методической документации/И. Л. Скипор; сост. В. В. Скворцов//Библиотечное дело. 2005: деятельность библиотек и развитие информационной культуры общества: материалы десятой международной научной конференции (Москва 20–22 апреля 2005 г.).– М., 2005.– 326 с.
 10. Школа начинающего предметизатора [Электронный ресурс]/Рос.нац.б-ка, [Отд.обработ. и кат.]. Электрон.дан.– СПб. [2011 –].– Дата обновления: 16.09.2011.– URL: <http://www.nlr.ru/cat/predmet/scool>.

Сбитнева Г.И., Мартынова Е.В.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРАКТИКА В ЗЕРКАЛЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СТУДЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

Новые социально-экономические отношения в обществе отразились на деятельности библиотек: изменились функции библиотек, категории пользователей, информационные потребности традиционных пользователей, требования к информационным ресурсам и информационному сервису. Теоретические и практические проблемы современных библиотек отражаются в научно-исследовательской работе (НИР) студентов, особенно при написании дипломной работы, которая по сути своей является законченным научным исследованием, представляющим решение актуальных проблем информационно-библиотечного сообщества.

Дипломные работы характеризуются:

- актуальностью тематики;
- анализом и обобщением теоретических представлений и практического опыта, накопленного библиотеками в аспекте темы исследования;
- представлением новых научных знаний и практических результатов;
- использованием комплекса методов;
- описанием новых полученных исследователями фактов, явлений, закономерностей; их анализом и осмыслением;
- выработкой обоснованных выводов и рекомендаций.

Тематика дипломных работ проходит экспертную оценку на заседании кафедры, утверждается приказом ректора. Экспертиза дипломного исследования приводится рецензентами из числа наиболее авторитетных руководителей информационно-библиотечной или образовательной сферы. Как правило, результаты дипломного исследования обсуждаются в коллективе организации, являющейся базой ис-

следования. Некоторые дипломные исследования имеют даже акты внедрения, что подтверждает их практическую значимость.

За 3 года (2008-2010 гг.) на кафедре документальных коммуникаций студентами заочной формы обучения выполнено 123 работы.

Тематика проводимых НИР представлена в таблице 1.

Таблица 1

ПРОБЛЕМАТИКА НИР

Проблематика	Годы				
	2008	2009	2010	2011	Всего
Библиотечная политика и законодательство	1	-	-	-	1
Библиотеки-музеи	1	1	1	-	3
Автоматизация, форматы и каталогизация	1	2	2	-	5
Библиотечная профессия, кадры, непрерывное образование	1	2	2	-	5
Информационная культура	4	4	2	3	13
Общение и профессиональная этика	-	2	1	-	3
Формирование библиотечных фондов	1	1	4	1	7
Электронные издания	-	2	-	1	3
Краеведение в современных библиотеках	-	3	5	-	8
Электронные ресурсы	2	2	3	2	9
Информационно-библиотечное обслуживание	8	9	10	5	32
Библиография	-	1	1	1	3
Чтение	6	7	3	2	18
Научно-исследовательская деятельность	1	2	1	-	4
Библиотечный менеджмент и маркетинг	3	2	1	-	6
МБА и доставка документов	1	-	-	-	1
Всего	30	40	36	17	123

Большинство работ связано с информационным обслуживанием. Среди них исследования, посвященные отдельным социальным категориям пользователей («Библиотечное обслуживание незрячих пользователей (на примере краевой специальной библиотеки – центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению г.Красноярск)», «Библиотечное обслуживание читателей пенсионного возраста»), ассортименту и технологии подготовки ИПУ («Развитие ассортимента информационно-библиотечных продуктов и услуг детских библиотек»),

отдельным направлением обслуживания пользователей («Культурно-досуговая деятельность в школьной библиотеке», «Экологическая деятельность муниципальных библиотек», «Формирование правовой культуры библиотечными средствами»), совершенствованию деятельности библиотек («Проектные технологии в деятельности муниципальной библиотеки», «Мультимедийные технологии в практике муниципальной библиотечной системы», «Теоретические и методические основания оценки качества библиографических продуктов и услуг», «Социальное партнерство муниципальных библиотек») и др.

Приоритетным направлением для института информационных и библиотечных технологий КемГУКИ является формирование информационной культуры. Преподаватели кафедры принимают активное участие в НИР в данном направлении, что и отразилось в содержании дипломных исследований.

Информационная культура рассматривается в различных аспектах: формирование информационной культуры различных категорий пользователей («Формирование информационной культуры учащихся 2-го класса»), формы и методы формирования информационной культуры («Игра как активная форма обучения основам информационной культуры»), методическое обеспечение («Методическое обеспечение формирования информационной культуры первоклассников в школьной библиотеке»).

Как правило, часть НИР посвящена краеведческой деятельности. Рассматривается краеведческая деятельность различных библиотек (областных, муниципальных, детских), формирование их фондов, информационные продукты и услуги («Моделирование краеведческих ресурсов», «Краеведческие информационные продукты областных научных библиотек», «Индексирование краеведческих документов»).

В последнее время в обществе возрос интерес к чтению. Различные аспекты данной проблемы изучаются в дипломных работах («Активизация чтения младших школьников игровыми средствами», «Читательские интересы современных детей и подростков», «Сайты детских библиотек как средство привлечения детей и юношества к чтению»).

Внедрение новых информационных технологий в информационно-библиотечную практику нашло отражение в большинстве дипломных исследований («Использование электронных учебных изданий в подготовке студентов», «Информатизация сельских библиотек», «Ин-

формационные ресурсы для средних общеобразовательных учреждений», «Технологическое обоснование обслуживания пользователей на базе автоматической идентификации»).

Распределение дипломных исследований по базам сбора эмпирических данных связано с местом проживания, местом работы студента-дипломника.

Изучение дипломных работ в зависимости от базы сбора данных позволило увидеть особенности деятельности различных библиотек в современных условиях. Например, анализ НИР показал, что почти для всех сельских библиотек характерно сокращение средств на комплектование документальных фондов и, как результат, плохая обновляемость фондов. Несмотря на это, сельские библиотеки продолжают работать по различным направлениям: краеведению («Краеведческая работа в условиях сельской местности»), экологическому, правовому, патриотическому воспитанию («Экологическое просвещение в библиотеке села», «Формирование правовой культуры сельских жителей», «Библиотечные уроки для сельских школьников»), обслуживанию социально незащищенных категорий пользователей («Библиотечное обслуживание пенсионеров»), делается акцент на культурно-досуговую деятельность библиотеки («Сельская библиотека как культурно-досуговый центр»).

Современные сельские библиотеки организуют работу с учетом деятельности культурно-досуговых, образовательных и других учреждений, имеющих на территории села. Разрабатываются разнообразные программы и проекты по экологическому воспитанию школьников (например, «Голубая планета»), патриотическому воспитанию («Здесь родины моей начало», «Село родное, родная сторона», «Наши земляки – защитники Родины»), формированию информационной культуры («Путешествие в книжное царство: библиотечный урок»), выбору профессии («Путь в профессии»). Таким образом, можно отметить, что сельские библиотеки продолжают оставаться важным информационным, образовательным и культурно-досуговым центром села.

Анализ НИР, посвященных школьным библиотекам, показывает распространение в них новых информационных технологий и ориентацию школьных библиотек на работу в электронной среде («Компьютеризация школьных библиотек: современное состояние, перспективы развития», «Методико-технологическое обеспечение баз данных школьных библиотек»), активно ведутся работы по обучению основам

информационной культуры («Формирование информационной культуры учащихся 2-го класса в условиях школьной библиотеки»).

В дипломных работах рассматривается информационно-библиотечная работа неблиотечных учреждений: музеев, («Формирование процесса учета музейных фондов (на примере МАУ «Музей-заповедник Красная горка»), детских домов («Библиотерапия как средство коррекции социального поведения воспитанников детского дома»).

Наблюдается концентрация исследований в рамках г.Кемерово и области. Дипломные исследования отражают библиотечную жизнь почти всех городов и районов (гг.Гурьевск, Белово, Полысаево, Ленинск-Кузнецкий; Топкинский, Ижморский, Промышленновский районы) (см. табл.2).

Таблица 2

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НИР

Город, край, область	Количество работ	
	Абс.	Отн. (%)
Кемерово	38	30,8
Кемеровская область	52	42,3
Красноярск, Красноярский край	13	10,6
Новосибирск, Новосибирская область	7	5,8
Томск, Томская область	12	9,7
Другие	1	0,8
Всего	123	100

Количество работ из других областей сокращается: в 2010г. Красноярский край представлен тремя работами, Томск – одной, Новосибирск и Новосибирская область – тремя. Это обусловлено тем, что вуз, к сожалению, ушел из образовательного пространства гг. Красноярск, Томск, Новосибирск.

Практическую значимость дипломных работ усиливают приложения, которые представляют собой законченный, достоверный, воспроизводимый информационный продукт, готовый для использования в библиотеках. В качестве приложения могут выступать проекты: («Книжный мир для малышей», «Проба пера»: литературно-краеведческий проект), путеводители («Путеводитель по интернет-ресурсам в медицине», «Путеводитель по электронным ресурсам МБУК «Межпоселенческая библиотечная система» Идринского района», «Виртуальные справочные службы вузовских библиотек»), технологические карты

(«Технологические процессы создания каталога картин кузбасских художников из художественной коллекции музея-заповедника «Красная Горка»), конкурсные программы: («Что растет в лесу, кто живет в лесу: игра-викторина для учащихся 4-5 классов»), сценарии («Широкая масленица»), библиотечные уроки («Основы информационной культуры личности. Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура: библиотечный урок для школьников 1-го класса»).

Распространению результатов НИР в библиотечной среде способствует публикация лучших исследований в научно-практическом сборнике кафедры ТДК «Вузовская наука – библиотечной практике», сборниках КемГУКИ («Культура и искусство: поиски и открытия»), Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова («Библиотечная жизнь Кузбасса»), журналах («Библиотечное ДЪЛО») и др.

В целях улучшения качества дипломных работ на кафедре подготовлен сборник «Методы информационно-аналитической деятельности».

Овладение широким спектром методов обогатит научные исследования, сделает их более разнообразными, достоверными и в итоге окажет благоприятное влияние на информационно-библиотечную теорию и практику.

Таким образом, актуальность проблематики дипломных работ, широкомасштабность баз сбора данных, достоверность фактических сведений, характеризующих объект исследования, наличие разнообразных приложений, представляющих собой готовый информационный продукт, позволяет сделать вывод о влиянии исследований на формирование профессиональной компетентности библиотечного сообщества и распространение идеологии кафедры ТДК в регионе.

Для совершенствования НИР необходимо, на наш взгляд, обеспечить более тесную связь с практикой, информирование о дипломных исследованиях на сайтах кафедры ТДК и КемГУКИ, защиту дипломных работ на базах исследований, преемственность тематики дипломных работ в течение нескольких лет.

Мартынова Е. В., Сбитнева Г. И., Маевская О. А.

WEB-САЙТ МУЗЕЯ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС (из опыта создания web-сайта краеведческого музея г. Мариинск)

В последние годы вслед за библиотеками музейное сообщество активно начало подготовку электронных ресурсов по своим фондам. Основные результаты были достигнуты при подготовке электронных изданий на CD-ROM, отражающих в популярной форме сведения о ведущих музеях страны. В последние годы развернута массовая работа по комплексной автоматизации музеев, подготовке автоматизированных каталогов фонда, а также активное продвижение музеев в Интернет. [2, 5, 6, 7, 9]

Встает вопрос о том, как донести до потребителя музейное богатство кроме непосредственного посещения. Первыми следствиями раздумий на эту тему стали интернет-каталоги и электронные экспозиции, позже 3D-модели.

Интернет-каталоги – это не все каталоги выставок, музейных собраний и отдельных коллекций, выложенные в Интернете, а только те, которые сделаны технологично, то есть путем импорта данных из учетно-хранительской базы данных.

Таких каталогов, созданных непосредственно из музейных баз, в российском Интернете уже не один десяток. Для многих музейщиков их создание стало развлечением. Некоторые из каталогов выделяются оригинальным дизайном и богатством технических возможностей (видеопросмотр произведений, аудиорассказ о них и т.д.), другие – качеством и полнотой представленного материала. [7, с. 469–470]

Министерство культуры РФ ведет работу над созданием Государственного каталога Музейного фонда РФ. Государственный каталог представляет собой электронную базу данных, включающую текстовую и визуальную информацию о каждом предмете, включенном в состав Музейного фонда РФ.

Госкаталог – это единая федеральная электронная база данных обо всех музейных предметах, составляющих фонд страны. По данным

2004 г. государственная часть Музейного фонда страны составляет 58 млн. предметов, которые будут включены в данный каталог. [1, с. 379]

Электронной экспозицией мы будем называть не всякий информационный киоск для посетителей музея, а только размещенную в экспозиции систему терминалов, особым образом интерпретирующую информацию из учетно-хранительской базы. [7]

Электронная экспозиция – не просто интерфейс, дающий посетителю доступ к электронному каталогу. Она имеет собственный сценарий. Кроме того, ряд материалов, как и в других электронных изданиях, готовится специально для данной публикации: тексты, изображения, аудио-, видеоклипы, специальные мультимедиа-программы для посетителей и т. д.

Основную часть электронной экспозиции составляют материалы из музейной базы данных. Экспозиции по-разному соотносятся с реальными музейными экспозициями, в которых они размещены. Они могут:

- пояснять материалы и облегчать посетителю ориентацию в ней;
- дополнять основную экспозицию;
- привносить в экспозицию элементы игры и развлечения.

3D-модели – музейные информационные продукты, создаваемые на основе программ трехмерной графики. [7]

Компьютерное 3D – моделирование было изобретено как инструмент архитектора, а потому использование программ трехмерной графики наиболее эффективно там, где объектом интерпретации является архитектурное сооружение или его части – в музеях-заповедниках и в музеях, расположенных в памятниках архитектуры. Данные модели применяются при проведении реставрационных работ (подбор цвета, фактуры и т. д.) и в экспозиционной деятельности музея (виртуальная расстановка мебели и развешивание картин, предшествующие проведению тех же действий в реальности).

Одни из заметных электронных ресурсов – **электронные издания на CD-ROM**. В отличие от недавно появившихся электронных экспозиций и 3D-моделей производство электронных изданий имеет уже некоторую историю. [7]

В 1993–1994 гг. разработчики компьютерных программ начали производить так называемые «мультимедиа-приложения»: путеводи-

тели по городам, музеям и т. д. Сначала они выпускались в виде набора дискет, затем на более удобном носителе – CD-ROM. Название «CD-ROM» закрепилось за этим типом изданий, вытеснив «мультимедиа-приложение».

В 1996–1997 гг. ведущие фирмы-разработчики CD-ROM осознали: чтобы получить хороший диск, к работе над ним необходимо привлекать профессионалов. Таким образом, поставщиками информации для создания диска, стали выступать профильные специалисты (историки, музейеды, краеведы и т. д.), а создателями мультимедиа-продуктов по-прежнему оставались программисты. В связи с такими изменениями количество фактических ошибок сократилось, но осталась проблема структурирования информации и наличие информационного шума.

К концу 1998 г. выпуск CD-ROM практически прекратился, причиной этому стал кризис 1998 года.

С 1999 г. количество выпускаемых музейных CD-ROM стало расти, но с сильным отставанием от числа появляющихся web-сайтов. Создатели сайтов начали активнее использовать технические возможности Интернета: форумы, новостные ленты и рассылки, базы с оперативно обновляемой информацией и др. К этому времени отработали технологию создания ресурсов на CD-ROM. Главным акцентом при создании стало использование материала, который не доступен в печатных изданиях.

Наряду с официальными базами данных, электронными изданиями на CD-ROM, интернет-каталогами осуществляется активная деятельность по интеграции музейных информационных ресурсов через Интернет. Центральную роль в этом процессе играет web-сайт.

Музейный сайт существенно отличается от информационной системы в залах. Информационный бокс предназначен для публики, находящейся в здании музея, он является дополнением к экспозиции, а не ее аналогом. С музейным сайтом все обстоит наоборот, он делается для виртуальных посетителей. Поэтому многие и пользуются услугами Интернета, так как не имеют возможности посетить музей лично. [7, с. 473–479]

Ярким примером музейного web-сайта является портал «Музеи России» (www.museum.ru), который поддерживает Автономная Некоммерческая Организация «Сеть Культурного Наследия». [8]

Основная часть портала – Всероссийский реестр, представляющий

собой каталог музеев. Это наиболее полный тематический каталог, включающий все музеи России – 3287, а каталог «Яндекс» указывает только около 500 музейных сайтов. В нем представлена полная информация о музеях и галереях, включая афишу и сведения для специалистов. Материалы дополнены цветными иллюстрациями видов музеев и предметами из фондов.

При создании сайтов музеев обязательно должны учитываться контент и навигация, дизайн интерфейса и программная сборка, обновление информации.

Контент и навигация. Тексты, помещенные на официальных сайтах крупных музеев, во многом похожи друг на друга. Чувствуется, что они написаны людьми, хорошо знающими предмет, но не разбирающимися в телекоммуникационной специфике. Авторы этих статей не вполне отдают себе отчет, что Интернет – это, в первую очередь, зрелище. Зрительная информация с экрана воспринимается лучше, чем текстовая, поэтому в Интернете текст должен дополнять изображение, а не заменять его.

Интернет – среда информационная. Следовательно, главное меню сайта должно помещаться на первой странице, а не последующих, как это зачастую бывает.

Дизайн интерфейса и программная сборка. В области дизайна отечественный музейный Интернет пока уступает европейскому. В отношении программной сборки музейные сайты тоже не всегда безупречны. Довольно распространенная ошибка, когда в конце страниц забывают указать keywords – ключевые слова, это значит, что для поисковых машин типа Alta Vista, данный сайт просто не существует.

Обновление информации. Есть в музейном «сайтостроении» еще одна проблема. В Интернете появляется официальный сайт музея, созданный по его заказу и при участии его специалистов, но изготовленный сторонней организацией и размещенный на ее сервере. Часто после этого к сайту относятся как к изданной книге, а интернет-ресурс ни в коем случае таковым не является. На сайте информация должна непрерывно обновляться. [6]

Мы проанализировали содержание музейных сайтов по следующим признакам:

- целевое назначение,
- функциональное назначение,

- тематика,
- форма организации информации,
- принадлежность,
- условие доступа.

Для анализа были взяты сайты художественных и краеведческих музеев Сибирского Федерального округа.

ПРИМЕР 1.

Анализ сайтов художественных музеев Сибирского Федерального округа.

Для анализа были взяты 5 сайтов художественных музеев Сибирского Федерального округа:

- Государственный художественный музей Алтайского края;
- Иркутский художественный музей;
- Кемеровский областной музей изобразительных искусств;
- Новосибирский государственный художественный музей;
- Томский государственный художественный музей.

Как видно из таблицы 1, сайты художественных музеев по функциональному назначению являются информационными, то есть обеспечивают предоставление информационных продуктов и оказание информационных услуг. Таблица наглядно демонстрирует, что сайты преследуют не одну цель, а несколько: научную, досуговую и рекламно-справочную (содержат сведения о деятельности организации). Такой факт можно объяснить тем, что пользователь обращается к сайту с различными целями, и задача разработчиков – удовлетворить их. По форме организации музеи представляют сайт-буклет. Это не случайно, так как сайты состоят из нескольких страниц с элементами «визитки», где размещается общая информация об организации.

Таким образом, проанализированные сайты выполняют одну из главных функций – информационную, они принадлежат к одним видам в зависимости от различных признаков, отличающихся по структуре и дизайну.

Анализ рубрик web-сайтов художественных музеев Сибирского Федерального округа.

Предметом анализа явились рубрики сайтов. Для анализа были взяты рубрики перечисленных выше сайтов. Данные занесены в таблицу 2.

Таблица 1

**ХАРАКТЕРИСТИКА WEB-САЙТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Название	Электронный адрес	Целевое назначение	Функциональное назначение	Тематика	Форма организации информации	Принадлежность	По условию доступа
Государственный музей Алтайского края	www.ab.ru	Научное, для досуга, рекламное-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Иркутский художественный музей	www.museum.baikal.ru	Научное, для досуга, рекламное-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Кемеровский областной музей образительных искусств	www.kemizo.ru	Научное, для досуга, рекламное-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Новосибирский государственный художественный музей	www.websib.ru	Научное, для досуга, рекламное-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Томский государственный художественный музей	www.museum.ru/M1581	Научное, для досуга, рекламное-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные

Таблица 2

**РУБРИКИ WEB-САЙТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Название	Альбом	Афиша	Выставки	Гостевая книга	Издания	Изображения	Информация	История создания	Коллекции	Музеи	Музейщикам	Партнеры	Проекты	Профессионалу	Сайт	События	Фонды	Форум	Экспозиция
Государственный художественный музей Алтайского края			+				+		+	+		+				+		+	
Иркутский художественный музей		+		+	+		+	+											+
Кемеровский областной музей изобразительных искусств	+	+				+				+				+	+		+	+	
Новосибирский государственный художественный музей	+	+		+		+				+	+			+			+	+	
Томский государственный художественный музей	+	+	+							+	+			+	+		+	+	+

Проанализировав сайты, мы выявили часто и редко встречаемые рубрики. Данные занесены в таблицу 3.

Таблица 3

**ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ РУБРИК САЙТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Ранг	Наименование рубрики	Наличие рубрик на сайтах (указан порядковый номер сайта)	Частота встречаемости (абс.)
1	Афиша	2, 3, 4, 5	4
1	Музей	1, 3, 4, 5	4
1	Форум	1, 3, 4, 5	4
2	Альбом	3, 4, 5	3
2	Музейщикам	3, 4, 5	3
2	Профессионалу	3, 4, 5	3
2	Фонды	3, 4, 5	3
2	Экспозиция	1, 2, 5	3
3	Выставки	1, 5	2
3	Гостевая книга	2, 4	2
3	Изображения	3, 4	2
3	Информация	1, 2	2
3	Коллекции	1, 2	2
3	Сайт	3, 5	2
4	Издания	2	1
4	История создания	2	1
4	Партнеры	1	1
4	Проекты	1	1
4	События	1	1

Часто встречающиеся рубрики (на 4 сайтах из 5):

- афиша,
- музей,
- форум.

К сожалению, далеко не все представленные в Интернете сайты выполнены на достаточно высоком уровне. Можно встретить целый ряд сайтов, содержащих ошибки и неточности. Также следует заметить,

что громадный объем публикаций, представленных на сайтах, не только предоставляет широкие возможности пользователям, но и создает трудности при поиске необходимых данных.

ПРИМЕР 2.

Анализ сайтов краеведческих музеев Сибирского Федерального округа.

Для анализа были взяты 5 сайтов краеведческих музеев Сибирского Федерального округа:

- Алтайский государственный краеведческий музей,
- Иркутский областной краеведческий музей,
- Кемеровский областной краеведческий музей,
- Томский областной краеведческий музей,
- Тюменский областной краеведческий музей.

Как видно из таблицы 4, сайты краеведческих музеев похожи на сайты художественных музеев. По функциональному назначению они являются информационными. Выполняют научные, досуговые и рекламно-справочные функции. По форме организации – сайт-буклет. По признаку принадлежности представляется сайт организации.

Анализ рубрик web-сайтов краеведческих музеев Сибирского Федерального округа.

Предметом анализа явились рубрики сайтов. Для анализа взяты рубрики перечисленных выше сайтов. Данные занесены в таблицу 5.

Таблица 4

**ХАРАКТЕРИСТИКА WEB-САЙТОВ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Название	Электронный адрес	Целевое назначение	Функциональное назначение	Тематика	Форма организации информации	Принадлежность	По условию доступа
Алтайский государственный краеведческий музей	www.agkm.ru	Научное, для досуга, рекламно-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Иркутский областной краеведческий музей	www.museum.irkutsk.ru	Научное, для досуга, рекламно-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Кемеровский областной краеведческий музей	www.kramuz.ru	Научное, для досуга, рекламно-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Томский областной краеведческий музей	www.museum.trecom.tomsk.ru	Научное, для досуга, рекламно-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные
Тюменский областной краеведческий музей	www.ikz.ru	Научное, для досуга, рекламно-справочное	Информационный сайт	Отраслевая	Сайт-буклет	Сайт организации	Бесплатные

Таблица 5

**РУБРИКИ WEB-САЙТОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Название	Афша	Выставки	Гостевая книга	Издания/публикации	История музея	Коллекции	Магазины	Музеи города, области	Музеи	Новости	О музее	О нас	Обратная связь	Отделы	Проекты	Услуги	Фотоальбом	Филгалы	Форум	Экспозиция
Алтайский государственный краеведческий музей	+	+		+	+			+		+	+				+				+	
Иркутский областной краеведческий музей	+			+		+		+			+			+		+	+			
Кемеровский областной краеведческий музей		+	+		+	+		+	+				+				+		+	
Томский областной краеведческий музей		+		+		+	+					+			+			+		
Тюменский областной краеведческий музей		+													+					+

В выявленных рубриках определили часто и редко встречаемые. Данные занесены в таблицу 6.

Таблица 6

**ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ РУБРИК САЙТОВ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

Ранг	Наименование рубрики	Наличие рубрик на сайтах (указан порядковый номер сайта)	Частота встречаемости (абс.)
1	Выставки	1, 3, 4, 5	4
2	Издания	1, 2, 4	3
2	Коллекции	2, 3, 4	3
2	Музеи города/области	1, 2, 3	3
2	Новости	1, 3, 5	3
2	О музее	1, 2, 5	3
2	Проекты	1, 4, 5	3
3	Афиша	1, 2	2
3	История музея	1, 3	2
3	Услуги	2, 4	2
3	Фотоальбом	2, 3	2
3	Экспозиция	3, 5	2
4	Гостевая книга	3	1
4	Магазин	4	1
4	Музей	3	1
4	О нас	4	1
4	Обратная связь	3	1
4	Отделы	2	1
4	Филиалы	4	1
4	Форум	3	1

Наиболее часто встречаются (на 3 сайтах из 5) следующие рубрики:

- издания,
- коллекции,
- новости,
- о музее,
- проекты.

Лидером по частоте встречаемости является рубрика «Выставки» (на 4 сайтах из 5). Это не удивительно, поскольку для привлечения внимания пользователя нужно что-то новое, интересное. Заметим, что такое распространенное в сайтах художественных музеев явление, как форум, есть лишь на одном сайте из пяти краеведческих музеев (Кемеровском областном краеведческом музее).

В ходе сравнительного анализа рубрик сайтов краеведческих и художественных музеев Сибирского Федерального округа выявились заметные отличия. Лидерами по частоте встречаемости на сайтах художественных музеев рубрики – афиша, музей, форум, а на сайтах краеведческих музеев – выставки.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ WEB-САЙТА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ Г.МАРИИНСК

Краткие сведения о музее

Музей-заповедник «Мариинск Исторический». Краеведческий музей располагается по адресу: Кемеровская область, г. Мариинск, ул. Рабочая, 15. Директором является Бондаренко Виктор Петрович. Согласно документам, найденным в архиве, данный музей был образован в 1923 г. и представлял из себя комнату – музей. Первыми экспонатами были железные, медные и глиняные вещи. В 1976 г. получил самостоятельное здание по улице Рабочая, где и располагается на данный момент.

На сегодняшний день краеведческий музей г. Мариинск – один из лучших музеев Кемеровской области, в нем более 10 тысяч экспонатов основного фонда. Площадь музея 413 кв.метров, на которой располагаются 9 залов:

- ***Зал археологии и палеонтологии*** – собраны экспонаты, которые были найдены при раскопках на Арчекасе, селах Михайловка, Шестаково Мариинского района;
- ***Зал природы*** – представлен животный и растительный мир Мариинска и Мариинского района, Красная книга Кузбасса;
- ***Зал космонавтики*** – посвящен дважды Герою Советского Союза летчику-космонавту А.А. Леонову;
- ***Зал «Мариинск купеческий»*** – представлена информация о Мариинске с момента его освоения до 1917 года;
- ***Зал «Революция и гражданская война»*** – охвачен период с 1917 по 1921 гг.;
- ***Зал «Довоенные пятилетки»*** – представлены сведения об основании в Мариинске крупных предприятий;
- ***Зал «Великая Отечественная война»*** – на стендах собраны материалы о героях Советского Союза, тружениках тыла, родившихся в г. Мариинск и

Мариинском районе;

- **Зал «Послевоенные годы»** – представлены фотографии в послевоенное время и до 1985 г.;
- **Выставочный зал** – здесь проходят выставки народного творчества, детских работ, работы профессиональных мастеров, старинных икон и др.

Информация о музее для сайта была отобрана в соответствии с критериями доступности, наглядности, ценности, актуальности, общественной значимости. Данный отбор проходил в несколько этапов:

1. Работа с материалами фонда.

На данном этапе изучался фонд музея: количество экспонатов в фонде и в каждом зале, количество залов в музее, экспозиции, эксклюзивные (редкие) экспонаты, а также изучались посещаемость музея и выставки, проходящие в музее, их тематика, актуальность и востребованность.

2. Отбор материала для представления на сайте.

На этом этапе был проанализирован и систематизирован материал для представления на сайте. Основной материал взят из фондов, залов, экспозиций, уникальных материалов; а также из документальных источников (по истории создания и развития музея).

3. Выбор рубрик. Организация и систематизация материала в соответствии с рубриками.

На третьем этапе были выбраны соответствующие материалу рубрики. Перед выбором рубрик для данного сайта были проанализированы сайты краеведческих и художественных музеев, что позволило увидеть интересы посетителей таких сайтов. На сайтах краеведческих музеев лидером по частоте встречаемости (4 из 5) является рубрика «выставки», это объясняется тем, что музеи содержат уникальные материалы, а доступ к ним не всегда возможен в связи с барьером расстояния.

Нами были выбраны следующие рубрики для сайта [Приложение 1]:

История музея. Имеет две подрубрики: создание музея – информация о том, когда, кем и на каком месте создан музей; материалы музея – количественные данные музея и первые экспонаты [Приложение 2].

Коллекции. Данная рубрика также имеет две подрубрики: эксклюзивные экспонаты – фотогалерея, отражающая редкие экспонаты; выставки – в данной рубрике будут отражаться передвижные выстав-

ки детского творчества, тематические, посвященные каким-либо событиям [Приложение 5].

Залы. Данная рубрика содержит перечень всех залов, имеющих в музее. Каждый зал на сайте будет представлен фотогалереей экспонатов [Приложение 7].

Новости. Данная рубрика содержит актуальную информацию о событиях, происходящих в музеях (появление новых экспонатов и приглашения на выставки, празднование мероприятий и день рождения музея и т.д.).

Фотоэкскурсия по городу. Собран фотоматериал памятников и достопримечательностей города Мариинск [Приложение 8].

Форум. На сегодняшний день такое явление, как форум достаточно распространено. На данном сайте «форум» необходим с целью получения отзывов о музее, выставках и материалах. И так как данный сайт рассчитывается, в первую очередь, на удаленных пользователей, то необходимо иметь обратную связь.

4. Разработка кратких комментариев к отдельным экспонатам.

На данном этапе составлялись тексты сообщений, комментарии к экспонатам, краткое описание.

5. Информационное наполнение рубрик сайта.

На данном этапе был распределен материал в соответствующие рубрики и подрубрики. Данные занесены в таблицу 7.

Таблица 7

ИНФОРМАЦИОННОЕ НАПОЛНЕНИЕ РУБРИК ДЛЯ САЙТА КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ Г.МАРИИНСК

Рубрика	Подрубрика	Информация подрубрик
История музея	Создание музея [Приложение 3]	В 1971 году было получено одобрение исполкома и горкома о создании музея в городе. Теперь нужно было здание для него. Решено найти старинный дом, красивый, характерный для архитектуры старого Мариинска, а Мариинск всегда славился своей архитектурой. Для музея присмотрели старинный красивый двухэтажный деревянный дом с резьбой по улице Ленина. Дом был построен в начале XX века и принадлежал домовладелице Харан Рахиль Абрамовне, сдавался под меблированные комнаты, а после революции здесь размещалась поликлиника, затем гостиница, в последнее время – жилой дом. Но место по улице Ленина не устроило создателей, и дом решили перенести на улицу Рабочую. Именно с этой улицы началось село Кийское. Сначала хотели поставить музей на мысе во дворе бывшей горэлектростанции, где стоял Народный Дом, напротив улицы К. Маркса, но там было мало места и подлив реки, размывающий берег. Решили снести

продолжение таблицы 7

		<p>небольшой домик, где жила семья Чигряевых, по ул. Рабочей № 15. В 1976 году здание полностью перенесено и реставрировано. Внутреннюю планировку залов под экспозиции произвел Ф.С. Лапкин и Ю.М. Михайлов.</p> <p>27 января 1979 года музей был открыт для посетителей. Сегодня наш музей один из лучших музеев области. Всего в музее 9 залов. Общая площадь 413 кв. метров.</p>
	<p>Материалы музея [Приложение 4]</p>	<p>В музее собраны материалы по истории города и района, природе Мариинского района. Музей интересен и богат памятниками старины, экспонатами археологических раскопок, выставками местных умельцев.</p> <p>В документе за 1923-1924 гг. даны сведения, какие экспонаты хранились в музее:</p> <p>железные вещи (наконечники стрел, топор и сабля); медные (горшок и наконечник копья); глиняные (черепки от горшков с линейным орнаментом); костяные части черепов мужчин, женщин, ребенка; каменные (небольшой божок); стеклянные (сережки ушные женские на проволоке).</p> <p>Комитета по сохранению памятников искусства, старины и природы не имеется. Заведующий музеем провел одно исследование курганов и городищ по реке Чулым в пределах Чердатской волости, найденные предметы хранятся в музее.</p>
Коллекции	<p>Эксклюзивные экспонаты [Приложение 6]</p>	<p>Икона Покрова Пресвятой Богородицы; Кортик немецкий, трофейный; Партизанская газета на бересте; Пистолет двуствольный, шомпольный Тульского оружейного завода. 19 век. Найден в г. Мариинск; Самовар подписной; Фотоаппарат ФК.</p>
	<p>Выставки</p>	<p>Передвижные выставки детского творчества, тематические, посвященные каким-либо событиям.</p>
	<p>Зал археологии и палеонтологии</p> <p>Зал природы</p> <p>Зал космонавтики</p> <p>Зал «Мариинск купеческий»</p> <p>Зал «Революция и Гражданская война»</p>	<p>В отделе палеонтологии представлены кости мамонта, шерстистого носорога, бизона, окаменелости, различные археологические экспонаты. Зал открыт в 1983 г.</p> <p>В зале природы представлен растительный и животный мир края, Красная книга Кузбасса и много других экспонатов. Зал открыт в 1983 г.</p> <p>В зале космонавтики рассказывается о нашем земляке летчике-космонавте Алексее Архиповиче Леонове. Зал открыт в 1984 г. Многие экспонаты этого зала были им переданы в дар музею.</p> <p>Экспозиция создана в 1977 г. Отражает экономическое развитие от рождения села до присвоения ему статуса города вплоть до 1917 г.</p> <p>Охвачен период от 1917 до 1921 гг. Экспозиция создана в 1977 г.</p>

Залы	Зал «Довоенные пятилетки»	В этом зале можно найти сведения о восстановлении народного хозяйства: создание колхозов, предприятий (Лесокомбинат, Спиртовой комбинат, Мебельная фабрика). На стендах расположены документы о мировых рекордах мариинских картофелеводов.
	Зал «Великая Отечественная война»	Здесь представлены личные вещи героев войны, портреты 10 Героев СССР, экспонаты, собранные юными краеведами в Сталинграде.
	Зал «Послевоенные годы»	На стендах этого зала представлены предприятия, совхозы, работавшие на территории города и района до 1985 г. Фотографии, краткие биографии героев социалистического труда.
Новости		Данная рубрика содержит актуальную информацию о событиях, происходящих в музее (появление новых экспонатов и приглашения на выставки, празднование мероприятий, день рождения музея и т.д.).
Фото экскурсия по г. Мариинск		Собран фотоматериал памятников и достопримечательностей города. Гиперссылка на странице содержит краткую, справочную информацию о городе Мариинск [Приложение 9].
Форум		Отзывы и пожелания посетителей

6. Наглядное представление информации.

На данном этапе собранный материал представлен в наглядном электронном виде.

В заключении отметим: музейные технологии еще не достаточно используют современные информационные средства.

Детальный анализ сайтов музеев Сибирского Федерального округа, рубрик этих сайтов был проделан с целью подготовки материала для создания web-сайта краеведческого музея г. Мариинск.

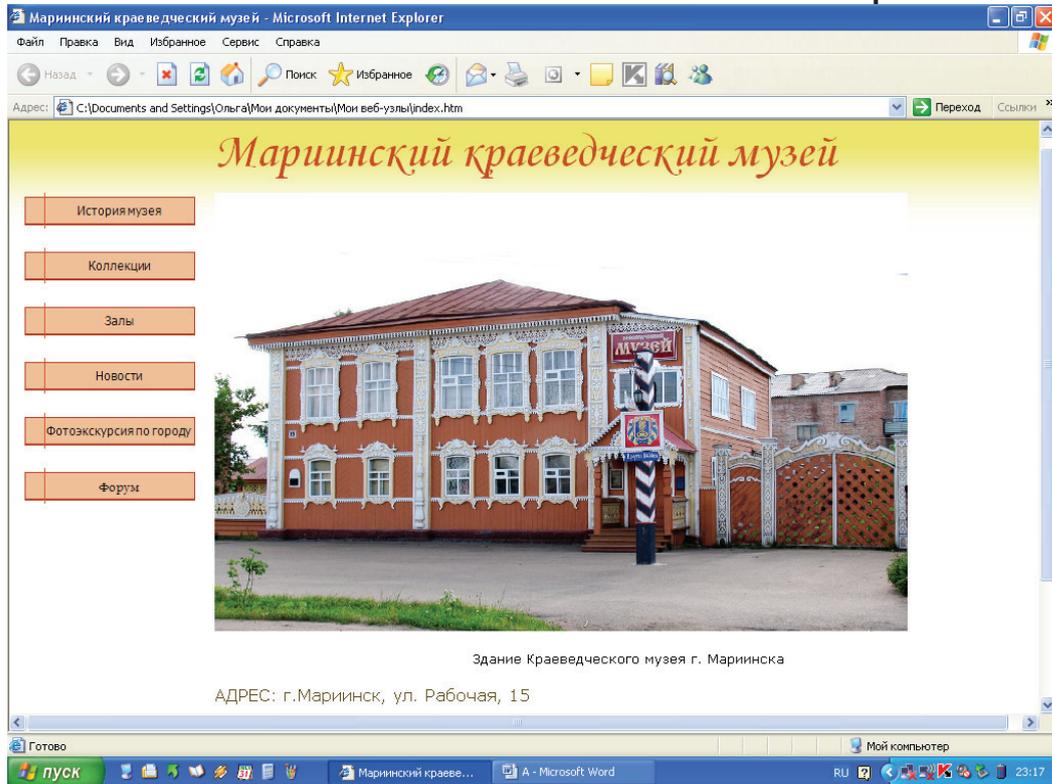
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России [Текст] : науч.-метод. пособие / А.Б. Антопольский. – М., 2004. – 424 с.
2. Дунаев, В.В. Сам себе web-мастер [Текст] / В.В. Дунаев. – СПб., 2000. – 288 с.
3. Загуменов, А.П. Как раскрутить web-сайт [Текст] / А.П. Загуменов. – М., 2001. – 75 с.
4. Из собраний музеев России [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.collections.spb.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Музей будущего: информационный менеджмент [Текст] / сост. А.В. Лебедев. – М., 2001. – 358 с.

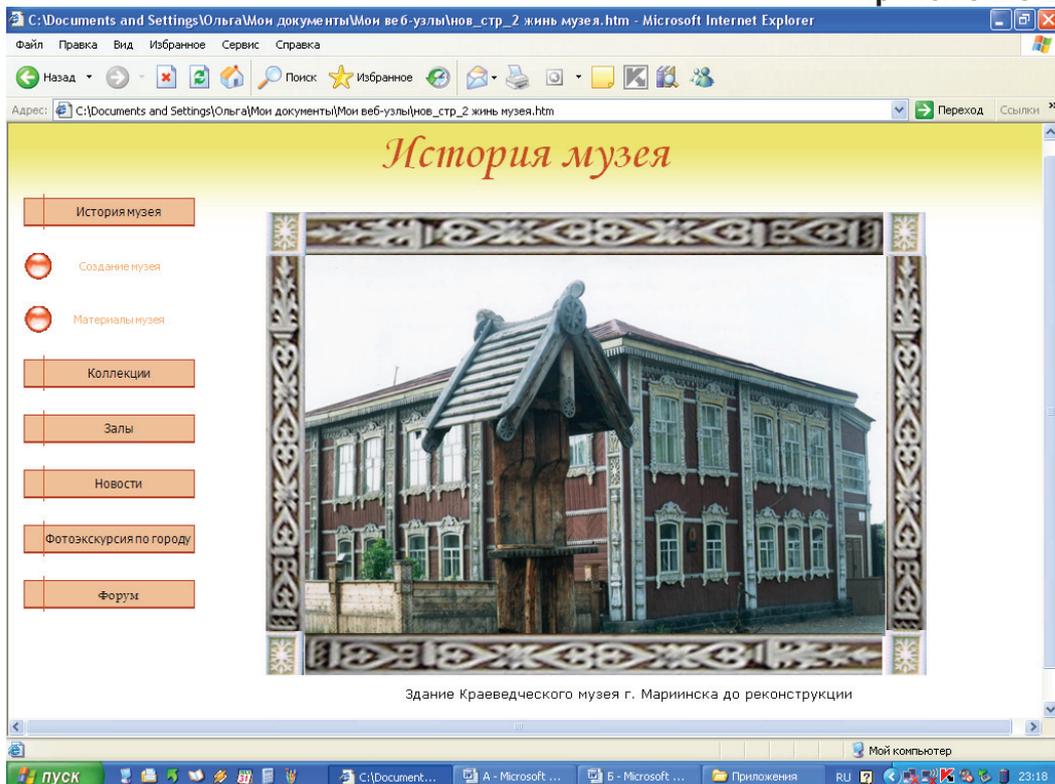
- 6.** Музей будущего: информационные технологии и культурное наследие [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.future.museum.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
- 7.** Основы музееведения [Текст] : учеб. пособие / отв.ред. Э.А. Шулепова. – М., 2005. – 204 с.
- 8.** Сервер «Музей России» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://museum.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
- 9.** Юренева, Т.Ю. Музееведение [Текст] : учеб. для высш. шк. / Т.Ю. Юренева. – М., 2007. – 560 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

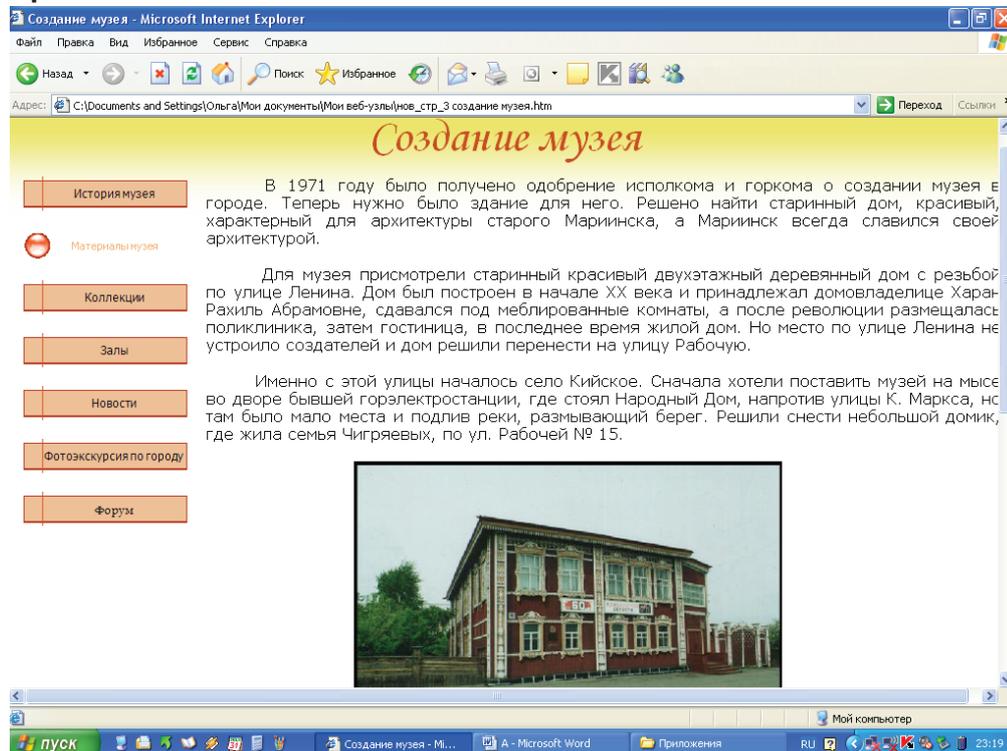
Приложение 1



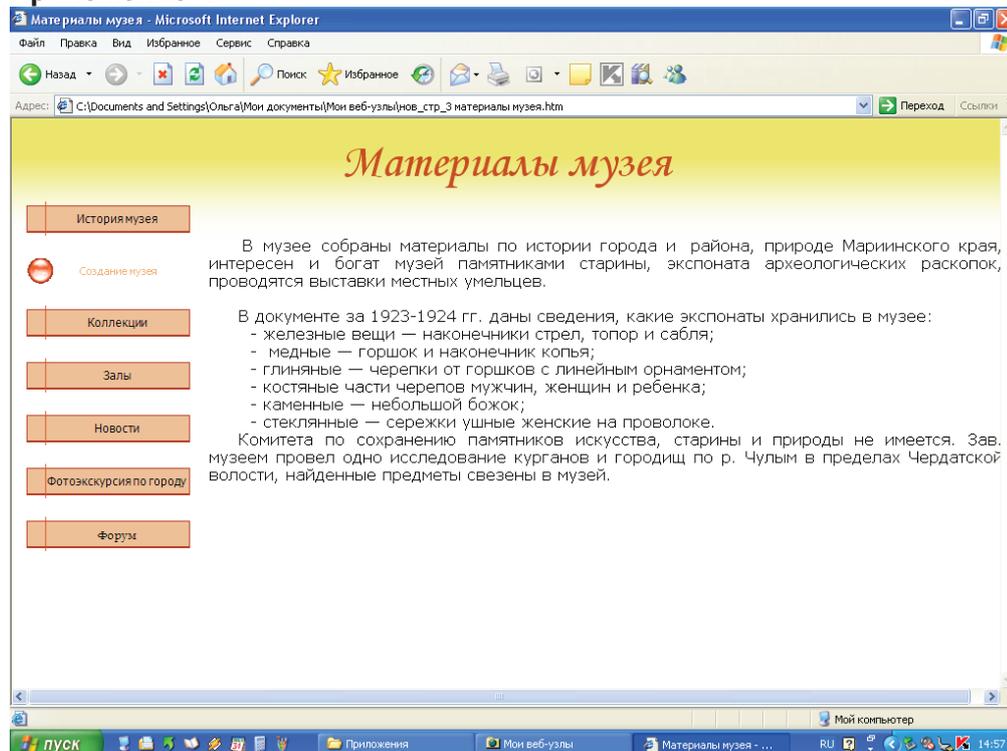
Приложение 2



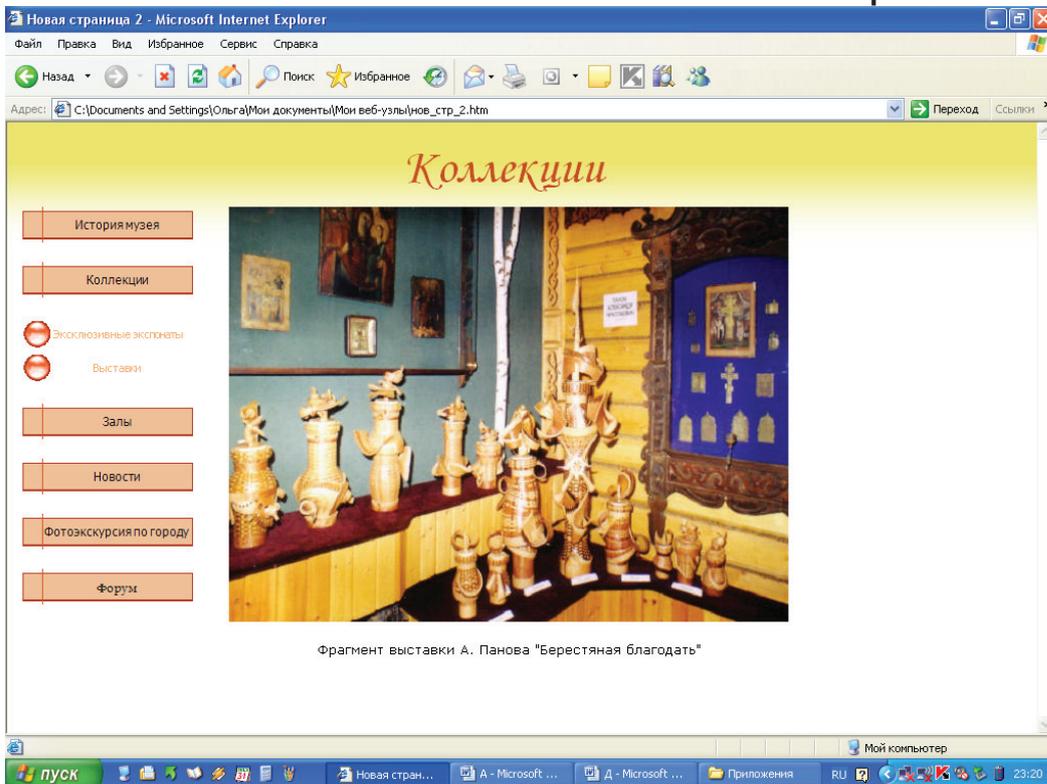
Приложение 3



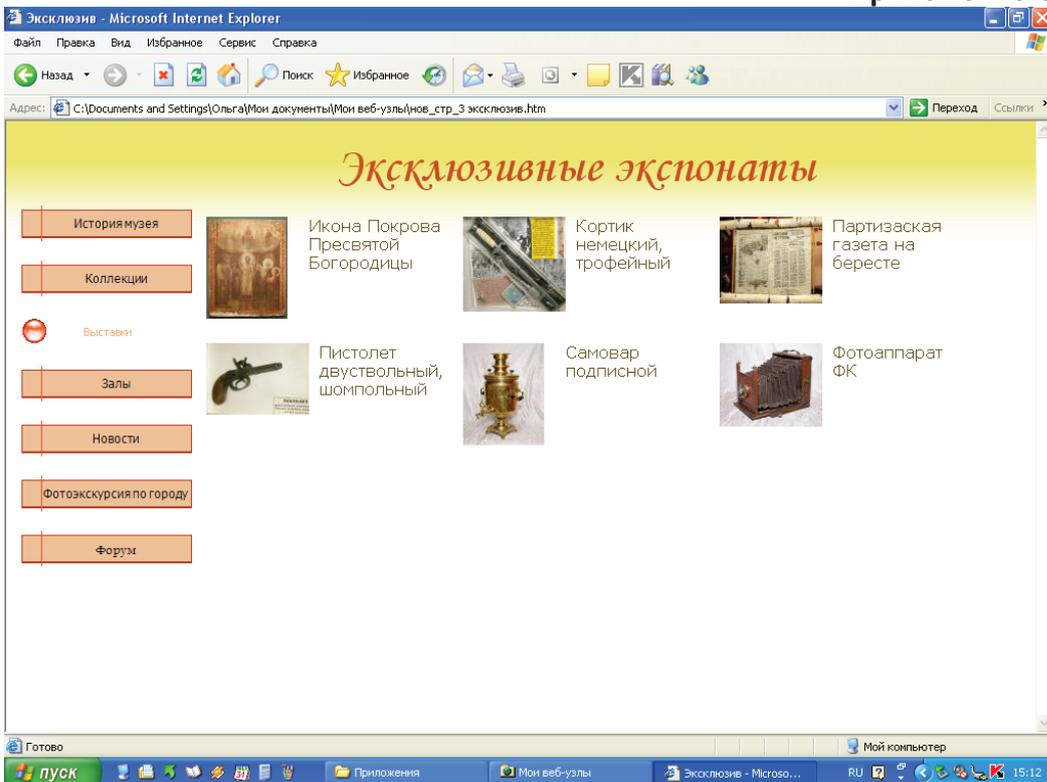
Приложение 4



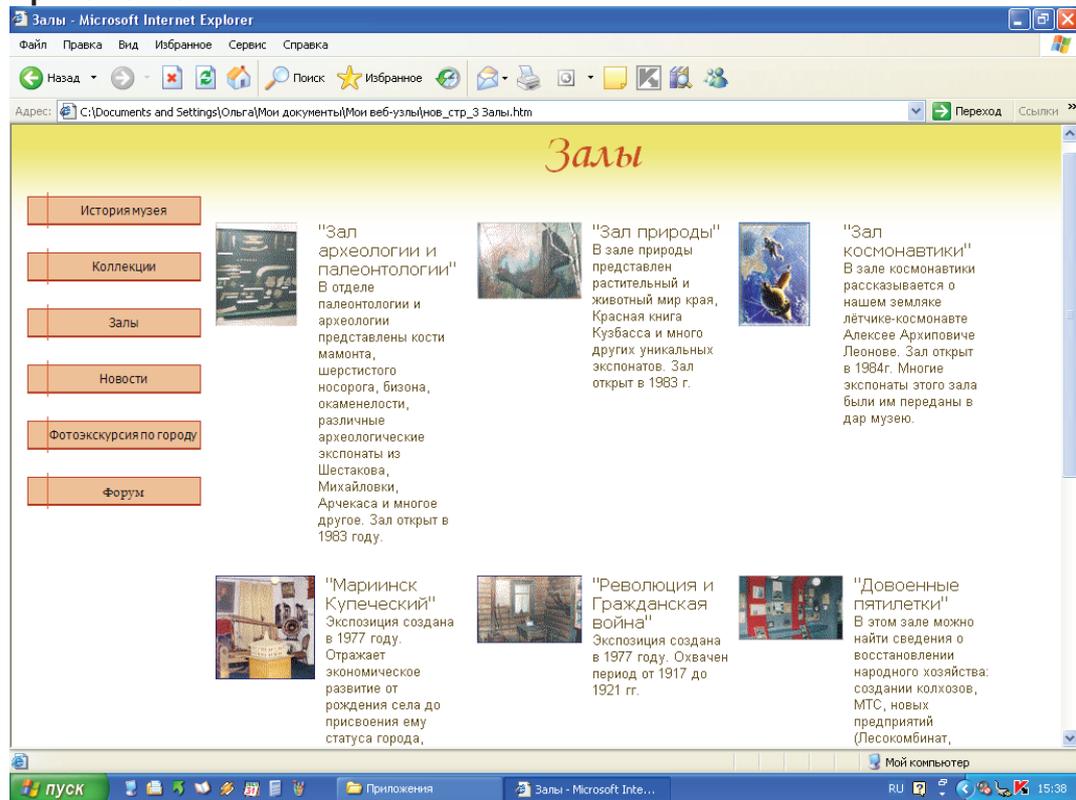
Приложение 5



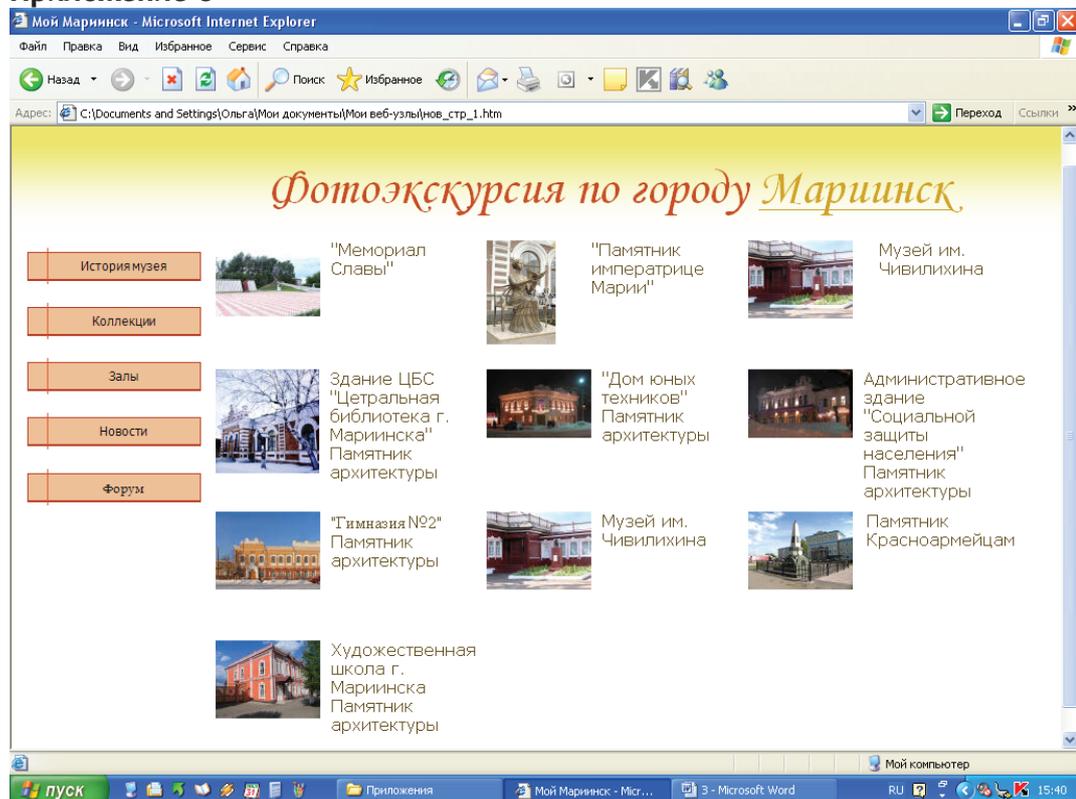
Приложение 6

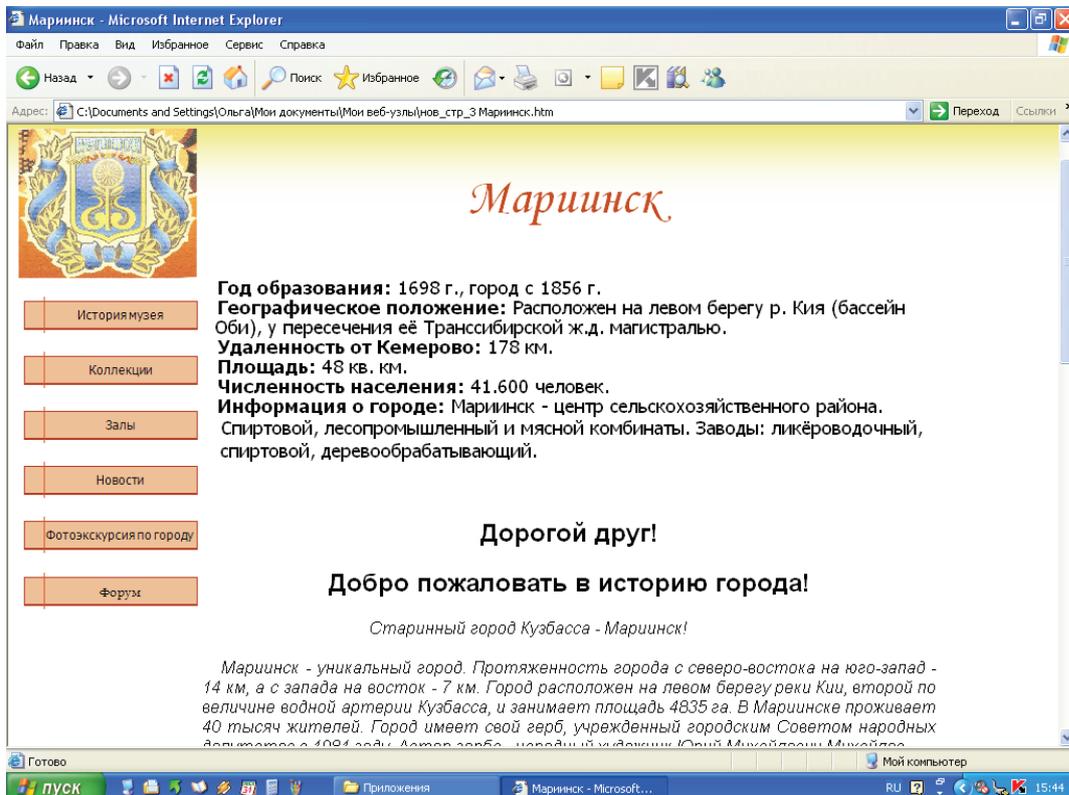


Приложение 7



Приложение 8





КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

СПРАВКА

Бiblioteca области ведут активную работу по привлечению населения в любительские объединения. Таких объединений в муниципальных библиотеках области насчитывается более 800. В их рамках проведено более 10 000 мероприятий.

Отчеты показывают, что культурно-досуговая деятельность муниципальных библиотек строится с учетом возрастных особенностей пользователей и их читательских интересов. Так, на базе библиотек области функционируют:

- 357 детских клубов разной направленности и тематики;
- 127 для ветеранов и пожилых людей;
- 101 женский клуб;
- 83 молодежных;
- 53 для людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности;
- 38 семейных.

По направлениям деятельности клубные формирования можно разделить следующим образом:

- историко-патриотические – 27;
- краеведческие – 35;
- естественнонаучные – 80;
- книголюбов – 51;
- литературные – 98;
- художественно-искусствоведческие – 99;
- универсальные – 119;
- по профориентации – 4;
- по формированию информационной культуры – 4;
- правовые – 10;

- фольклорные – 15;
- по здоровому образу жизни – 13;
- декоративно-прикладного творчества – 55;
- эстетика, культура, общение – 26.

Алексеева Т.Д.

«КНИГОЧЕЙ» ОБЪЕДИНЯЕТ УВЛЕЧЕННЫХ

Четвертый год в Центральной детской библиотеке г.Осинники работает литературный клуб «Книгочей».

Идея создания такого клуба «витала» в стенах библиотеки несколько лет, но взялись за ее воплощение не сразу. Почему? Трудно ответить. Возможно, был какой-то страх, неуверенность, но высокий профессионализм, талант, увлеченность своим делом и желание работать с детьми творчески позволили заведующей отделом обслуживания Центральной детской библиотеки, сегодняшнему руководителю клуба Людмиле Леонтьевне Шарковой исполнить задуманное. Победили взаимная заинтересованность, прочная дружба между детьми и библиотекой.

Членами клуба стали читатели-активисты, участники конкурсов, всего 27 человек. Всех их, таких разных, объединяет любовь к книге и библиотеке. Постепенно выделился актив клуба, был разработан устав, определены цели и задачи. Девизом стали слова: «Читай везде, читай всегда, читай, что хочешь и когда!».

Библиотека стала для ребят не только информационным и культурным центром, но и местом общения. Приходя на заседания клуба, каждый ребенок чувствует себя нужным и вовлеченным в некое действие.

Программа работы «Книгочей» направлена, прежде всего, на привлечение ребят к чтению высокохудожественных произведений. Кроме того, тематику заседаний подсказывают события в жизни страны, знаменательные даты.

К примеру, прошли заседания, на которых обсуждалось творчество классиков детской литературы Л.Лиханова, В.Железнякова, В.Крапивина. Ребята принимали активное участие в празднике открытия Недели детской книги «Открывая книгу – открываешь мир», интеллектуально-познавательной игре «На все ваши «Что? Где? Когда? умные книги ответят всегда». На встрече «Давайте познакомимся» книгочеи узнали много интересного и полезного о поэтах нашего города – членах клуба «Кедр», с неподдельным вниманием слушали одного из мастеров бардовской песни Александра Бабарыкина.

Даже из простого перечисления мероприятий очевидно, что занятия проходят в самой разнообразной форме. Не только сотрудники библиотеки, но и родители заметили, что посещение клуба приносит несомненную пользу: ребята привыкают к выступлениям, учатся четко формулировать свои мысли, раскрываются с разных сторон. Члены клуба стали более внимательными к окружающим и уверенными в себе. Получая в «Книгочее» много знаний, они учатся прилежнее, многие становятся победителями конкурсов летнего чтения.

Е. Василенко и С. Комякова приняли участие в восьмом областном конкурсе «Свой голос», посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Елизавета Василенко, ученица 9-го класса школы №21, стала дипломантом этого конкурса в номинации «Проза».

Занятия в клубе проходят в последнее воскресенье каждого месяца. Ребята ждут новых встреч, потому что каждая по-своему интересна и познавательна. Разве забудут они поездку в Новокузнецкий литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского, где узнали о 22-х днях жизни великого писателя, увидели экспозиции, отражающие его душевное состояние.

А сколько эмоций, восторга и волнения пришлось испытать членам клуба – участницам конкурса «Самая интересная девушка – читающая девушка».

Говоря о работе клуба «Книгочей», нельзя не сказать о той помощи, которую ребята оказывают библиотеке. В 2011 г. изюминкой «Недели детской книги» стал «Читающий трамвай», где активное участие приняли наши юные друзья. Они раздавали пассажирам буклеты, листовки, визитки, памятки, приглашения.

«Неделя детской книги – 2012» закончилась Днем дублера «Сегодня я – библиотекарь». В этот день члены клуба провели для учащихся 8-9-х классов литературно-музыкальную композицию «Виктор Цой – певец и композитор», а также освоили азы библиотечного дела, занимаясь обслуживанием читателей на абонементе, работая с книжным фондом.

Вот так живет и работает клуб «Книгочей», результатом деятельности которого являются альбомы, которых уже три.

Время идет, состав клуба, конечно, меняется. Но важно, что клуб вовлекает в свои ряды все новых и новых читателей. Замечательно и то, что есть ребята, уже окончившие 9 классов, но желающие остаться

ся в клубе. На вопрос «Что дает тебе клуб?» ученица лицея №36 Ольга Терентьева ответила так: «Книги всегда играли главную роль в моей жизни. Они являются моими учителями, лучшими друзьями и советчи-ками. Поэтому, когда меня пригласили в литературный клуб «Книго-чей», я с радостью согласилась. Здесь каждый подросток, с любовью от-носящийся к книгам, может найти новых друзей, узнать много нового и интересного, реализовать себя. Все это обрела здесь и я».

Замечательно, что есть библиотеки и библиотекари-энтузиасты, бескорыстные и увлеченные. Служить юным читателям – таким раз-ным, с такими непохожими запросами и устремлениями – вдвойне от-ветственно.

*Для нас ведь книга – не просто книга,
А мир надежды и красоты!
И мы читаем за книгой книгу,
И исполняются все мечты!*

Больных Л.В.

ДЫХАНИЕ ЗЕМЛИ ИЖМОРСКОЙ

Существует мнение, что люди малых городов инертны, безынициативны, ленивы и это объясняется, прежде всего, неспешным ритмом самой жизни. Но я склонна к мнению тех людей, которые называют провинцию душой России.

На территории Ижморского района нет крупных исторических, культурно-досуговых центров, театров и кинотеатров. Наш народ не избалован вниманием столичных деятелей науки, культуры и искусства, но тяга к прекрасному, возвышенному существует и будоражит умы и сердца земляков.

Красивая, благодатная, родная Ижморская земля богата талантливыми и творческими людьми, которые пишут стихи, прозу, поют, танцуют, занимаются прикладным творчеством и т.д.

Особенно щедра наша земля на литературные таланты и события.

В районе накоплен богатый опыт в организации и развитии детского литературного движения. Юные дарования, воспитанники литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки» (руководитель Шеховцов М.Н., методист Дома детского творчества), литературного кружка «Зернышко» (руководитель Мишута Ю.Н., поэт, журналист, член Союза писателей России) становятся лауреатами районных, областных конкурсов юных литераторов, участвуют в региональных фестивалях, получают дипломы, печатаются на страницах районной газеты и в областных изданиях. Благодаря помощи администрации района, спонсоров и, конечно, неустанной заботе руководителей поэтических клубов, педагогов-наставников выходят в кузбасских издательствах сборники талантливых детей и молодежи.

Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека» Ижморского района является центром литературной жизни нашего края, который насыщен праздниками поэзии, встречами с кузбасскими и российскими писателями и поэтами, конкурсами, презентациями и т.д. Районная библиотека принимает активное участие в социокультурной жизни района и поселка. Она поддерживает и оказывает содействие тем, кто относится к категории

социально незащищенных, в их желании творческого общения и самовыражения.

При библиотеке и по ее инициативе в 2006 г. был организован и продолжает действовать клуб культурного диалога «Откровение». Цель клуба – возрождение ценностей духовной и культурной жизни. Он рассчитан на людей разного возраста и разного социального статуса. Ядро клуба составляет местная интеллигенция. Среди его участников педагоги, журналисты, работники культуры, представители медицинских учреждений, священнослужитель, пенсионеры, а также студенты, старшекласники и др. Всех их объединяет творческое мышление, желание пополнять свои знания в области литературы, поэзии, искусства, народного творчества, краеведения и вопросах религии. В актив клуба входят уважаемые и известные люди нашего района: Ю.Н. Мишута, поэт и журналист, член Союза писателей России и Кузбасса, уполномоченный по правам человека в Ижморском районе; М.Н. Шеховцов, методист Дома детского творчества, руководитель литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки»; В.Ю. Кириллов, местный бард; Л.Р. Поспелова, общественница, поэт-любитель.

Девиз членов клуба культурного диалога «Откровение» – «От материального, земного к духовному и возвышенному». Поспелова Л.Р., член клуба, замечает: *«В наше сложное время далеко не последнюю роль играет возможность общения с теми, кто тебя понимает, чьи интересы и увлечения перекликаются с твоими. Именно такую возможность вот уже не первый год предоставляет нам клуб культурного диалога «Откровение», которым руководит заведующая отделом обслуживания районной библиотеки Л.В. Больных. Все члены этого клуба давно оценили и полюбили интересные встречи, споры, творческие вечера и минуты отдыха».*

Наши встречи с момента открытия клуба носили философский характер, где шел разговор о проблемах духовности, нравственности, культуры, истории и т.д. На своих встречах мы размышляли, обсуждали, высказывали свою точку зрения на вечные вопросы: «Что есть духовность?», «Что есть истина?», «Что есть вера?», «Что есть любовь?». Организаторы устраивали вечера-дискуссии, часы размышления, книгодебаты, встречи с интересными людьми, творческие бомонды и т.д. Каждая встреча сопровождалась музыкой, чтением прекрасных стихов, как известных поэтов, так и самобытных любителей поэтического сло-

ва. При поддержке членов клуба проводились районный фотоконкурс «Человек читающий», праздник-фестиваль «Родное слово», радиокomпозиция «Все для тебя, любимый край», выездные краеведческие акции и многое другое.

С 2009 г. приоритетным направлением в деятельности клуба «Откровение» стало литературное краеведение, а его целью – выявление одаренных людей, популяризация их творчества.

Наиболее впечатляющими и резонансными культурными событиями для жителей района стали издание районной библиотекой совместно с клубом «Откровение» сборников стихов местных самобытных авторов и проведение вечеров-презентаций сборников, изданных библиотекой или выпущенных кузбасскими издательствами. На презентациях присутствовали глава администрации Ижморского поселения, заместитель главы района по социальным вопросам, заведующая отделом культуры, представители районной редакции, спонсоры, известные кузбасские поэты, члены клубов культурного диалога «Откровение» и детского литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки», читатели – любители поэзии.

Вечера-презентации, которые мы проводим, начинаются с официальной части: открытие, поздравления и подарки от почетных гостей, а далее – творческая встреча с автором. В интервью с ним раскрываются интересные факты из его биографии и творчества. Авторская страничка не обходится без чтения собственных стихов. Обязательны по ходу сценария представление издания, а также литературоведческий анализ произведений. В заключение таких встреч авторы дарят сборники со своими автографами. Неофициальная часть презентации проходит за дружеским фуршетом. Спонсорами таких встреч являются как администрация района, так и частные лица.

Хотелось бы подробнее остановиться на мероприятиях, проведенных на базе клуба «Откровение».

В 2008 г. состоялась презентация нового сборника стихов «Мы любить обречены» Ю.Н. Мишуты, поэта и журналиста. Это седьмая книга поэта. На встрече с автором и его книгой присутствовало много творческой молодежи. После презентации автор подарил библиотекам района около пятидесяти своих поэтических сборников.

В 2009 г. к 85-летнему юбилею Ижморского района в библиотеке издан коллективный сборник стихов самобытных поэтесс «Женская

душа». В рамках клуба «Откровение» была проведена презентация «И вот душа поэзией полна». На встрече присутствовали авторы сборника, проживающие в разных населенных пунктах района. Несмотря на разницу в возрасте (были те, кому за пятьдесят и те, кто едва достиг своего совершеннолетия), в социальном статусе, в мироощущении, каждая из героинь отразила в стихах свои сокровенные чувства, мысли, свой взгляд на мир, любовь и женское счастье. В интервью участницы встречи рассказали о себе, о своем творчестве, прочитали стихи собственного сочинения. Все присутствующие отмечали необыкновенно «теплую, душевную, непринужденную атмосферу», которая царила на этом поэтическом празднике.

В 2010 г. состоялся вечер-презентация «День Юлии», посвященный выходу в свет в Кемеровском книжном издательстве сборника стихов юной Юлии Альшевской «Я о душе твоей молюсь...». Вечер был открыт божественным песнопением семейной четы священнослужителя и музыкального работника школы искусств. Торжественное начало определило атмосферу данной встречи и задало ей тон. «День Юлии» сопровождался приятными сюрпризами. Присутствующий на презентации кузбасский поэт, член Союза писателей России А.И. Катков, редактор книги, высказал свое мнение о сборнике и о творчестве поэтессы, назвав ее сборник «книгой – ласточкой». Юлия принимала поздравления и подарки от наставников, учителей, друзей. Исполнитель бардовской песни Вячеслав Кириллов сочинил музыку к стихотворению Юлии Альшевской «Своим друзьям», и на вечере в его исполнении прозвучала премьера песни.

В 2011 г. в библиотечной издательской коллекции появился сборник стихов местного поэта, журналиста, члена клуба «Откровение» В. Звягина «На виду у всей России». Это событие стало поводом для проведения вечера-презентации «Когда приходит вдохновенье». Владимира Петровича хорошо знают в районе как профессионального журналиста, фотографа и очень порядочного человека, душой приросшего к своей малой родине. Это издание является первым в его творческой биографии, хотя стихи автора печатались в местной газете, несколько произведений были включены в коллективный сборник «Доброе сердце» Новосибирского книжного издательства. С 1995 года В. Звягин – член Союза писателей Кузбасса и член Союза журналистов России. На встречу с ним и его книгой были приглашены глава администрации

Ижморского района, а также близкие ему люди, друзья, коллеги, почитатели его творчества, молодые дарования. Неожиданным сюрпризом для Владимира Петровича стало выступление юных участниц встречи, бывших воспитанниц литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки» и преподавателя детской школы искусств Е.С. Талягиной. Они подготовили музыкально-поэтическую композицию «Времена года» на стихи Владимира Звягина. На презентации присутствовала Екатерина Дуплякова, выпускница Ижморской общеобразовательной средней школы №1, в настоящее время студентка КемГУ факультета журналистики. Катя занималась изучением биографии и творчества поэта. Она работала над рефератом по теме «В.П. Звягин – гордость земли Ижморской», который был опубликован в сборнике материалов лауреатов 16-ой областной краеведческой конференции «Живи, Кузнецкая земля!» (Кемерово, 2010 г.). Екатерина прочитала свое стихотворение «Посвящается В. Звягину».

В 2011 г. состоялся вечер-презентация «Родом из детства», посвященный выходу в свет в Кемеровском книжном издательстве сборника стихов «Перезвон души моей» местной поэтессы З. Козловой, члена клуба «Откровение». В этот день искренне поздравить с первой книгой Зою Степановну, воспитателя с 28-летним стажем работы, и просто удивительного человека, сумевшего сохранить детское восприятие мира, пришли друзья, коллеги по работе и перу, журналисты, а также те, кто организационно и финансово помогали осуществлению ее мечты. На встрече присутствовали поэт, исследователь творчества российского поэта Василия Федорова Александр Кочетков из Нижнего Новгорода, гости из Яйского района.

Сборник стихов «Перезвон души моей» содержит 141 поэтическое произведение. Поэзия Зои Степановны интересна детям и взрослым. Об этом говорили все собравшиеся на своеобразном празднике детства для взрослых, который был наполнен звучанием стихов, как в исполнении самой поэтессы, так и бывших воспитанниц поселкового детского сада «Колосок».

В настоящее время в областном книжном издательстве готовится к выпуску новая книга стихов поэта Ю.Н. Мишуты, посвященная Ижморскому краю. Сотрудники библиотеки и члены клуба «Откровение» с нетерпением ждут ее появления и готовы представить ее широкой публике.

Районная библиотека заняла свою нишу в деле литературного краеведения. Мы работаем в этом направлении, сотрудничая с редакцией, районным Домом культуры, школой искусств, образовательными учреждениями, домом детского творчества, общественными организациями и со всеми заинтересованными лицами.

У нас много планов, которые мы намерены осуществить с помощью своих друзей и единомышленников.

Карпович Т.М.

КАК ЖИВЕТЕ, ДЕТИ?

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире сказок, музыки, фантазии, творчества.
Без этого – он засушенный цветок.*

В.А. Сухомлинский

Есть ли что-нибудь более важное, чем дети? Думаю, что все, кто имеет дело с детьми, скажут «Нет». И нет более важной задачи, чем воспитание подрастающего поколения.

Вот уже более 6 лет на базе ЦБС Ижморского района работает клуб «Созвездие», созданного в рамках программы «Созвездие», главная цель которой – организация на базе детской библиотеки объединения, клуба для детей из неблагополучных семей, детей из группы «риска».

Задачи:

- дать возможность детям почувствовать заботу и внимание к себе и своим проблемам;
- организовать полноценный активный отдых;
- отвлечь от негативных эмоций и поступков.

Ребята с большим удовольствием посещают библиотеку и являются членами клуба «Созвездие», участвуют в кукольных спектаклях, для которых сами изготавливают декорации, в спортивных состязаниях, интеллектуально-познавательных играх. Мы пытаемся приобщить детей к активному полезному отдыху, развить их творческие способности, расширить кругозор, вызвать интерес к чтению, книге. При клубе работает кукольный кружок «Золотой ключик», в актив которого входят 6 человек. Силами этих ребят подготовлены и проведены мини-спектакли «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» и др. Ребята выступали перед детским садом «Солнышко», выезжали в сестринский уход, на село. Надо видеть, какой радостью светятся глаза детей, когда они играют в спектакле. Хочется отметить, что работать с открытыми детскими душами – одно удовольствие.

Перебирая в памяти заседания клуба, снова и снова прихожу к вы-

воду, что сказка защищает человеческий разум от житейских и бытовых неурядиц, воспитывает благородные помыслы в человеке, верность в дружбе и любви. Какие только темы не обсуждаются на заседаниях клуба. Мы ставим спектакли, и ведем разговоры о дружбе, доброте. Главное назначение клуба, на мой взгляд, состоит в том, что он объединяет не только детей, но и их родителей. Мамы и бабушки помогают ребятам учить их роли. В ближайшее время дети обязательно выступят со своими спектаклями перед родителями.

Три летних месяца в нашем клубе – каникулы. И каждый раз мы с нетерпением ждем новых встреч с ребятами.

Во время каникул на базе клуба «Созвездие» работает детская площадка, которую посещают дети из «группы риска», малообеспеченные и безнадзорные дети. Ежегодно 25 ребят разных возрастов собираются в читальном зале детской библиотеки, делятся своими радостями или огорчениями, получают поддержку или нужный совет, читают стихи, поют песни.

К каждой встрече мы тщательно готовимся, и незаменимыми помощниками для нас становятся книги и периодика. Формы работы самые разнообразные. Это интеллектуально-познавательные игры, встречи с интересными людьми, ролевые игры, спортивные состязания.

Известно, что самый страшный враг подростка – скука. Если в нем не развит интерес к спорту, искусству, то душевную пустоту может заполнить что-то уродливое. Во время летнего отдыха проводятся спортивные соревнования между ребятами, посещающими площадки в школе №2 и ребятами из отряда «Созвездие». В ходе соревнований среди ребят царит атмосфера дружбы, взаимопонимания, товарищества.

Для того чтобы дети помнили и лучше знали историю родного края, с ними проводятся беседы, краеведческие викторины: «Что мы знаем о Кузбассе», «Моя малая родина», музей асфальтной живописи «Дом, где я живу».

Отношение к природе давно стало вопросом нравственности. Наша задача воспитывать у населения экологическую культуру. Формы работы по экологическому просвещению самые разнообразные, например, познавательная программа «Цветы мне нежно улыбались», викторина «Четыре лапы и хвост», эрудит-лото «В летнем лесу», экологическая игра «Мы в ответе за тех, кого приручили». Эти мероприятия

надолго запоминаются детям. Мы стараемся привить детям чувство сопричастности к большому и важному делу – сохранению первозданной красоты и чистоты родной земли.

С целью активизации познавательного интереса к изучению истории, развитию коммуникативных умений и навыков в библиотеке проходят часы мужества, истории; игры-конкурсы.

Развитию творческих способностей у детей способствуют занятия по декоративно-прикладному искусству: лепка из соленого теста, пластилина, оригами, папье-маше, мозаичное панно и др. И, конечно, в библиотеке к 1 сентября оформляется выставка поделок, где ребята видят результаты своего труда.

Деятельность клуба «Созвездие» помогает профилактике детской и подростковой преступности, привлекает подростков к хорошим делам, спорту, чтению книг.

Колошина И.Н.

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР...

Сельская библиотека – социальный институт, оказывающий существенное влияние на культурную атмосферу села. На протяжении последних лет библиотека на селе, по сути дела, является единственным учреждением, обеспечивающим право каждого жителя на свободный доступ к информации и приобщению к культурным ценностям.

Одной из важных задач библиотеки является информационное и культурное насыщение досуга сельских жителей. Очень важно то, что посещение библиотеки дает людям возможность общения там, где часто нет даже Дома культуры, не говоря уже о кинотеатрах, музеях, театрах и т. д. На базе многих библиотек активно действуют кружки, творческие объединения, клубы по интересам, которые охватывают своей деятельностью все социальные группы жителей, помогая им решать различные задачи.

Не является исключением и наша библиотека, где уже седьмой год существует клуб общения и досуга «Еще не вечер...», объединяющий пожилых людей. Девиз клуба «Хоть в жизни добавляются у нас года, не падать духом никогда. Дерзать в делах, творить и веселее будет жить!» звучит оптимистично и полностью соответствует жизненным принципам его членов.

Деятельность клуба направлена на организацию досуга населения, продвижение книги, воспитание культуры общения. Общим собранием членов клуба был избран совет клуба во главе с президентом. Заседания проходят 1 раз в месяц, в рамках которых проводятся различные по тематике и форме мероприятия. Немало у нас и активистов, посещающих клуб с первого заседания и по настоящее время. Решение объединить именно пенсионеров было не случайным, т. к. в нашем селе из всех жителей (чуть более 400 человек) примерно 25% составляют пожилые люди, среди которых много активных, интересующихся общественной жизнью села.

Вспоминается первое заседание клуба в 2006 году, на котором была проведена беседа «Требуют овощи заботы и помощи» (о возделывании

вании овощных культур, их болезнях, вредителях, о хранении в зимний период). Казалось бы, чем можно заинтересовать и удивить пожилых людей, которые все это выращивают не один десяток лет и сами делятся секретами больших урожаев? Чем может быть полезна библиотека в этих вопросах? Члены клуба с интересом слушали рассказ библиотекаря об овощных новинках, а также методах борьбы с колорадским жуком, который в то время только появился на огородах, и как его «победить» сельские жители еще не знали. Таким образом, первое заседание прошло успешно, вызвало положительные эмоции и желание дальнейших встреч.

С тех пор, каждый месяц спешат наши женщины-селянки по приглашению библиотекаря на встречу друг с другом и хорошей книгой в библиотеку, которая гостеприимно распахивает свои двери, чтобы украсить досуг этих милых женщин, дать возможность пообщаться, обсудить свои проблемы, поделиться опытом и семейными радостями.

План работы и темы мероприятий на текущий год обсуждаются совместно. Мы стараемся выбрать то, что будет интересно большинству, но не забываем и об индивидуальности каждого человека. Заседания клуба проводятся к календарным датам, праздникам или просто организуются вечера отдыха, посиделки у самовара и т. д.

Живой интерес вызвали у посетителей мероприятия, рассказывающие о русских православных праздниках: Рождество, Пасха, Троица, Вербное воскресенье и др. Так, во время посиделок «Праздник праздников – Пасха» присутствующие услышали рассказ об истории праздника, поделились своими воспоминаниями, рецептами пасхальных блюд, куличей, крашения яиц. Посиделки проходили за самоваром с дегустацией блюд и выпечки. Была оформлена книжная выставка «Встречаем Пасху».

Тема Великой Отечественной войны никого не оставляет равнодушным. Люди старшего поколения с большим интересом посещают мероприятия, посвященные ей. В рамках работы клуба были проведены час памяти о Н.И Масалове «Жив в нашей памяти солдат», вечер отдыха «Спасибо за мир», час мужества «Он привез для Отечества славу, а для памяти ордена», беседа «Живет на селе ветеран», литературно-музыкальная гостиная «Фронтовые поэты... Ваши жизни война рифмовала», музыкальная гостиная «Песни, зовущие в бой» и др.

Большой интерес у членов клуба вызвала литературно-музыкаль-

ная композиция «Нецелованный полк» (о женщинах-летчицах). Затаив дыхание, присутствующие слушали рассказ библиотекаря о нелегкой военной судьбе женщины, чье пребывание на фронте противоестественно самой природе и сущности женщины, ведь предназначение ее в этом мире – дарить жизнь, а не забирать ее, убивая. Но, переступая через свое женское начало, они громили врага в небе, летая на легких самолетах, которые во время войны называли «летающими этажерками». наших отважных летчиц боялись немецкие летчики – асы, называя их «ночными ведьмами». Гости мероприятия выразили свое восхищение подвигам женщин летного полка. Мы помним их имена, чтим память о них и бережно передаем из поколения в поколение.

С целью воспитания подрастающего поколения проводятся мероприятия совместно с учащимися школы.

Пожилые люди имеют за плечами опыт, и им всегда есть, чем поделиться. С именем матери связано все самое лучшее в жизни любого человека. Не случайно у нас в стране введен праздник – День матери, когда чествуют женщин-матерей. В очередной раз собрались в нашей библиотеке два поколения: ветераны клуба «Еще не вечер...» и старшеклассники на дискуссию «Мать на жизненном пути человека».

Началась встреча с очень емких, несущих в себе весь смысл материнства, слов:

*О матери слова уже нашли
Поэты, приравняв ее к Отчизне...
О, женщина!.. О, Мать!.. О, соль Земли!..
Без матери б заглохла нива жизни.*

Ведущий рассказал о роли матери в жизни каждого человека, о красоте и силе материнской любви, величии материнского подвига в военные годы. На празднике звучали стихи о женщине, о матери. Люди старшего поколения рассказывали о своих семьях, о том, как они воспитывались сами и как воспитывали своих детей, как сейчас их дети заботятся о них. Дети-подростки говорили о том, что делают они для того, чтобы жизнь их матерей была радостней и счастливей. Приятно было видеть серьезные, заинтересованные лица, их уважительное отношение к односельчанам. Такие мероприятия способствуют воспитанию у молодежи чувства нравственности, любви, уважения.

2007 год был объявлен в Кузбассе Годом семьи. На диспуте «Мы и наша семья» собрались ветераны клуба «Еще не вечер» и старшеклассники. Библиотекарь рассказала о роли семьи в жизни русских писателей. Ветераны говорили о необходимости семьи, ее важной роли в воспитании здоровой личности. Молодежь размышляла о том, как сохранить любовь, с которой начинается крепкая семья. Участникам диспута предлагалось несколько вопросов: Что такое семья? Можно ли без любви создать крепкую семью? Кто сейчас глава семьи: папа или мама? и другие. Особенно бурные обсуждения вызвал вопрос «Допустимо ли наказание детей в семье?» Высказывались самые разные точки зрения. В итоге все согласились с русской пословицей «Детей наказывать стыдом, а не кнутом» и пришли к единому мнению: семья нужна, она – опора в жизни, а чтобы преодолеть все трудности семейной жизни, необходимо, прежде всего, понимание. Закончился диспут словами Александра Рева:

*Зерно прорастает в земле,
Дитя прозревает в семье.
В семье человек вырастает,
И все, что потом обретает,
Приходит к нему не извне.*

Мероприятия клуба «Еще не вечер» самые разнообразные. Перечислим некоторые из них, например, вечер отдыха «Вальс о вальсе», беседа о здоровье «Помоги себе сам», аукцион блюд «Домашний пир», вечер отдыха «Судьбы моей простое полотно», литературная гостиная по творчеству С. Есенина «Несказанное, синее, нежное...», посиделки у самовара «Чайная церемония», конкурс «Ох, уж эти бабушки!», вечер «Мое село – России совесть» и др.

Хотелось бы несколько слов сказать о наших участницах. С первого дня работы клуба его посещает Пасова Зинаида Григорьевна, которая является Почетным жителем села Старый Урюп и много лет возглавляет Совет ветеранов села. Зинаида Григорьевна родилась в селе Ново-Подзорново в 1941 году. После окончания школы и педучилища приехала работать в нашу школу, здесь создала семью и всю жизнь посвятила сельской детворе. Ее педагогический стаж 43 года. За добросовестный труд заслужила уважение детей и родителей, коллег по работе и всех односельчан. Имеет награды «Отличник народного просвещения», «Ве-

теран труда», медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» 3 степени, множество грамот. Зинаида Григорьевна добрая, отзывчивая к чужим проблемам, не равнодушная к судьбам людей. Она обладает большим организаторским талантом и авторитетом. Зинаида Григорьевна любит читать книги, особенно детективы и стихи, а также русскую классику. Очень любит музыку и песни, сама неплохо сочиняет. Вот, что пишет она в своих воспоминаниях: «Последние годы работы перед пенсией я стала придумывать тексты и мелодию песен для друзей, детей, для своего села, для себя, а аккомпаниатор всегда мой муж – Иван Павлович Пасов. Он очень любит музыку, играет для всех, а я люблю петь спокойные, душевные песни. Музыка и песни нам помогают жить, работать и отдыхать».

Вот отрывок из одной ее песни «Моя деревня»:

*В далеком сибирском родном нам поселке,
Где много пшеничных полей и болот,
И встретить здесь можно лесные околки,
Да дружный, веселый и мудрый народ.*

*Деревня, деревня мне стала родной,
Для меня ты навек стала судьбой.
Живи, выживай и меня ты встречай,
Я вернусь к тебе, ты всегда ожидай.*

*Домов вереница устроилась в ряд,
Здесь каждый наш домик имеет наряд.
И запах цветов здесь повсюду царит,
Черемухи цвет о любви говорит...*

Обладая прекрасным голосом, Зинаида Григорьевна исполняет свои песни на сцене сельского Дома культуры. Ее выступления встречают и провожают дружными аплодисментами односельчане. Не иссякает энергия этого человека. Хочется, чтобы и в дальнейшем она оставалась такой же активной и жизнелюбивой.

Еще одна участница нашего клуба – Надежда Васильевна Пучкова. Вот что пишет она о себе в автобиографии: «Родилась в 1947 году в д. Большая Знаменка Иркутской области. Образование 8 классов. Замужем,

имею троих взрослых детей. Трудиться начала рано. Освоила много профессий: работала на обувной фабрике, стеклодувом, художником по росписи посуды, трудилась в животноводстве. В свободное время изготавливаю поделки из природного материала. В настоящее время занимаюсь домашним хозяйством, внуками». Конечно же, Надежда Васильевна поскромничала, написав так скупое о себе. Она очень милая, улыбочивая женщина. Большая рукодельница, прекрасно вяжет, вышивает, из любого материала может сделать красивую поделку. Ее работы есть и в нашей библиотеке. Надежда Васильевна печет изумительные по красоте и вкусу торты, не хуже профессионала может сервировать стол, ее кулинарные блюда всегда изысканно украшены. Она не перестает удивлять всех членов клуба своим талантом. Надежда Васильевна замечательная мама и бабушка, добрый собеседник и просто красивая женщина.

Хочется отметить еще одну активную участницу клуба – Любовь Семеновну Проняшкину. Женщина, которая в августе 2012 года отметила 70-летний юбилей, обладает неиссякаемой энергией. В оптимизме ей нет равных. Она цветовод-любитель и овощевод. Знает огромное количество частушек, заводила в пляске, танцах, конкурсах. Когда Любовь Семеновна входит в библиотеку, становится светлее на душе и рассеивается грусть..

Все участники наших встреч заслуживают внимания и уважения. Эти милые, замечательные женщины большие труженицы, любящие свою семью, односельчан, библиотеку и книгу. Работать с ними одно удовольствие, потому что они благодарные слушатели, отзывчивые на любую просьбу, всегда доброжелательно настроенные к окружающим.

Я благодарю судьбу, которая дарит мне встречи с такими людьми и надеюсь, что еще много лет эти милые женщины-односельчанки будут спешить на огонек нашей библиотеки, чтобы всем вместе скрасить время отдыха, который они заслужили. А мы будем учиться у них оптимизму, доброте, любви и верить в то, что «вечер жизни» для них еще не наступил.

В 2006 году клуб общения и досуга «Еще не вечер...» с.Старый Урюп признан победителем районного конкурса «И осень жизни – тоже жизнь» в номинации «Лучший клуб по интересам» и награжден Почетной грамотой Администрации Тяжинского района. Статьи о деятельности нашего клуба часто появляются на страницах районной газеты «Призыв».

Ващенко Г.В.

В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖЬ

Молодежь – это социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, вхождения в мир взрослых, адаптацию к нему.

Социализация данной группы в реалиях современного общества – это процесс становления личности. Каждому молодому человеку необходимо усвоить выработанные обществом и различными группами комплекс ценностей, установок, представлений и стереотипов.

Работа с молодежью в библиотеке важна не только потому, что проблемы этой социально-демографической категории населения весьма обширны и трудны, но и потому, что именно молодежь будет определять судьбу нашей страны в XXI веке.

Для того чтобы успешно реализовать переход молодого человека к взрослой жизни с 2002 года при Туратской сельской библиотеке-филиале № 22 ЦБС Яйского района работает молодежный досуговый клуб по интересам «Прикольчик».

Клуб в своей работе ставит следующие цели:

- расширение кругозора молодежи в области литературы и искусства;
- удовлетворение потребности молодежи в интеллектуальном общении;
- возможность интересного и познавательного проведения досуга.

Надо заметить, что когда в 2002 г. создавался клуб «Прикольчик», в поселке на тот момент не было даже Дома культуры, поэтому библиотека для молодежи стала не только информационным центром, который непосредственно занимается своей библиотечной работой, но и местом проведения досуга. Одной из задач клуба стало воспитание культуры общения и правильная организация досуга. Многие мероприятия клуба при библиотеке носят не только познавательный, но и развлекательный характер, что для современной молодежи служит стиму-

лирующим фактором, поскольку дает им возможность общения между собой в неформальной обстановке.

Целевой аудиторией клуба являются юноши и девушки 15–23 лет, состав клуба периодически меняется и обновляется. Дети из детского клуба «Почемучка», подрастая, переходят в юношеский клуб «Прикольчик», а те, кто становится старше, выходят из его состава.

Программа деятельности клуба, тот цикл мероприятий, которые мы составляем на год, как правило, зависит от интересов группы молодежи, их настроения и мироощущения. Поэтому возникает необходимость строить работу разнопланово, учитывая их потребности. В рамках клуба проходят литературно-музыкальные вечера, конкурсно-игровые программы, эстафеты, походы и т.д. Так, ко Дню святого Валентина была проведена литературно-музыкальная гостиная «Любовью дорожить умеете», на которой юноши и девушки читали стихотворения о любви, подписывали «валентинки», учились правильно и красиво признаваться в любви.

Интересно прошел литературно-музыкальный вечер «Владимир, или прерванный полет», посвященный поэту и композитору Владимиру Высоцкому. На мероприятии звучали музыка и песни в исполнении Владимира Высоцкого, участники познакомились с его биографией и творчеством, а также сами читали стихи Высоцкого.

Особой популярностью среди молодежи пользуются конкурсно-игровые программы. Например, ко Дню смеха была проведена шуточная конкурсно-игровая программа «Смех, исцеляющий душу», на которой была поднята тема прозвищ. Ребята учились правильно реагировать на шутки и, по возможности, не пользоваться обидными прозвищами. Мероприятие прошло на позитивной волне и закончилось шуточным переодеванием и чаепитием.

Одной из главных задач клуба является пропаганда здорового образа жизни. Этой теме был посвящен цикл мероприятий: тематические часы «Твое здоровье в твоих руках», «Спасибо, не курю», устные журналы «Жизнь без наркотиков», «Романтика и псевдоромантика». Молодежь с большим интересом принимает участие в эстафетах и походах. Такие мероприятия приурочены ко Дню Победы, Дню независимости, Дню молодежи и другим праздникам.

Развитие интернет-технологий оказывают значительное влияние на современную молодежь, зачастую лишая общения живую. Запол-

нить этот вакуум призваны библиотечные мероприятия с элементами игровых форм, а также диспуты, дискуссии, которые дают возможность молодежи проявить себя, утвердиться в глазах сверстников, реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Приятно заметить, что ко всем мероприятиям участники клуба подходят всегда ответственно. Так, на литературные состязания и викторины они сами подбирают необходимую информацию. На заседаниях литературных гостиных, музыкальных вечерах ребята активно принимают участие: поют бардовские песни, читают стихи.

Результат работы клуба «Прикольчик» – вовлечение молодежи в живую среду общения, создание атмосферы для развития творческих способностей, активизация желания вести здоровый образ жизни, быть достойным членом общества.

Гераскина Т.А.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЖУРНАЛИСТОВ «ИСТОК»

Моя родина – старинное сибирское село Ягуново, которое расположено на территории Кемеровского района. Здесь я родилась, окончила школу, здесь учились мои дети, и здесь я работаю в школьной библиотеке более 26 лет. Я очень люблю свое село, свою работу и всех читателей нашей библиотеки.

За долгие годы работы стали традиционными такие мероприятия, как «Посвящение в читатели», «Праздник детской книги», операция «Живи, книга!». В библиотеке проводятся выставки книг и рисунков, библиотечные уроки, выпускается школьная газета «Абзац!». Во все мероприятия я стараюсь внести ноту творчества, сценарии составляю сама, исходя из своих возможностей, интересов и потребностей наших читателей.

Я увлекаюсь литературной деятельностью, пишу стихи, рассказы, сказки, помогаю коллегам в составлении различных сценариев, особенно по краеведению. В нашей школе был издан сборник моих стихотворений «Что в душе накипело...». Чаще всего пишу о родном крае. Вот небольшой отрывок из моего стихотворения:

*В холодной суровой Сибири,
В долине огромной в горах
Лежит – отдыхает, горячий,
Седой и могучий Кузбасс.*

*Здесь реки огромны и рыбны,
Леса здесь богаты зверьем,
Поля и луга плодородны,
А недра забиты углем.*

*А люди живут здесь, какие!
Красивы, умны и добры,*

*И руки у них золотые!
Нет шире сибирской души.*

*Расправь же могучие плечи,
Родной мой, любимый Кузбасс!
Все силы отдай своим детям!
Стань крепкой опорой для нас!*

Еще одно увлечение – журналистика. Уже несколько лет пишу статьи в районную газету «Заря», чаще всего о своих односельчанах. Именно поэтому та работа, которую я хочу представить вам, связана с литературным краеведением. Называется она «Школьной прессе – зеленую улицу!», которая представляет собой систему образовательной работы со старшими школьниками творческого объединения «Исток» (журналистика) литературно-краеведческой направленности.

Всем известно, что читатели в любой библиотеке чаще всего читают газеты и журналы. Статистические библиотечные показатели некоторым образом зависят от наличия в учреждении периодических изданий. Целью проекта является реализация методов по приобщению читателей к систематическому чтению периодических изданий.

Так появилась идея создать школьную газету, в которой освещались бы события, происходящие в школе, селе, районе. На базе библиотечного актива было создано творческое объединение «Исток», которое занимается журналистской деятельностью.



Программа работы творческого объединения имеет практическую направленность и разработана таким образом, что результатом месячной работы становится выпуск очередного номера школьной газеты «Абзац!». Для того чтобы проанализировать нашу работу в конце каждой четверти мы проводили анализ читательских формуляров. Со временем стало очевидно, что выдача периодических изданий выросла в четыре раза за счет активного чтения своей газеты. Мы добились цели, задачи, которые ставили перед собой, оказались более значимыми, чем мы предполагали.

Качественные результаты: участие и победы в журналистских и литературных конкурсах районного, областного, всероссийского, международного уровня; публикации в районных и областных СМИ; участие в работе областного фестиваля «Молодые ветра», проводимого газетой «Свежий ветер»; поступление участников проекта на журналистские и филологические специальности.

Во всякой работе самое важное – не стоять на месте, ставить перед собой новые цели и стараться их реализовать. В 2011 г. участники творческого объединения «Исток» приняли участие в международном конкурсе «Пегасик – 2011». Отправили 6 работ, все они получили высокие баллы и профессиональные рецензии, ребята получили благодарность от организаторов конкурса.

Газета «Абзац» еще не вполне совершенна, хотя у нее есть определенные достоинства, но если продолжать эту работу, то наше творение будет улучшаться. В перспективе развитие нашего проекта предусматривает преобразование школьной газеты в газету сельского поселения, богатый литературно-краеведческий материал можно использовать и для выпуска собственного журнала.

Непочатая С. А.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КЛУБ КАК ЦЕНТР НЕФОРМАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Бiblioteca во все времена выполняла и продолжает выполнять функции досугового и культурного центра. Особое значение в последние годы приобрела деятельность читательских клубов по интересам в библиотеке, когда во многих селах и небольших поселках закрываются школы, кинотеатры и другие культурные учреждения. Поэтому библиотека, будучи доступной и бесплатной для всех категорий населения, создает такие объединения.

Жизнеспособность клубов определяется, главным образом, царящей в них атмосфере. По своей сути, клубы – это непринужденное, свободное общение, которое не просто полезно для людей, а жизненно необходимо. Для читателей, особенно детей и людей пожилого возраста, самое главное – найти здесь единомышленников и друзей, с которыми можно продолжить общение уже вне стен библиотеки.

Деятельность клубов по интересам помогает привлечению новых читателей, расширению их кругозора, продвижению чтения литературы, объединению людей разных возрастов и профессий, а также для организации досуга населения. Клубы повышают статус библиотеки в обществе, особенно в небольших поселках. Благодаря их работе библиотека приобретает неповторимость, становится более заметной среди прочих учреждений культуры.

В библиотеке № 13 ЦБС г. Белово работают 3 клуба различной направленности, рассчитанные на разные читательские аудитории.

Вот уже 11 лет функционирует детский естественнонаучный клуб «Родничок» для учащихся младшего школьного возраста. Его работа строится с учетом школьных программ и пожеланий педагогов. Совместные усилия помогают выявить главное в пропаганде экологических знаний. За время существования клуба здесь прошли экологическую школу более двух с половиной тысяч детей.

Как появился клуб? Вот что об этом говорит руководитель клуба, ведущий библиотекарь Тамара Владимировна Кордюкова: «По выходным дням дети часто собирались в библиотеке. Они рассказывали

о своих домашних животных, комнатных растениях. И когда встал вопрос о создании клуба на базе нашей библиотеки, мы ни минуты не сомневались в его направленности, сразу пришло его название – «Родничок». Родник – это источник воды, бьющий из глубины земли. Наш «Родничок» – это источник знаний о природе и всем живом на планете, бьющий из книжных глубин библиотеки».

С первых дней образования у клуба сложилось тесное сотрудничество с МОУ «Начальная школа – детский сад № 25». Ведь именно дети данного образовательного учреждения и стали первыми его членами. Вскоре диапазон расширился, к членам клуба присоединились учащиеся из других школ.

Девизом клуба стали слова Н. Сидориной: «Родниковая вода как душа земли чиста».

Основные задачи клуба:

- обучение осмысленному и бережному отношению к природе,
- экологическое просвещение и воспитание,
- воспитание любви к своей малой родине, природе родного края,
- формирование экологической культуры,
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей.

Любители природы собираются в стенах библиотеки один раз в месяц, чтобы услышать и познать новое, незнакомое об окружающей их природе.

Программа работы составляется на год вперед. Руководитель клуба, Т. В. Кордюкова, творчески подходит к составлению плана и выбору форм мероприятий. Это не только привычные всем беседы и викторины, но и турниры, КВНы, игры-путешествия, экологические лото. Здесь проходят экологические праздники и утренники. Дети с интересом и азартом принимают участие в подготовке и проведении мероприятий клуба. Они читают стихи, поют песни, пишут сочинения, участвуют в конкурсах рисунков и различных инсценировках. Творческая активность не ограничивается участием только в мероприятиях, некоторые дети стали сами писать стихи, дарят библиотеке свои поделки.

«Родничок» питает детей любовью и добрым отношением к природе. Впереди у него еще много интересных и познавательных встреч.

В дни осенних каникул семь лет назад (ноябрь 2005 года) получил свое право на жизнь тогда еще детский клуб выходного дня «Не скучай!», цель которого – привить детям культуру чтения, способствовать их нравственному, эстетическому и интеллектуальному развитию.

В первые годы работы направление клуба можно было определить как развлекательно-познавательное. Заседания клуба проходили по воскресеньям 2 раза в месяц. В дни летних каникул – еженедельно, а в осенние, зимние и весенние каникулы – 2 раза в течение каникулярной недели. Со временем направленность работы клуба расширилась, и теперь он именуется как детский универсальный клуб «Не скучай!». Заседания клуба проходят ежемесячно, а в дни каникул остался тот же график. Основные темы заседаний: краеведение, историко-патриотическое воспитание, популяризация произведений художественной литературы, а также обучение основам информационной культуры.

Сегодня основными задачами клуба являются приобщение читателей к чтению литературы, знакомство с историей, культурой, бытом, обычаями и традициями Руси, фольклором и искусством нашей Родины, стимулирование творческой активности читателей.

В рамках клуба за эти годы прошло более 100 мероприятий, которые посетило около 2000 детей. Чаще всего используются те формы работы, в которых читатели могут принять активное участие, раскрыть свои способности и таланты. Наиболее яркими, запоминающимися стали следующие мероприятия: игровая программа «Апрельские шутки», сказочная игра-путешествие «Мой Пушкин».

Мы стараемся не забывать о том, что библиотека – это не только интересное общение, но и место, где можно почитать любимую книгу. Так в библиотеке появился День чтения любимых книг «Прочитай-ка!».

Коллектив библиотеки всеми силами стремится не только сохранить своих читателей, но и приобщить к библиотеке и книге остальных жителей, сделать библиотеку одним из самых любимых мест микрорайона Новостройка. В сегодняшнем неугомонном ритме жизни многие люди, особенно вышедшие на пенсию, ощущают свое одиночество. Они не могут приспособиться к новой жизни, у них возникает множество проблем, что заставляет их идти в библиотеку не ради книги, а за общением, дружеским советом, обретением душевного равновесия. Наше учреждение уже давно стало домом, где собираются одинокие, нуждающиеся в общении и поддержке люди, где согреваются их сердца. На-

верное, поэтому в ноябре 2005 г. был организован женский досуговый клуб «Сударушки», объединивший женщин – читательниц библиотеки от 50 лет и старше. Люди старшего поколения стремятся быть полезными, быть в центре всех событий, вести активный образ жизни.

Основные цели клуба – удовлетворение потребностей в интеллектуальном общении, организация интересного досуга, расширение кругозора. Посещать клуб могут все, кто ищет и хочет общения.

В первый год членами клуба стали всего лишь 8 человек. И тогда библиотека предложила своим «Сударушкам» такой призыв: «Пришел сам – приведи друга!». И ведь помогло! С тех пор количество членов клуба увеличилось в 2,5 раза. Те женщины, которые приходили просто пообщаться, постепенно стали читателями библиотеки. Без ложной скромности, хочется сказать, что клуб полюбился читательницам, они с радостью спешат в библиотеку. Предполагалось, что он будет иметь только досуговую направленность, но вскоре стало ясно, что назрела необходимость в новых темах. Сегодня тематика встреч самая разнообразная. Это и фитобар «Мы за чаем не скучаем...», и день здоровья «Дорога к доброму здоровью», и вечер-воспоминание «Война в судьбе моей фамилии», и творческий вечер читательницы Р. Н. Федоровой «Смотрит на мир добрыми глазами» и другие. Здесь часто слышны песни, смех, веселые частушки, стихи полюбившихся поэтов и собственного сочинения, воспоминания молодости. Встречи клуба проводятся ежемесячно.

Интерес к читательским клубам микрорайона Новостройка не ослабеваает, а наоборот, клубы становятся все более популярными. Наши клубы – долгожители, потому что они необходимы читателям благодаря тому, что сотрудники библиотеки живут своим делом и способны находить и объединять людей интересных, неординарных, творческих.

Заседания клубов всегда проходят в атмосфере любви, доброты и сердечности. Очень отзывчивые и благодарные читатели спешат в нашу библиотеку. А для нас самое главное, чтобы наши читатели чувствовали себя в стенах библиотеки уютно и комфортно, чтобы они знали, что им рады, их любят. И, конечно же, все мы с нетерпением ждем новых интересных встреч друг с другом!

Дубленникова Р. Н.

30 ЛЕТ ВМЕСТЕ

Ноябрь 2011 г. Библиотека № 2 ЦБС г. Белово. Клуб общения «Собеседник» отмечает свой 30-летний юбилей. В честь этого праздника ведущая приглашает совершить путешествие на экспрессе «Хорошее настроение». Это был вечер верных друзей под названием «30 лет вместе». Присутствующие вспомнили всю историю клуба со дня его основания.

Не очень много найдется объединений, которые бесперебойно работают 30 лет. Это немалый срок. В настоящее время возраст участников сегодняшнего «Собеседника» от 54 до 76 лет. А когда создавали клуб «ветераны» были на 30 лет моложе.

Объединение начинало работать в 1981 году как литературный салон. Собирались любители литературы, большие книголюбы, единомышленники. У всех было страстное желание читать новые произведения, делиться своим мнением о прочитанном, узнать суждения других, поспорить, отстаивая свою точку зрения. Все они тянулись к новым книгам. Не прошли мимо и нашумевшие в ту пору произведения таких писателей, как Ю. Бондырев, В. Астафьев, В. Распутин, Ч. Айтматов, Д. Гранин, Л. Улицкая, В. Токарева и многие другие.

Со временем возникла необходимость превратить литературный салон в клуб общения. Назвали его «Собеседник». Это был 1997 год. Приняли устав, разработали эмблему и девиз, позже появился гимн клуба.

Среди членов клуба есть те, которые посещают его заседания со дня основания, например, Галина Евтихеевна Ковалева. Это талантливый читатель, разносторонне развитый человек. По ее инициативе был создан клуб. Не отстает от нее и Евгения Прокопьевна Горюшкина. В первые годы она была ведущей всех заседаний, сейчас просто член клуба. Остальные вливались постепенно. Есть и новые участники, которые пришли 3–5 лет назад.

Чем же привлекает столько лет «Собеседник»? Что или кто не дает распасться этому клубу? Опрос показал несколько причин, по которым люди посещают его. Во-первых, подобрался интересный состав

клуба: кто-то желает поделиться впечатлениями, кому-то хочется выговориться, кто-то любит слушать, узнавать что-то новое, необычное, наконец, просто все приятны друг другу. Во-вторых, интересен руководитель клуба и ведущий Дубленникова Римма Николаевна.

Жажда общения привлекает всех.

Вливаются в клуб те, кто не хочет отставать от жизни, кто хочет быть всегда на «плаву» и не желает «погрязнуть» в рутине повседневных забот. Все они замечательные матери и бабушки. У всех есть дети, внуки и даже правнуки. Но они хотят еще большего общения, познания, участия. Недаром девизом клуба являются слова из стихотворения Н. Заболоцкого:

*Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!*

Многое зависит и от психологического климата в коллективе. Все члены клуба терпимы друг к другу, с уважением относятся к противоположному мнению. Богатая и разносторонняя эрудиция одних, творчество и выдумка других, веселый нрав и певучесть третьих, умелые теплые руки и заботливость четвертых – это симбиоз, который сплачивает коллектив.

Увлекают и темы заседаний. Сами по себе они, может быть, и не так интересовали бы. Но как преподнесена эта тема, насколько увлекательно построен весь материал, чем обогатятся знания и что нового узнает каждый присутствующий – это очень важно.

Большое значение имеет использование разных форм проведения заседаний: интеллектуальные состязания и игры, исторические экскурсии, «кругосветные» путешествия, музыкальные и поэтические часы, вечера отдыха и многие другие. Привлекают и игровые моменты, включаемые в заседания клуба, а также развлекательные игры, викторины по теме с тщательно отобранными вопросами. Каждому хочется проверить себя, свои возможности и способности.

Какие только темы не обсуждались за 30 лет работы клуба. Перечислим некоторые из них: «Красуйся, град Петров!» (о Санкт-Петербурге), «Книги на все времена» (о книгах-юбилеях), «Я камнем

стал, но я живу» (о памятниках Великой Отечественной войны), «Душа с душою говорит» (о поэзии), «Литература любви и доброты» (о писателях Кузбасса), «Прекрасное слово – жизнь» (ко Дню пожилых людей) и др.

Одно из запоминающихся заседаний клуба – час настроения «Они цветут, сердца отогревая» (о цветах). Каждому было дано домашнее задание – выбрать цветок и на заседании представить его. Участники хорошо подготовились и не только рассказали об истории цветка, но и проявили творчество, используя элементы театрализации.

Мероприятие прошло в игровой форме с использованием детской игры «Я садовником родился...». Все с энтузиазмом включились в игру, нашли много новых необычных и интересных фактов о цветах.

Заседания клуба проходят один раз в месяц, по времени они длятся 2–2,5 часа. За это время есть возможность не только сосредоточиться на основной теме, но и поделиться новостями из личной жизни (радостными и грустными), ощутить сочувствие одноклубников. Иногда можно расслабиться, порадоваться за кого-то, сказать друг другу комплимент, и, наконец, попеть от души или для души любимые песни.

За 30 лет работы клуба много было придумок, но творческий потенциал еще не иссяк, заседания продолжаются.

Маер И. Б.

КЛУБ «ОБЩЕНИЕ»: 10 ЛЕТ ДРУЖБЫ

В повседневной гонке за всевозможными благами нашего суетного мира часто ли мы задумываемся над тем, как трудно живется людям с ограниченными возможностями, как неудобно для них устроено все в нашем обществе, как мало предусмотрено благ, доступных инвалидам? А они живут рядом с нами и ежедневно поражают и потрясают своим оптимизмом, стойкостью, жизнелюбием. Для них ограниченные возможности – не приговор. Члены общества инвалидов Березовского городского округа стали примером жизнестойкости для всех. Они активно участвуют в разнообразных творческих конкурсах, праздниках, спортивных мероприятиях.

И все благодаря клубу «Общение», созданному на базе Центральной городской библиотеки в 2002 году. Инициаторами и родоначальниками этого клуба стали библиотекари абонемента Людмила Ивановна Родионова, Альбина Николаевна Оглезнева, Светлана Сергеевна Савватеева и председатель Всероссийского общества инвалидов Березовского городского округа Татьяна Леонидовна Крестьянова.

Все началось с эпизодических встреч с несколькими активистами общества инвалидов. Поначалу это была услуга по доставке книг на дом, затем выяснились разносторонние интересы членов общества. Библиотекарям понравилась неумная любознательность и активность новых знакомых, их особенное, благодарное, удивленное, радостное восприятие мира. И началась долгая и плодотворная дружба.

К каждому мероприятию, каждой встрече членов клуба «Общение» библиотекари подходят творчески. При этом план работы составляется с учетом ограниченных физических возможностей его посетителей.

Актив клуба – несколько самых творческих и оптимистичных людей – прекрасные помощники для библиотекарей в любом деле, касается ли это организации и участия в городской выставке изделий ручного труда и поделок, капустника или праздника для членов городского общества инвалидов.

За десять лет существования клуба «Общение» работники библиотеки при подготовке мероприятий старались охватить самые различные направления: экологическое, историческое, нравственное и эстетическое. Но самая главная цель всей деятельности клуба – это, конечно, организация интересного, полноценного и полезного досуга для людей, которые почти не выходят из дома, не видятся со сверстниками, не могут свободно передвигаться, дать возможность этим людям почувствовать себя полноценными гражданами, полезными обществу, интересными обществу.

Формы мероприятий самые различные: беседы и уроки истории, конкурсы и веселые спортивные игры, театрализованные вечера и праздники. Большинство мероприятий развлекательного характера, однако посетители клуба, такие разные по возрасту, складу ума, возможностям и запросам оказываются взыскательными читателями, прекрасно ориентирующимися в литературных новинках, глубоко знающими классические произведения, эрудированными в различных областях знаний. Тем интереснее проходят дискуссии на разные темы, тем веселее и оригинальнее капустники и КВНы.

Игры, конкурсы, задания для участников зачастую придумывают сами члены клуба «Общение», сами разрабатывают и изготавливают из подручных средств костюмы и реквизит, сами наряжаются, репетируют, сочиняют.

Библиотекарям остается лишь следовать за своими активными товарищами, постоянно пополняя фонд новой литературой (чтобы постоянные читатели, быстро «проглотившие» все новинки отдела, не скучали), да придумывать-придумывать сценарии новых радостных и веселых встреч. Только за последнее время в клубе прошло несколько ярких праздников, таких как игра-путешествие «Банановая лихорадка», во время которой гости узнали и даже поспорили о том, где и как растут бананы, даже как за ними ухаживают. А уж когда дело дошло до кулинарных вопросов и рецептов приготовления блюд из этих фруктов, использования их в различных областях... Вот что значит – много свободного времени. Веселыми песнями, играми, конкурсами, смелыми экспериментами сопровождается большинство мероприятий клуба «Общение».

Участники клуба вспоминают лучшие встречи: «Путешествие по старому Щегловску (Кемерово)», «Озера нашего края», «Сказы и ле-

генды шорцев», «Барыня Капуста» – вечеринку, посвященную истории, кулинарному, медицинскому применению капусты, ее малоизвестным свойствам и качествам, и многие другие мероприятия.

В 2012 году клуб отметит свое 10-летие. Сегодня он насчитывает более тридцати членов, хороший актив из 15–20 человек. У клуба множество замечательных традиций, они строят оптимистичные планы на будущее, потому что уверены, что общение поможет им справиться с любыми трудностями.

КЛУБЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КемОНБ им. В. Д. ФЕДОРОВА

Козленко В. Н., Курзанцева В. А.

ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ...

Ни для кого не секрет, что библиотеки переживают сейчас нелегкое, но очень интересное время. Произошло много перемен. Но никогда за всю многовековую историю перед библиотеками не стояла так остро проблема привлечения читателей. Библиотеки, как бюджетные учреждения, вынуждены сегодня доказывать обществу и государству саму необходимость своего существования. И действительно, библиотекари – ранее одни из самых консервативно мыслящих людей, в настоящее время раскрываются как новаторы. Сравнительно небольшие финансовые средства, отпускаемые бюджетом на наши библиотечные нужды, заставляют библиотекарей искать малозатратные, но действенные формы привлечения в библиотеки читателей и продвижения чтения среди самых различных категорий населения.

Одной из таких форм продолжает оставаться социально-просветительская деятельность библиотек, ранее известная как массовая работа.

Нет необходимости скрывать, что раньше, когда читальные залы областных научных библиотек были переполнены страждущими знаний студентами, аспирантами, научными работниками, диссертантами, массовой работе не придавалось особого значения. Петь, плясать, танцевать, организовывать досуг населения – считалось прерогативой клубных учреждений. Сегодня мы понимаем, что и библиотеки вынуждены встать на тропу оказания культурно-просветительских услуг для различных категорий населения. Тем более что такого рода услуги

в клубных учреждениях давно стали платными, а библиотеки, сопротивляясь всем тенденциям рыночной экономики, оказывают бесплатные услуги.

Социально-культурная деятельность – один из способов удовлетворения читательских потребностей. Массовые мероприятия являются составной частью системы библиотечно-библиографического и информационного обслуживания и ставят своей задачей сочетание продвижения достижений науки, техники, искусства, культуры с популяризацией библиотеки и ее фондов. Они включают: проведение конференций, семинаров, презентаций, Дней науки, лекций, творческих встреч и экскурсий, выставок и вернисажей, информационных тренингов и телемостов, клубов по интересам и разнообразных лекториев.

От того, насколько интересно реализуется культурно-просветительская, досуговая деятельность зависит создание привлекательной для общества библиотеки, повышение ее статуса.

Проектная деятельность библиотеки является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, ее активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнерами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

Социальный проект должен иметь поддержку со стороны других организаций. Поддерживать проект может любая организация (коммерческая или некоммерческая). Существующая или планируемая система партнерства в проектной деятельности является краеугольным камнем в ее осуществлении.

Хотелось бы поделиться с коллегами нашим опытом по реализации некоторых социально ориентированных проектов. Одним из таких проектов можно назвать создание на базе нашей библиотеки «Университета третьего возраста».

Наиболее активная часть читателей, посещающих мероприятия, – это пенсионеры, представители так называемого «третьего возраста». В основной массе – это энергичные, заинтересованные в своем духовном и личностном росте люди, располагающие достаточным свободным временем.

Одна из таких посетительниц наших мероприятий, Валентина Федоровна Ткачева, энергичная и молодая душой женщина, представительница одного из районных Советов ветеранов города, как-то раз заявила, что ее ровесники, пожилые люди, хотят получать не просто разрозненные социально-культурные услуги, но и приобретать определенные систематизированные знания, новый опыт. «Ведь нам еще жить и жить!!! Значит, нужно развиваться, осваивать что-то новое! Вот у меня появился компьютер, а с какой стороны к нему подступиться – я не знаю, а у внука все времени на меня не хватает...».

В результате возникла идея создать совместный с Советом ветеранов Центрального района города проект «Университет третьего возраста» с учебным планом, пятью факультетами, выпускными экзаменами и, конечно же, студентами – ветеранами войны и труда. Ректором нашего университета единогласно была избрана общим собранием будущих студентов Валентина Федоровна.

С самого первого занятия «Университет» стал пользоваться огромной популярностью. Спрос, что называется, превысил предложение. Так как возникла определенная сложность с проведением занятий на некоторых факультетах, например, на факультете «Ликвидация компьютерной неграмотности», пришлось вводить второй год обучения в «Университете». Конечно, наш «Университет» не является учебным заведением в традиционном смысле, оценок здесь не ставят, но, тем не менее, он дает возможность людям, вступившим в зрелый этап своей жизни, найти для себя что-то новое. Даже само общение близких по возрасту и интересам людей оказывает благотворное воздействие на психологическое и физиологическое состояние наших слушателей.

Для занятий с пожилыми людьми мы стараемся привлекать самых разных специалистов: психологов, психотерапевтов, медработников, специалистов из пенсионного фонда и ЖКХ, социальных служб, педагогов творческих специальностей для проведения тренингов и мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству. Многие занятия, в том числе и по основам компьютерной грамотности, проводят сами сотрудники библиотеки. Некоторые занятия под силу провести и нашим слушателям, которые долгие годы проработали психологами, педагогами и даже актерами!



Ветераны не только учатся, но и танцуют



Занятие по прикладному творчеству

Одной из главных задач нашего проекта является продление активной жизни пенсионеров. И тот факт, что на наши занятия охотно и с интересом собираются взрослые, имеющие огромный жизненный опыт, свидетельствует о том, что эту задачу в рамках нашего «Университета» мы успешно выполняем! Скоро закончатся каникулы, и наши аудитории вновь наполнятся пожилыми людьми с молодыми, горящими глазами!

Колмагорова Е. М.

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ, ТЕХНИЧЕСКИХ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ

Бiblioteca является социальным институтом, который выполняет в обществе определенные функции. Реализация библиотекой этих функций во многом осуществляется через культурно-досуговую деятельность. Клубы по интересам являются наиболее востребованными среди классических библиотечных культурно-досуговых программ.

В отделении естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний функционируют три клуба. Это клуб садоводов-опытников, «Виноградари Кузбасса» и «приходящий» клуб «Цветоводы Кемерово». Отделение курирует деятельность клубов и оказывает им действенную разностороннюю помощь.

Представленные клубы разделены по направлениям выращивания различных видов культур. Члены одного клуба одновременно могут являться членами других.

Занятия клуба садоводов проводятся каждый понедельник. В состав клуба входят, в основном, пенсионеры, поэтому время заседаний назначается на утро. Многие садоводы-опытники приезжают задолго до начала заседания из пригорода и, чтобы не терять времени даром, знакомятся с книжными новинками, поступившими в библиотеку, по интересующим их темам. Периодически на заседания приглашается консультант компании «Успех» Влад Кундасев, который рассказывает об удобрениях, посевном материале, консультируют по наиболее часто задаваемым вопросам.

Во время проведения заседаний клуба садоводы и огородники делятся опытом посадки, обмениваются рецептами подготовки семян, способами их высадки и т.д. Одна из форм ведения занятий – чтение лекций самими членами клуба. Председатель клуба предлагает тему на следующее занятие, и обязательно находят желающие выступить. Садовод-опытник обращается к библиотекарям с просьбой подобрать литературу по заданной теме и в течение недели готовит лекцию.

Стало уже традицией каждую весну на одно из последних заседаний клуба приглашать специалистов из Российской академии сельскохозяйственных наук Сибирского отделения Кемеровского научно-исследовательского института сельского хозяйства отдела селекции и семеноводства картофеля. Сотрудники института рассказывают о новых сортах картофеля и об оздоровлении давно используемых.

В ноябре 2002 года от Кемеровского городского клуба садоводов-опытников отделилась секция виноградарей. Впоследствии секция стала самостоятельным клубом – «Кемеровский виноградарь», а через пять лет, когда разведением винограда занималась уже вся область, переименовался в «Виноградари Кузбасса». У клуба есть свой устав, гимн и герб.



Герб клуба «Виноградари Кузбасса»

Занятия проводятся два раза в месяц в вечернее время, так как многие члены клуба работают.

Курирует клуб ведущий библиотекарь отделения Шерина Ирина Дмитриевна, которая принимает участие в составлении плана работы клуба на год, организует выставки по интересующим виноградарей темам, подготавливает к заседаниям клубов техническую базу.

За год проходит в среднем по 18 занятий (за вычетом летних месяцев) по основам любительского виноградарства, к каждому занятию подбирается тематическая выставка.



Тематическая выставка, посвященная винограду

В марте 2008 года на базе областной научной библиотеки проводилась I областная конференция виноградарей Кемеровской области. В ней приняли участие более 120 человек; представители виноградарства Кузбасса и Алтайского края. II конференция виноградарей проводилась в Бийске.



I областная конференция виноградарей Кузбасса: 2008 г.

Библиотекари отделения принимают активное участие в организации и проведении «Праздника урожая», на котором члены клуба угощают плодами своего труда, и надо отметить, что виноград, выращенный в Сибири, получается отменным.

Участники клуба «Цветоводы Кемерова» попали в наше отделение случайно: их постоянное место встреч, «Дворец молодежи», закрылся

на ремонт, и около года они проводили свои заседания в нашей библиотеке. Однако цветоводам так понравилось у нас, что мы договорились о дальнейшем сотрудничестве. Провели цикл совместных мероприятий: члены клуба читали лекции по разведению конкретных видов цветов для читателей библиотеки, а сотрудники отделения подбирали соответствующую литературу для сопроводительной выставки.



Члены клуба «Цветоводы Кемерова»

Основное направление работы клуба – благоустройство дворовой территории: разбивка клумб, разведение цветов, уход за ними. В зимний период члены клуба изучают особенности разведения цветов, элементы ландшафтного дизайна, выращивают рассаду. Демонстрируют свои успехи летом на цветочных выставках районного и городского масштаба, а зимой на экране монитора. В основном членами клуба являются люди пенсионного возраста, и тем не менее, они стараются идти в ногу со временем. Участники клуба создали свой сайт (www.cvetovodkem.ucoz.com), на котором они делятся своими достижениями, опытом и секретами цветоводства.

Занятия клубов регулируются программой, рассчитанной на год. Состав участников периодически меняется.

Деятельность клубов активизирует работу всей библиотеки, привлекает новых читателей и пользователей информационных услуг, объединяет людей по интересам.

Насонова Е. Н., Сапрыкина Т. Е.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОТДЕЛЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ И ЯЗЫКАХ НАРОДОВ РОССИИ

В век новых технологий и всеобщей информатизации публичные библиотеки теряют былую функцию в обществе. В настоящее время до минимума облегчен поиск информации, достаточно только иметь компьютер, подключенный к сети Интернет, и вся информация предстанет перед пользователем: научная, художественная литература, учебные материалы, аудиозаписи, видеофильмы и др. Интернет до минимума сводит живое общение между людьми, заманивая в многочисленные форумы и социальные сети. Многие публичные библиотеки сумели приспособиться к современной тенденции и активизировать в своей деятельности просветительскую функцию.

С 2008 г. в отделении информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России КемОНБ им. В. Д. Федорова началась плодотворная клубная деятельность.

В первую очередь, обращаясь к данной форме работы, сотрудники отделения руководствовались образовательно-просветительской функцией библиотеки. Познание новой культуры через погружение в языковую среду стало приоритетным в разработке клубных направлений. Важным аспектом в организации клубов стало приглашение на встречи носителей языка. Таким образом, в созданных клубах присутствует как языковая практика, так и презентация жизни, культуры народа, говорящего на этом языке. Благодаря наличию в отделении большого фонда разноплановых источников (периодика, научная, учебная и художественная литература, аудио- и видеоматериалы) члены и гости клубов имеют возможность составить полноценную картину не только по отдельно взятой теме, но и лучше понять особенности жизни, быта и культуры другого народа, иной страны. Кроме того, клубная деятельность позволяет решать такую проблему, как ограниченность живого общения. Посещение клубов приводит к знакомству с новыми людьми, установлению дружественных контактов.

В настоящее время на базе отделения информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России работают 4 клуба, 2 из которых были организованы по инициативе читателей Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

CLUB OK (КЛУБ ОК)

Пионером в образовательно-просветительской деятельности отделения стал «Club OK», который объединил людей, знающих английский язык, его изучающих, а также просто интересующихся этим языком и культурой англоязычных стран. Целью клуба стало предоставление возможности общаться на английском языке, обсуждать интересные и актуальные события, материалы, касающиеся жизни Великобритании, США, Австралии, Канады и других англоговорящих стран.

Клуб работает с 2008 г. Как известно, английский язык – язык международного общения, важнейшее средство коммуникации в мире. И это не преувеличение, на английском написаны все инструкции к технике, много важной информации в Интернете, компьютерные программы составлены на английском языке, не говоря уже о том, что на туристических курортах за рубежом желательно иметь в запасе несколько фраз на английском языке. Безусловно, все эти задачи не решает «Club OK», однако на встречах клуба можно узнать об англоязычном мире, его традициях, особенностях, преодолеть языковой барьер в процессе непрерывного общения на английском языке, потренироваться в произношении выученных фраз, выразить свои мысли на иностранном языке.

Курируют грамотный английский язык и чистое произношение выпускники факультета с углубленным изучением иностранных языков – факультета романо-германской филологии.

Регулярно в клубе проводятся просмотры фильмов и их обсуждение, разумеется, все на английском языке. Традиционным в клубе стало празднование католического Рождества – «Christmas» – с украшением зала, плетением рождественского венка, созданием большой праздничной открытки и сладкими угощениями.



Чистова Ольга, ведущая «Club OK»



Christmas в «Club OK»

В клубе имеется практика общения с носителями языка. Например, на встречах клуба побывали профессор, гражданин штата Пенсильвания (Соединенные штаты Америки), Ричард Уайт, выпускники европейских вузов, прибывшие на стажировку на факультет романо-германской филологии Кемеровского государственного университета, гости из Канады и т. д.



Иностранные студенты на встрече «Club OK»



Гости из Канады на заседании «Club OK»

Профессиональная, доброжелательная атмосфера в клубе способствует установлению дружественных отношений между членами и гостями клуба, что проявляется в регулярных встречах вне стен библиотеки, так например, друзья клуба вместе проводят время в одном

из караоке-баров г. Кемерово, где представляется возможным практиковать английское песенное произношение.

КЛУБ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «САКУРА»

В конце 2000-х гг. у жителей г. Кемерово возрос интерес к восточной культуре. Не осталось в стороне и отделение информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России, в котором был создан клуб японской культуры «Сакура». Члены и гости клуба знакомятся с традиционной культурой Японии, современными особенностями жизни и быта японцев как старшего и среднего поколения, так и молодежи, получая информацию из разнообразной литературы, интернет-источников, а также делясь впечатлениями от совершенных поездок в страну восходящего солнца.



Члены и гости клуба «Сакура»

Некоторые члены клуба владеют японским языком, демонстрируя его в ходе занятия. Особенно привлекает теплая, дружественная атмосфера в клубе, с первой минуты нахождения в нем новичок активно вливается в работу. Ведущая клуба «Сакура» Мария Тверитнева предана своему увлечению и курирует работу клуба со дня его основания.



Ведущая клуба «Сакура» – Тверитнева Мария

КЛУБ УКРАИНСКОГО ЯЗЫКА

По инициативе Центра Славянской культуры «Лад» – «Кузбасское Единство» и профессора Кемеровского государственного университета культуры и искусств Любови Ивановны Рудич с декабря 2011 г. на базе отделения организованы бесплатные курсы изучения украинского языка. Эти курсы вызвали большое оживление у населения г. Кемерово. И это не удивительно. Согласно данным переписи населения, в Кемеровской области проживают 37 622 украинцев. Для многих членов и гостей клуба украинский язык является новым языком даже несмотря на то, что он очень похож на русский. Для других украинский – родной язык, на котором они разговаривали в юности до того момента, когда им пришлось перебраться в Сибирь.

Информационные ресурсы отделения дают возможность слушателям курсов познакомиться с литературой на украинском языке как украинских писателей, так и писателей разных стран. Преподаватель украинского, уроженка Украины, делится особенностями и традициями жизни и быта украинского народа, организует вечера по случаю традиционных праздников украинцев. У желающих изучать украин-

ский язык появилась необходимость проводить «внеклассные мероприятия», на которых гости делятся своими личными воспоминаниями о жизни в Украине, организуют украинские праздники с традиционной кухней, костюмами и фольклором.



Рудич Любовь Ивановна, преподаватель курсов изучения украинского языка, профессор Кемеровского государственного университета культуры и искусств



Первое занятие по украинскому языку

КЛУБ «ПОГОВОРИМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ»

Самым юным клубом отделения информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России является клуб «Поговорим по-французски». Идея создания этого клуба родилась у молодой сотрудницы отделения, выпускницы факультета романо-германской филологии Евгении Ивановны Тарасовой в ходе реализации совместного проекта с кафедрой французского языка Кемеровского государственного университета «Неделя франкофонии», приуроченного ко Дню франкофонии, отмечаемого 19 марта.



Тарасова Евгения Ивановна, библиотекарь отделения информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России

Клуб объединяет людей, интересующихся французским языком, французской культурой. Уникальность клуба в его ведущем – носителе языка. Кафедра французской филологии сотрудничает с вузами Франции, Бельгии, ежегодно на стажировку и на обучение приезжают франкоговорящие преподаватели и студенты. Таким образом, установленные дружеские отношения с кафедрой позволяют привлекать в клуб носителей языка, которые не только объясняют современные особенности языка, но и рассказывают о жизни французов и бельгийцев. В этом году вела клуб Мари Кавалье, выпускница Парижского университета Сорбонна (Франция).



Кавалье Мари, ведущая клуба «Поговорим по-французски»

Темами встреч были: франкофония, студенческая жизнь во Франции, французская национальная кухня, современные певцы Франции, французский мюзик-холл, французские народные танцы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Клубная деятельность отделения позволяет разнообразить работу библиотеки. Отделение информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России признательно всем читателям, кто находит время посещать и принимать активное участие в жизни клубов, а соответственно и в жизни отделения, и в целом библиотеки. Отдельные слова благодарности заслуживают ведущие клубов, которые порой в свой единственный выходной день организуют встречи клубов, тщательно готовясь и подбирая интересные материалы. Со своей стороны сотрудники отделения оказывают возможное содействие в организации и проведении встреч.

Все же надо отметить, что не все проекты отделения были реализованы. Сотрудники отделения над этим активно работают, и может, в ближайшее время в стенах Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова будет открыт еще не один языковой и куль-

турный клуб. В свою очередь, отделение информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России приглашает к сотрудничеству инициативных читателей и гостей библиотеки с креативными идеями, проектами, связанными с изучением культуры, традиций разных народов, иностранных языков, как стран зарубежья, так и языков народов России.

Княжева Г.А.

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛЕНИЯ «КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Бiblioteca в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – взяли на себя функцию организации досуга населения, открывая свои помещения различным клубам и объединениям по интересам. Их популярность становится все шире.

Жизнеспособность клубов по интересам определяется не только определенной темой или задачей, а главным образом царящей в них атмосфере. Клубы по интересам – это непринужденное, свободное общение, и оно оказывается очень полезным для читателей. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают друг другу советом, а главное – находят единомышленников и друзей.

В настоящее время клубы по интересам представляют большую социальную значимость. Свободное время – это время, когда человек может и должен реализовывать свои потребности в общении, творчестве, самообразовании.

Среди клубов по интересам наиболее востребованными читательской средой были и остаются клубы литературной и эстетической направленности. В нашей библиотеке одним из таких клубов можно назвать творческое объединение «Радуга созвучий», которое образовано с целью поддержки творческих способностей членов клуба, предоставления возможностей для исполнения песен и стихов собственного сочинения.

«Радуга созвучий» – старейшее объединение в библиотеке, образованное более 10-ти лет назад. Большинство участников хранят ему неизменную верность. Атмосфера творчества, искренней заинтересованности и доброжелательности привлекает и удерживает единомышленников все эти годы. Девизом «Радуги созвучий» стала строка из песни ее руководителя Тамары Русс: «Творите, люди, свет любви. Несите свет в сердцах!». Песни «Радуги созвучий» звучат в школах-интернатах, детприемнике, госпиталях, хосписе, на улицах города.

Вот уже четвертый год в библиотеке успешно действует поэтическая студия «Слово», руководит которой поэтесса, член Союза журналистов РФ Н.Я. Кудрявцева-Кузнецова. Студия образована с целью популяризации произведений современной художественной прозы и поэзии, предоставления возможности для общения и обмена мнениями о литературе. Участники студии – личности неординарные, ратующие за СЛОВО и наш великий могучий русский язык, за его чистоту. Неравнодушие и любовь к людям, малой родине, окружающему миру звучит в их искреннем творчестве. К трехлетию деятельности студии в 2012 году был издан сборник стихов его участниц «Слово женщины», который был подарен библиотекам области.

В феврале 2009 г. в библиотеке начал свою работу клуб «Православная книга». Устав клуба получил благословение владыки Аристарха. Среди постоянных членов клуба – работники библиотек, школ, преподаватели и другие. Книга в Православии всегда играла исключительную роль. Оно не может существовать без нее. Встреча и общение с хорошим автором – это настоящий праздник, подарок, которым хочется поделиться с близкими людьми. Все это и привело к появлению клуба, объединившего людей, заинтересованных в самообразовании и самосовершенствовании через православную книгу. На заседаниях клуба его члены обмениваются впечатлениями о прочитанных книгах, новостями с православных сайтов и лент. На заседаниях заслушиваются специально подготовленные обзоры, сообщения и доклады по заранее объявленной тематике. В рамках работы клуба устраиваются и выездные заседания, точнее благотворительные поездки по различным учреждениям с целью рассказать о хороших книгах и передать их в дар для местных библиотек, нуждающихся в таких пополнениях.

Организаторы клуба, можно сказать, предвосхитили поворот внимания в сторону православной книги. Спустя год после создания клуба Русской православной церковью было объявлено об учреждении нового праздника – праздника «Православной книги», который впервые отмечался 14 марта 2010 года.

Три года назад распахнул свои двери клуб ветеранов педагогического труда г.Кемерова. Клуб был организован в рамках совместного проекта «Информация каждому педагогу» МОУ ДПО «Научно-методический центр» и КемОНБ им. В.Д.Федорова. С открытием клуба у ветеранов появилась возможность для неформального общения, встреч с интересными творческими людьми.

Библиотека предоставляет ряд услуг, которыми могут воспользоваться наши ветераны. Это и участие в работе клубов по интересам, которые действуют на базе библиотеки, просмотр фильмов, обсуждение книг за чашкой чая, обучение работе с компьютером, бесплатный доступ к сети Интернет, бесплатная юридическая консультация, предоставление скидок на сервисные услуги и многое другое.

Итогом успешно проведенных осенью 2009 года «Дней индийской культуры» (в рамках года Индии в России) стало создание клуба индийской культуры «Амрита». Он объединил людей, интересующихся богатой и разнообразной культурой Индии. Занятия проходят в форме литературно-музыкальных вечеров, презентаций книг и просмотра фильмов об Индии, встреч с людьми, побывавшими в этой стране. Доверительное общение за чашкой индийского чая создает теплую дружескую атмосферу.

Вот лишь несколько тем клубных встреч, которые подготовили сами члены: «Символика жестов в индийских танцах», «Индира Ганди: линия жизни», «Насекомый мир Индии», «Творчество Р. Тагора», «Русско-индийские культурные связи».

Библиотека стала радушным домом еще для одного творческого объединения – рукодельного клуба «Диковинки». Клуб объединил рукодельниц разных возрастов: от школьниц до пенсионеров. Рукодельницы клуба встречаются 2-3 раза в месяц и вместе занимаются различными видами рукоделия (бисероплетение, изготовление мягкой игрушки, скрапбукинг, декупаж и др.), проводят мастер-классы, активно участвуют в библиотечных выставках, предоставляя свои изделия.

Опыт работы убеждает, если во главе клуба стоит человек, способный увлечь своим интересом других, то успех клубу обеспечен. Имя известного кинооператора, телеведущего, преподавателя КемГУКИ, автора книг о киноискусстве Кузбасса Юрия Яковлевича Светлакова знают не только у нас в области, но и за ее пределами. По его инициативе с целью просвещения и возрождения интереса к документальному кино в библиотеке начал действовать клуб документального кино «Свет». В программе клуба неигровое кино, которое заставляет зрителя сопереживать судьбе человека на экране. Как правило, такие фильмы редко показывают по телевидению, а в клубе есть возможность не только посмотреть умело подобранные руководителем интересные фильмы, но и обменяться своими впечатлениями о них, пообщаться в неформальной обстановке.

С недавних пор получил «прописку» в нашей библиотеке один из старейших и известных в городе клубов – фотоклуб «Томь». Фотоклуб начал свое существование в 1970-х гг. прошлого века по инициативе ответственного секретаря газеты «Кузбасс» Юрия Дьяконова. Его участники – старейшие фотохудожники клуба, для которых фотография стала не только увлечением, но профессией и судьбой. Для активизации работы клуба среди его членов постоянно проходят тематические конкурсы фотомастерства. По итогам конкурсов в библиотеке экспонировались фотовыставки «Город», «Первый снег», «Ее величество вода», «Краски осени» и др. Клуб постоянно пополняется новичками, заинтересованными в советах опытных мастеров фотографии.

Для тех, кто любит классическую музыку, а также тех, кто хочет научиться ее понимать, в библиотеке открыт клуб любителей звукозаписи «Нотомusicus». В рамках клуба его участники знакомятся с творениями великих композиторов в исполнении выдающихся певцов и музыкантов, размышляют над тайнами музыки и силой ее воздействия. Руководит клубом человек увлеченный и обладающий широчайшими познаниями в музыке, преподаватель Кемеровского музыкального колледжа Владимир Меерович Фуксман.

Еще один клуб для тех, чье «сердце принадлежит музыке», действует в нашей библиотеке – это клуб «Лира». Здесь можно прослушать музыкальные лекции, познакомиться с литературой из фонда музыкально-нотного зала, встретиться с композиторами, музыкантами, известными в Кузбассе исполнителями, посмотреть музыкальные фильмы.

Все вышеназванные клубы действуют при отделении «Культурно-эстетический центр» КемОНБ им. В.Д.Федорова. Сотрудники отделения прикладывают много усилий, чтобы клубы по интересам стали центром притяжения самых разных людей, точкой отсчета для многих интересных событий, чтобы клубная работа способствовала активному развитию творческой читательской деятельности.

ПОЗДРАВЛЯЕМ



*«Библиотека должна
не выживать, а развиваться»
В. В. Скаленчук*

Жизнь талантливых людей всегда яркая, всегда особенная, отличающаяся от тысячи других. Подтверждением этого, наверняка, служит жизнь и работа Веры Васильевны Скаленчук, которая отмечает своеобразный юбилей. Осенью 2012 г. исполняется 25 лет со дня вступления ее в должность директора одной из крупнейших библиотечных систем Кузбасса – МБУ «ЦБС им. Н. В. Гоголя» г. Новокузнецк.

Вера Васильевна Скаленчук пришла работать в Центральную городскую библиотеку в 1973 г. после окончания Кемеровского государ-

ственного института культуры. Она работала библиотекарем, методистом, заведующей методическим отделом. В 1987 г. на общем собрании библиотекарей Веру Васильевну выбрали руководителем библиотеки.

Она стала директором ЦБС, пожалуй, в самый тяжелый период ее существования. Вера Васильевна вспоминает: «Я начала работать в экстремальных условиях. В активе – библиотека в хроническом ремонте, без подрядчика, строительных материалов и финансов, на дворе перестройка, когда все опьянели от свободомыслия. Партия – наш рулевой – потеряла управление, а государственная власть еще не осознала свою миссию. И я, молодой директор, стучусь в разные двери с криком SOS!».

В первые годы работы Вера Васильевна выбивала стройматериалы и финансы, искала подрядчиков. Чтобы продвинуть ремонтные проблемы, Скаленчук обращалась и в областную администрацию, добилась приема у заместителя председателя областного Совета народных депутатов по социальным вопросам Корницкого, который помог разрешить сложные вопросы обеспечения строительными материалами. И здесь ей очень помогло имя бывшего директора ЦБС М.А. Соловьевой, ее огромный авторитет.

В начале 1990-х гг. полное бюджетное финансирование закончилось. Каждый год перед директором вставал вопрос: на что пополнять книжные фонды, выписывать периодику, содержать здание? Часть необходимых средств давали платные услуги, которые тогда начинали вводиться, но денег катастрофически не хватало. Вера Васильевна была во все колокола: помогите библиотеке! Иногда откликались спонсоры, но основной упор директор делала на развитие платных услуг. Поначалу это составляло большую проблему, так как приходилось ломать стереотипы, сложившиеся в течение многих десятилетий. Но, как говорит директор, если бы не платные услуги, библиотека хотя и сохранилась бы, но не развивалась. Прейскурант дополнительных платных услуг библиотеки превышал 30 наименований. Однако, предоставляя их, библиотека старалась сохранить бесплатными основные виды обслуживания.

В 1993 г. библиотека приступает к разработке программы автоматизации библиотечно-библиографических процессов. Управление культуры передает в «Гоголевку» 15 компьютеров 286 модификации. Вопрос пришлось изучать с нуля. Группа библиотекарей во главе с Н.А. Поздняковой посещают учреждения Москвы: научно-производ-

ственное объединение «Информ-система», ГИВЦ МК, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Московский государственный университет, Государственную публичную историческую библиотеку, ЦБС «Кунцево», изучают программы, оценивают их возможности, сравнивают.

В коллективе компьютеризацию приняли сразу и без особых проблем быстро освоили. Внедрив автоматизацию, сотрудники ЦБС начали создавать электронный каталог, базы данных. Идет аналитико-синтетическая обработка информации, готовятся дайджесты, составляются технологические карты. Библиотека комплектуется новыми носителями информации: видеофильмами, CD-дисками, мультимедийной продукцией. Интернет, локальная сеть, сайт – эти реалии времени прочно входят в жизнь «Гоголевки».

И все это при отсутствии финансирования со стороны муниципального бюджета. Надо отдать должное Вере Васильевне Скаленчук, которая героически пыталась изыскивать возможности модернизации компьютерной техники.

В. В. Скаленчук вдохновляла коллектив на активное участие в конкурсах грантов, в проектной деятельности. За этот период подготовлено более 100 проектов на участие в международных, федеральных, областных, муниципальных конкурсах.

В 1999 г. выигран первый грант на подключение к сети Интернет, а в 2000 г. открыт компьютерный зал «Аквариум». В 2001 г. выигран грант на создание библиотечно-информационного центра для инвалидов «Крылья». Целью деятельности нового отдела становится обеспечение открытого доступа к информации для людей с ограниченными физическими возможностями. Центр сотрудничает с обществами инвалидов, медицинскими учреждениями, учреждениями культуры, спорта, социальной защиты, народного образования и др. Среди инвалидов города и юга области популярны проводимые Центром тренинги, праздники, фестивали творчества, слеты. При Центре успешно работает театр-студия «Крылья». Каждое лето для инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата проводятся туристические акции «Сибирская робинзонада». Активная деятельность библиотеки в данном направлении способствует изменению мировоззрения, является серьезной моральной поддержкой инвалидов, дает заряд на новые идеи, стремление работать, действовать самим.

В 2002 г. создается экспозиционно-выставочный отдел «Художник», благодаря которому в библиотеке получает широкое распространение выставочная деятельность, становятся традиционными совместные праздники «Артбат у Гоголевки», Артфестивали, ставшие популярными у новокузнецчан.

Устанавливаются и поддерживаются многочисленные связи с библиотеками страны, партнерами по проектам, ведется обширная переписка по электронной почте. Библиотека вступает в РБА, становится членом НБП «Кузбасские библиотеки».

Прогрессивные столичные библиотекари И.Б Михнова, А.В. Пурник, М.С. Бутковская, Г. Цесарская и другие будоражат мысли новыми взглядами и подходами к библиотечному делу. Формулы «Кто хотел, тот успел, кто не хотел, тот опоздал» и «Завтрашняя информация нужна была еще вчера» говорили о необходимости перестраиваться, чтобы не отстать от времени. «Мир меняется, мы меняемся вместе с ним, – говорила Вера Васильевна, – и лучше, ценнее быть открытым переменам, чем стоять на их пути».

Происходят изменения в структуре ЦБС. К централизованной системе присоединяется профсоюзная библиотека Кузнецкого металлургического комбината (КМК). Создаются новые структурные подразделения: отдел автоматизации, экономико-правовой читальный зал, отдел краеведения, информационный центр общественного доступа, центр культурных программ, рекламно-издательский сектор. Ведется подготовка к электронной книговыдаче (штрихкодирование), осуществляется оцифровка газеты «Кузнецкий рабочий», в плане – книги местных авторов. В течение 2011–2012 гг. открыты Центры правовой информации во всех районах города. Все библиотеки-филиалы предоставляют пользователям доступ в Интернет.

ЦБС г. Новокузнецк хорошо известна в области, как методический центр юга Кузбасса, база по прикладным исследованиям, школа передового опыта. В библиотеке проводятся научно-практические конференции, семинары по проблемным вопросам, специалисты направляются в командировки, на курсы, стажировки. Библиотека стала инициатором и организатором проведения городских конкурсов на лучшие библиографические работы имени заслуженного работника культуры РФ Зинаиды Ивановны Свириевой, которые проводятся с 2004 года.

Сегодня библиотека совмещает в себе несколько видов культур-

ной деятельности: библиотека – информационный центр, библиотека – клуб, библиотека – салон, библиотека – музей. Библиотека учится по-новому работать, формировать социально-культурное пространство вокруг себя, по-новому строить свои отношения с читателями-пользователями. Каждое значительное событие города находит свое отражение в жизни библиотеки.

Вера Васильевна верит в лучшее будущее для библиотеки. И вся ее деятельность направлена не только на сегодняшний день, но и на будущее. «Библиотека должна не выживать, а развиваться, – говорит В.В. Скаленчук. – Придет следующее поколение библиотекарей, и им будет легче, они нам скажут спасибо».

Деятельность ЦБС высоко оценивалась на самых разных уровнях. В 1996 г. ЦГБ им. Н.В. Гоголя занимает первое место в области по экологическому просвещению населения, в 1998 г. она становится дипломантом областного конкурса «Лучшая библиотека года», а библиотека-филиал № 13 побеждает в номинации «Лучшая городская библиотека-филиал». В 2002 г. ЦБС становится лауреатом конкурса среди провинциальных библиотек учреждений культуры РФ на соискание премии газеты «Культура» «Окно в Россию» в номинации «Библиотека года». В том же году Конгресс российской интеллигенции присуждает ЦГБ им. Н.В. Гоголя специальную премию имени Д.С. Лихачева с вручением золотой медали.

В 2002 г. за высокопрофессиональный труд, направленный на развитие Новокузнецка, В.В. Скаленчук присваивается звание «Человек года» в номинации «Культура», она награждается медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени. В 2003 г. В.В. Скаленчук награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», в 2009 году – медалью «За веру и добро».

Но самое главное, считает директор, библиотека востребована жителями города. И сейчас, вспоминая годы на посту директора, Вера Васильевна считает, что если бы у нее была возможность начать все сначала, она снова бы пошла по этому пути.

Коллектив ЦБС поздравляет Веру Васильевну с юбилеем и желает ей дальнейших успехов в ее деятельности на посту директора, творческого вдохновения и движения только вперед.

Арефьева Л. Н.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Плющев В.

ЖИЛИ-БЫЛИ ПОЭТЫ

Лев Лосев умер 6 мая 2009 года. Уже после смерти друзья-соратники издали книгу его мемуарной прозы «Меандр», не законченную автором при жизни, потому частично реконструированную. Название играет двумя смыслами греческого слова Maiandros: причудливые петли реки и геометрический узор.

Друг Иосифа Бродского, более того, биограф поэта и сам поэт открывает воспоминания вполне ожидаемым разделом «Про Иосифа», включая в него то, что не вошло в известную жэзээловскую книгу и то, что в отдельных фактах вообще-то вошло. Друзья Иосифа Бродского постарались обстоятельно отписаться «по теме». Не исключение и Лев Лосев, мемуары которого о поэте-нобелиате можно было бы озаглавить: «Я и Иосиф». Их автор вольно или невольно пытается определить в написанном, какое место занимает в этой формуле «я». Вот это обнажается до «косточек», а все остальное – только до «мякоти».

Лосев стоит, как на фундаменте, на мысли – гениями рождаются. У него Бродский – безусловный гений. Совсем не случайно мемуарист выстраивает ранжир слов – гениальный, великий, большой. Читатели вправе выбирать любое из этих прилагательных по своему вкусу и оценке. Впрочем, один из «оставшихся» здесь друзей Бродского (большинство, как и мемуарист, «уехало») Евгений Рейн не так давно прорычал своим густым голосом в Центральном доме литераторов: «Читатель – это г...» Наверное, выпил крепко перед тем, как взгромоздился за трибуну. Или действительно так считает?..

Лосев рассуждает об эмиграции – почему, зачем уезжают? Исповедуясь, он практически отвергает трепетность чувства к родной стране.

Совсем не случайно у него так ни единого раза и не прозвучало за всю книгу слова «Родина». Его заворожила, как он пишет, «новизна». Сегодня, по большому счету, хлебай, при желании, эту новизну полной ложкой до отрыжки. Но уехать?.. Бродского-то выгнали, оторвали насильно от почвы... Здесь же, поначалу на ПМЖ заявлялся Израиль, а собирался выезжать только в США...

По большому счету, Лосеву не откажешь в проницательности и глубине рассуждений. Вот, например, он говорит о гиперграфии (многописании, мании писания, которая по привычке именуется графоманией) у Бродского: «... Гиперграфией «страдали» все одержимые творчеством литераторы – Бальзак, Диккенс, Толстой (а также похожий на Бальзака молодой друг Дима Быков). О Достоевском и говорить не приходится, вышеописанный синдром в специальной литературе даже иногда называется «синдромом Достоевского». Гиперграфия совсем не обязательное условие поэтического таланта, но иногда сопутствует ему». Потому-то у Иосифа «среди тысяч поэтических строк» «мелькают прекрасные стихи, но много и невыразительного, излишне многословного, возникшего потому, что руку с пером несло по бумаге», отмечает Лосев.

Второй и третий разделы «Меандра» – воспоминания о значимом для жизни их автора, вызванные, как он записал, «потребностью рассказать свою жизнь самому себе». Он, например, припомнил собственную юношескую борьбу с постылой властью (диссидентом Лосев, как и Бродский, никогда не был): мочились прилюдно на улицах Ленинграда, и это означало «Долой советскую власть!». Да-а-а... Отчего-то «мочеиспускание как выражение нонконформизма и протеста» волнует и некоторых иных бывших ленинградцев (Петербург, по утверждению мемуариста, «классический город средиземноморского цивилизационного наследия»), о чем можно прочесть в книге Лосева, но не будем на этом зацикливаться.

Обильны яркие воспоминания, часто с резкими личными характеристиками, о литературном окружении, как сейчас говорят, «литтусовке». «Талантливый, много знающий, с великолепным воображением, иногда невыносимый, всегда интересный, смешной Рейн. При нем, для контраста, медленный и мямлящий, как зять Мижуев, Бобышев». «... Напорешься на чтение Наймана – скука смертная». Найману вообще достается на орехи. Он обвиняется в мелочности, во лжи и иных некрасивых грехах. Видимо, вдарив по своему бывшему другу-собутыльнику,

к тому же сильно мемуарничающему не на пользу бывших приятелей, можно зеркально облагородить себя, сотоварищи. Даже такое говорится о клятом Наймане: «... Заботливый пожилой еврей». Заметьте, это пишет тоже заботливый пожилой еврей. Вообще-то, получается в итоге так, что оба стоят друг друга. Так и просится знаменитое: «Чума на оба ваших дома». Закроем тему, приведя ещё одну лосевскую цитату о Наймане: «Толя вздувает себя до размеров равного Ахматовой собеседника, а чтобы это было не так уж очевидно, чуть-чуть опускает Ахматову».

А вот так мемуарист характеризует Ахмадулину: «... Высокопарность, которая так захлестнула с годами поэтессу».

О предшественниках, в том числе и водящих знакомство с Лосевым, он тоже режет свою собственную правду-матку. Сельвинский у него «неумен». Гениальная строчка «Его зарыли в шар земной» для Лосева «ходульная». Твардовский «сляпал» Василия Теркина». Достается и Юрию Тынянову, и Роберту Рождественскому, если не по творческой части, то за нравственный релятивизм, да и Юрию Олеше тонко так подсыпают «перчику с табачком» по поводу его бывшей супруги. А потом и «Рейн, самый живой и талантливый», двусмысленно подвывается к хотению «не духовного, а грубо материального».

И только Пастернак, с которым, несмотря ни на что, удалось встретиться в молодости – счастье, свет в окошке, даже «солнце» поэзии. И, естественно, Бродский тоже.

Заключает книгу страшноватая повесть «Москвы от Лосеффа». Здесь автор возвращается в столицу уже России (уезжал из СССР), чтобы сойтись в жестком клинче за собственность умершего отца и живой, деградирующей на глазах, мачехи – за московскую квартиру. Помните, у классика, «квартирный вопрос их испортил». Лосев терпит поражение от «новых» людей «новой» России, которых почему-то поддерживает «новая» власть и «новая» тогда ещё милиция. Скользом влетает в жилищный сюжет известный певец и композитор Александр Градский, получивший своё в рассерженных эпитетах негодующего мемуариста. Ну, это уже, наверное, от обиды и природной саркастичности.

В кратком предисловии Сергея Гандлевского написано: «Память Лосева на редкость бескорыстна и добросовестна и внушает очень большое доверие». А вот ещё одна полярная точка зрения: «Лосев искренне и нежно любил Бродского, но его личности не понимал и не принимал». Опять из того же критика: «... В Лосеве всегда был силен осмотритель-

ный обыватель, не то верящий, не то ориентирующийся на общепринятые ценности и правила поведения». Отметим, что, как и все мемуары, «Меандр» сильно субъективен, что никогда не считалось недостатком воспоминаний литераторов.

Закончим ударной цитатой из Льва Лосева: «Нет специального литературного таланта – есть талант жить, который порой проявляется в литературе».

Согласен с этой мыслью на сто процентов.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова (1-2 квартал 2012 г.)

1. Библиотека и закон : юридический журнал-справочник : документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день / гл. ред. С.И. Самсонов, отв. ред.-сост. О. Бородин. – Москва : Либерей-Бибинформ, 1996 – . Библиотека и закон. – 31 (2'2011), 2011.
2. Библиотечная орбита : сборник научно-методических материалов / Дальневосточная государственная научная библиотека, Отдел научно-методической работы ; [сост. Л.Б. Киселева]. – Хабаровск: ДВГНБ, 200 – Вып. 20. – 2011. – 246 с. *Выпуск знакомит с инновационным опытом общедоступных библиотек в области продвижения книги и чтения, организации библиотечных конкурсов («Лучшая библиотека года», «Лучший библиотекарь»), праздников. В сборнике предложены сценарии массовых мероприятий, нормативно-регламентирующая документация библиотек краевого и муниципального уровней.*
3. Библиотечно-библиографическая классификация: средние таблицы : практическое пособие / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук ; [Г.П. Ванская и др. ; гл. ред. Э.Р. Сукиасян]. – Москва : Либерей, 2001. Вып. 4: 7 Ч Культура. Наука. Просвещение. – Москва : Пашков дом, 2011. – 330 с.
4. Библиотечное дело – XXI век : научно-практический сборник / федеральное государственное учреждение «Российская государственная библиотека». – Москва : РГБ, 2001 – . – (Приложе-

ние к журналу «Библиотековедение»).

Вып. 2 (22). – 2011. – 271 с.

В сборнике рассмотрены вопросы: модели библиотек будущего, библиотечная политология, электронные библиотеки, состояние чтения и проблемы его поддержки, становление законодательных основ профессиональной деятельности, кадровый потенциал отрасли, роль библиотек в воспитании речевой коммуникации учащихся.

5. **В гармонии с собой и с миром! : сборник сценарных материалов по нравственному, интеллектуальному и физическому развитию личности / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Государственное учреждение культуры «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»; сост. Н.Н. Куликова. – Кемерово, 2011. – 84 с.**

6. **Выставка: какой ей быть? Многообразие тем, разнообразие форм : научно-практическое пособие / сост. Т.Е. Наместникова. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2011. – 160 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»).**

В пособии рассказано об опыте организации, подготовки и проведения выставок в библиотеках, о традиционных и новых формах выставочной деятельности, о том, как привлечь и заинтересовать пользователей.

7. **Зиновьева, Н.Б. Теория документирования : учебно-методическое пособие / Н.Б. Зиновьева. – Москва : Литера, 2011. – 176 с. – (Серия «Современная библиотека»).**

Представлена концепция, основанная на деятельностном подходе к процессу документирования. Рассмотрены понятия «документ», «документированная информация», «официальный», «служебный», «управленческий» документы, раскрыто их соотношение. Разработана классификация способов документирования, видов документов, систем документации.

8. **Знаменательные даты 2012 : универсальный энциклопедический календарь-журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности / гл. ред. Е. Тихонова. – Москва : Журнал «Библиотека», 2010. – 752 с.**

В очередном выпуске календаря-журнала рассказывается о множестве выдающихся личностей и событий, юбилеи которых приходятся на 2012 год. Выделена ведущая тема – 200-летие Отечественной войны 1812 года. Восстановлена последовательность исторических событий того времени.

9. **«И ты пришла, Великая Победа, в огне пожарищ и пороховом дыму...» : сборник сценариев массовых мероприятий, посвященных 65-летию Великой Победы / Государственное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», Отдел научно-методической работы; [редкол.: Р.В. Наумова, Л.Б. Киселева, Е.В. Глебова]. – Хабаровск: ДВГНБ, 2011. – 100 с.**
10. **Издано в Новосибирске, 2009 год : библиографический указатель / Новосибирская государственная областная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел; [сост. Е.И. Букарева; отв. за вып. С.А. Амельченко]. – Новосибирск: НГОНБ, 2010. – 162 с.**
Библиографический указатель составлен на основе поступлений в 2009 году в фонд Новосибирской государственной областной научной библиотеки обязательного экземпляра документов Новосибирской области.
11. **Информационная грамотность: международные перспективы / под ред. Хесуса Лау; Секция информационной грамотности ИФЛА; [пер. с англ.: Е.В. Малявская]. – Москва : МЦБС, 2010. – 237 с.**
Рассматриваются различные аспекты информационной грамотности, дается обзор международной деятельности в области навыков работы с информацией.
12. **Медянкина, И.П. Принципы и методы информационно-библиотечного обеспечения учебного процесса в системе дистанционного образования : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук : специальность 05.25.05 – Информационные системы и процессы / Медянкина Ирина Петровна ; [науч. рук. Бобров Л.К. ; Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» ; Московский государственный университет культуры и искусств]. – Москва, 2012. – 22 с. – На правах рукописи.**

- 13. Менеджмент формирования и учета библиотечных фондов : научно-методическое пособие / сост.: Н.З. Стародубова, С.В. Митрофанова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2011. – 160 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»).**
Пособие включает теоретические разработки и практические рекомендации по формированию и учету библиотечных фондов. Излагается ценностный подход к отбору документов, раскрывается порядок учета библиотечных фондов, в том числе в автоматизированном режиме. Освещаются вопросы учета электронных документов, включая сетевые ресурсы.
- 14. Мошковская, Т.В. Роль электронного каталога в формировании информационной среды для вновь создаваемых библиотек (на примере библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева») : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук: специальность 05.25.05 – Информационные системы и процессы / Т.В. Мошковская. – Москва: [б. и.], 2012. – 24 с.**
- 15. Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2010 году: анализ деятельности / [авторы-сост.: Л.Б. Киселева, Л.Ю. Данилова, И.В. Домбровская]; Министерство культуры Хабаровского края, Государственное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека». – Хабаровск : ДВГНБ, 2011. – 110 с.**
- 16. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка / Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский. – М. : ОНИКС : Мир и Образование : АСТ, 2008. – 416 с.**
Словарь содержит фразеологизмы, широко используемые в современном русском языке и встречающиеся в произведениях художественной литературы, в периодической печати, в разговорной речи. Раскрывается значение фразеологизмов, приводятся стилистические характеристики, исторические и этимологические справки. Словарь предназначен для учащихся старших классов, студентов и преподавателей, а также для широкого круга читателей.
- 17. Соловьев, Н.В. Словарь правильной русской речи : три словаря русского языка в одной книге : орфографический, орфоэпический, грамматический словарь с комментариями : около 85**

000 слов, более 400 комментариев / Н.В. Соловьев. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 924 с.

В словарь вошли слова современного русского языка, употребление которых в устной и письменной речи может вызывать затруднения. Словарь помогает правильно поставить ударение и произнести некоторые буквенные сочетания, правильно образовать грамматические формы, верно построить словосочетание. Словарь содержит также более 400 комментариев, объясняющих наиболее сложные аспекты русского языка. Кроме того, читатель найдет в них интересные экстралингвистические сведения, экскурсы в историю языка и т. п. Для удобства пользования комментарии расположены непосредственно на страницах словаря и имеют собственную нумерацию. Специальный знак в конце словарной статьи отсылает читателя к соответствующим комментариям, объясняющим правописание, произношение, особенности грамматики и употребления данного слова. Рассчитан на самый широкий круг читателей, в том числе на преподавателей и учащихся школ и вузов, издательских работников, лиц, изучающих русский язык, - на всех, кто хочет правильно говорить и писать по-русски.

- 18. Стрелкова-Зыль, И.Б. Кадровые ресурсы библиотек: теория и практика управления развитием : научно-практическое пособие / И.Б. Стрелкова-Зыль. – Москва : Литера, 2011. – 240 с. – (Серия «Современная библиотека»).**
В монографии рассматриваются теоретические проблемы формирования кадровых ресурсов вузовских библиотек; представлены пути и средства их формирования; дана характеристика основных педагогических технологий системы дополнительного профессионального образования персонала вузовских библиотек в условиях трансформации научно-методической деятельности.
- 19. Тихонов, А.Н. Большой орфографический словарь русского языка : более 50000 слов / А.Н. Тихонов, М.Ю. Казак. – М. : Астрель : АСТ, 2010. – 732 с.**
Словарь представляет собой комплекс из семи словарей: «Прописная или строчная?»; «Слитно?»; «Раздельно?»; «Через дефис?»; «Слова с двойными согласными?»; «Правописание слов с не- и ни-»; «Правописание слов с пре- и при-, роз- и рос-». В издание вошло более 50 000 слов и словосочетаний современного русского языка. Заголовочные слова даны в соответствии с их нормативным написанием

и снабжены ударениями. В необходимых случаях даются краткие пояснения, приводятся грамматические формы и пометы. Во всех изменяемых словах окончание отделяется от основы с помощью косой черты. Словарь адресован широкому кругу пользователей, студентам и их преподавателям, переводчикам, издательским и редакционным работникам, особую помощь окажет школьникам при подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

- 20. Фокеев, В.А. Библиографы: библиографический справочник / В.А. Фокеев. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2010. – 319 с. (Серия «Библиотекарь и время. XXI век». 100 + 100 выпусков. № 125). В издании приводятся библиографические сведения о деятелях отечественной и мировой библиографии.**
- 21. Чтение как полезная привычка: родителям о детском чтении / Государственное учреждение культуры «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» ; сост. В.П. Шилина. – Кемерово, 2011. – 24 с.**
- 22. Шрайберг, Я.Л. Повышение квалификации библиотечно-информационных работников: современный подход : учебно-методическое пособие / Я.Л. Шрайберг, А.О. Адамьянц. – Москва : Литера, 2011. – 128 с. – (Серия «Современная библиотека»).**
- 23. Юрик, И.В. Адаптация персонала библиотеки: методика, технология, опыт : учебно-методическое пособие / И.В. Юрик. – М. : Литера, 2011. – 144 с. – (Серия «Современная библиотека»).**
В пособии значительное внимание уделено алгоритмам работы, практическим рекомендациям, предлагается готовый инструментарий, необходимый для разработки адаптационных мероприятий.

НАШИ АВТОРЫ

АЛЕКСЕЕВА Тамара Дмитриевна, заместитель директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы, г.Осинники

АРЕФЬЕВА Любовь Николаевна, главный библиотекарь отдела развития и аналитической работы Централизованной библиотечной системы им.Н.В.Гоголя, г.Новокузнецк

БОЛЬНЫХ Лариса Владимировна, заведующая отделом обслуживания Межпоселенческой центральной районной библиотеки, Ижморский район

ВАЩЕНКО Галина Викторовна, заведующая Туратской библиотекой-филиалом №22 Централизованной библиотечной системы, Яйский район

ГЕРАСКИНА Татьяна Августовна, библиотекарь Ягуновской библиотеки-филиала №23, Кемеровский район

ДУБЛЕННИКОВА Римма Николаевна, ведущий библиотекарь библиотеки №2 Централизованной библиотечной системы, г.Белово, заслуженный работник культуры РФ

КАРПОВИЧ Татьяна Михайловна, заведующая детской библиотекой-филиалом №7 Централизованной библиотечной системы, Ижморский район

КНЯЖЕВА Галина Алексеевна, главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

КОЗЛЕНКО Вера Ниловна, заведующая отделом «Центр комплексного обслуживания» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

КОЛМАГОРОВА Евгения Михайловна, заведующая отделением естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

КОЛОШИНА Ирина Николаевна, заведующая Старо-Урюпской сельской библиотекой-филиалом №21 Централизованной библиотечной системы, Тяжинский район

КУРЗАНЦЕВА Виктория Александровна, заведующая отделом по связям с общественностью и рекламы Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

МАЕВСКАЯ О.А., выпускница Кемеровского государственного университета культуры и искусств

МАЕР Инна Борисовна, методист Централизованной библиотечной системы, г.Березовский

МАРТЫНОВА Елизавета Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств

- НАСОНОВА Елена Николаевна**, ведущий методист отделения информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова
- НЕПОЧАТАЯ Светлана Александровна**, заведующая библиотекой №13 Централизованной библиотечной системы, г. Белово
- ПЛЮЩЕВ Валерий**, библиофил, журналист
- САКОВА Ольга Яновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств
- САПРЫКИНА Татьяна Евгеньевна**, заведующая отделением информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова
- СБИТНЕВА Галина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств
- СЕРКОВА Оксана Владимировна**, заведующая отделом абонементов подросткового и молодежного чтения Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	3
КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА.....	4
<i>Сакова О.Я., Серкова О.В.</i> Состояние индексирования детской литературы в областных библиотеках для детей и юношества	4
<i>Сбитнева Г.И., Мартынова Е.В.</i> Библиотечная практика в зеркале научных исследований студентов (на примере дипломных работ студентов заочной формы обучения)	11
<i>Мартынова Е.В., Сбитнева Г.И., Маевская О.А.</i> Web-сайт музея как информационный ресурс (из опыта создания web-сайта краеведческого музея г. Мариинск).....	17
КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ.....	40
<i>Алексеева Т.Д.</i> «Книгочей» объединяет увлеченных	42
<i>Больных Л.В.</i> Дыхание земли Ижморской.....	45
<i>Карпович Т.М.</i> Как живете, дети?.....	51
<i>Колошина И.Н.</i> Еще не вечер.....	54
<i>Ващенко Г.В.</i> В поле зрения молодежь	60
<i>Гераскина Т.А.</i> Творческое объединение журналистов «Исток».....	63
<i>Непочатая С.А.</i> Библиотечный клуб как центр неформального общения ..	66
<i>Дубленникова Р.Н.</i> 30 лет вместе	70
<i>Маер И.Б.</i> Клуб «Общение»: 10 лет дружбы.....	73
КЛУБЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ.В.Д. ФЕДОРОВА	76
<i>Козленко В.Н., Курзанцева В.А.</i> Покой нам только снится.....	76
<i>Колмагорова Е.М.</i> Клубная деятельность отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний	81
<i>Насонова Е.Н., Сапрыкина Т.Е.</i> Опыт организации клубной деятельности в отделении информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России	85
<i>Княжева Г.А.</i> Клубная деятельность отделения «Культурно-эстетический центр»	95

ПОЗДРАВЛЯЕМ	99
<i>Арефьева Л.Н.</i>	<i>99</i>
КРУГ ЧТЕНИЯ	104
<i>Плющев В. Жили-были поэты</i>	<i>104</i>
ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ.....	108
Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова (1-2 квартал 2012 г.)	108
НАШИ АВТОРЫ	114

Производственно-практическое издание
БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗБАССА
Сборник
Выпуск 2 (76)

Издается ежеквартально
Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Четверикова Светлана Владимировна,
главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития
библиотечного дела Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

*Подписано к печати 22.10.2012 г., Формат А5 148 х 210 мм,
Бумага Sveto Copy, Гарнитура Cambria, Печать оперативная.
7,6 уч.- изд. л. Тираж 130 экз.*

Отпечатано в издательском отделе ГБУК КеМОНБ им. В. Д. Фёдорова

Адрес редакции: 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19
Тел.: 8 (3842) 75-82-77, **e-mail:** met@kemrsl.ru
