

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса
Периодический сборник
Выпуск 3-4
(73-74)**

Издается с января 1993 г.

**Кемерово
2011**

Редколлегия:

Фолина Н.А., зав. отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Майнгардт Н.Л., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Ответственный редактор выпуска:

Четверикова С.В., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Верстка:

Милая Д.В., зав. издательским отделом Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. — Кемерово, 2011. — Вып. 3-4(73-74). — с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимобмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

От редактора

Уважаемые коллеги! Представляем Вашему вниманию очередной выпуск сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса», завершающий 2011 год. На первых страницах сборника опубликованы официальные документы: «Положение о модельной библиотеке, находящейся на территории муниципального образования Кемеровской области» и Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря.

Наряду с этой информацией мы продолжаем публиковать материалы об истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса и о сегодняшней практике работы ЦБС. Кроме того, будут интересны статьи постоянных рубрик «Краеведческая работа библиотек», «Международные контакты», «Положительный опыт».

На страницах нашего издания Вы можете ознакомиться с наиболее интересными работами, представленными на историко-литературный конкурс «Артефакт», посвященный 90-летию Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова.

Традиционно в сборник вошел список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова (3-4 квартал 2011 г.).

«Библиотечная жизнь Кузбасса» – одно из старейших профессиональных изданий региона. На его страницах любой – и опытный, и начинающий сотрудник – всегда находят ответы на свои вопросы, делятся накопленным опытом, рассказывают о своих радостных событиях, о своих друзьях-коллегах.

У вас есть возможность поделиться опытом работы не только с кузбасскими библиотекарями, но и с коллегами из других регионов, проявить писательский талант, опубликовав свою работу на страницах будущих сборников «Библиотечная жизнь Кузбасса». Расскажите о том, что делается у вас на местах, а мы расскажем об этом всем! Ждем ваших (и ваших читателей) воспоминаний, заметок, статей. Вы можете поздравить своих коллег с их знаменательными датами посредством нашего издания – прислав материал об этом человеке в рубрики «Призвание» и «Поздравляем».

«Библиотечная жизнь Кузбасса» – это издание для вас, о вас и ваших интересах. Так давайте делать его вместе! Мы надеемся, уважаемые коллеги, на ваше активное сотрудничество с нами!

Работы направлять по адресу met@kemrsl.ru с пометкой «Для БЖК».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Вставить ПОЛОЖЕНИЕ о модельной библиотеке, находящейся на территории муниципального образования Кемеровской области

КОДЕКС ЭТИКИ РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

ПРЕАМБУЛА

Настоящий Кодекс определяет нравственные основы профессиональной деятельности российского библиотекаря.

Российский библиотекарь руководствуется следующими убеждениями:

- библиотека является необходимым и важнейшим учреждением, выполняющим информационную, образовательную, культурную, досуговую и другие функции, отвечающие потребностям личности и общества в целом;
- распространение знаний и информации является важным условием общественного развития, модернизации и процветания России, способствует социальной стабильности и справедливости;
- библиотечные ресурсы являются основой для сохранения, развития и распространения культурного достояния, духовных традиций, всего многообразия национальных культур и языков народов Российской Федерации и других стран;
- гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии;
- общественный характер библиотечной профессии основывается на чувстве социальной ответственности.

В ОТНОШЕНИЯХ С ОБЩЕСТВОМ БИБЛИОТЕКАРЬ

- руководствуется профессиональным долгом, а не личными взглядами или предпочтениями политических, экономических, религиозных и других организаций;
- противостоит цензуре, экономическим, политическим и иным барьерам при обеспечении доступа пользователей к информации, знаниям и культурному наследию;
- соблюдает установленные законом меры по предотвращению использования информации в целях насилия, распространения расовой и религиозной ненависти, национальной, политической и другой дискриминации;

- способствует позитивному межкультурному диалогу этнических, языковых и культурных групп, представленных в обществе;
- стремится к развитию партнерских отношений с органами власти, общественными организациями и различными учреждениями в целях содействия развитию библиотек и повышения их социальной значимости.

В ОТНОШЕНИЯХ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ БИБЛИОТЕКАРЬ

- уважительно и доброжелательно относится ко всем пользователям, реальным и потенциальным;
- обеспечивает высокое качество библиотечных услуг и высокий уровень культуры общения;
- обеспечивает права пользователя на поиск, отбор и получение информации и знаний, в том числе посредством современных информационно-коммуникационных технологий;
- обеспечивает права пользователя на доступ к культурным ценностям и инициирует участие пользователя в культурной жизни общества;
- обеспечивает равенство прав пользователей на библиотечное обслуживание, вне зависимости от их пола, расы, национальности, имущественного или должностного положения, политических или религиозных убеждений, состояния физического здоровья;
- способствует социализации личности, формированию гражданского сознания;
- содействует развитию информационной культуры личности;
- пропагандирует книгу и чтение как источник интеллектуального и духовного развития личности, способствует формированию и развитию культуры чтения;
- содействует интеллектуальному и духовному развитию пользователей-детей и юношей;
- не рекомендует недостоверные, заведомо ложные материалы, сознает опасность и вред, который они могут нанести личности и обществу;
- защищает право пользователя на частную жизнь и конфиденциальность сведений о его информационной деятельности, руководствуясь при этом чувством социальной ответственности.

В ОТНОШЕНИЯХ С КОЛЛЕГАМИ БИБЛИОТЕКАРЬ

- проявляет доброжелательность, уважение и честность;
- участвует в формировании корпоративной культуры коллектива и следует ей в целях эффективной совместной работы и товарищеской взаимопомощи;

- способствует профессиональному становлению молодых кадров;
- соблюдает принцип конфиденциальности личной информации;
- стремится заслужить свою репутацию профессионализмом и моральными качествами, не прибегает к нечестным приемам соперничества;
- результаты сторонней интеллектуальной деятельности использует добросовестно, не допуская плагиата.

ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ ПРОФЕССИИ БИБЛИОТЕКАРЬ

- стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга;
- прилагает усилия к повышению социального престижа своей профессии и признанию ее перспективной роли в информационном обществе;
- заботится о своем внешнем виде как неотъемлемой части формирования позитивного имиджа профессии;
- в ходе профессиональной деятельности не допускает получения личной материальной или иной выгоды за счет пользователей, коллег, книготорговых фирм и других поставщиков товаров и услуг;
- не совершает поступков, наносящих ущерб престижу библиотечной профессии, заботится о ее высоком общественном признании.

СОБЛЮДЕНИЕ КОДЕКСА

Знание и соблюдение Кодекса является делом чести, совести и профессиональной ответственности каждого российского библиотекаря.

РБА проводит работу по пропаганде Кодекса среди библиотекарей.

Совет РБА рассматривает случаи нарушения Кодекса, которые нанесли серьезный ущерб престижу библиотечной профессии.

Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XVI Ежегодная сессия, 26 мая 2011 г., город Тюмень

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Хмелевцева С.А.

Дети и книга: ищем и находим границы слияния (конкурс знатоков)

Кризис чтения среди детей и подростков – тема, которая периодически освещается в профессиональных публикациях коллег. Можно много дискутировать по этому вопросу, пеня на финансовые трудности в нашей сфере и перипетии в библиотечной деятельности. Однако проблема требует практического решения и, пытаясь решить её, библиотекари с целью формирования и развития литературных вкусов и предпочтений у детей продолжают усердно трансформировать работу с читателями.

В ЦБС г.Прокопьевск накоплен богатый опыт в решении этого вопроса, о наиболее удачных наработках пойдет речь далее.

Многообразный спектр общения с юными читателями включает в себя разноплановые по форме проведения мероприятия. Это беседы, виртуальные экскурсии, литературно-игровые программы, викторины, видеобеседы, уроки мужества и памяти и т.д. Наряду с этим коллектив библиотеки особое внимание уделяет крупномасштабным мероприятиям, которые уже не первый год являются визитной карточкой работы детских муниципальных библиотек.

Ярким примером в данном случае можно считать конкурс знатоков, инициатором проведения которого вот уже на протяжении 7 лет выступает Центральная детская библиотека им.А.С.Пушкина.

Решаемые задачи этого оригинального и непохожего на все другие мероприятия как вполне традиционны, так и весьма актуальны – возрождение у детей и подростков интереса к чтению и желания посещать библиотеки.

Для потенциальных участников наш конкурс располагает определенными привлекательными моментами. Во-первых, заочное участие (главное сдать вовремя работу); во-вторых, все, кто удачно преодолел испытания первого тура, имеют уникальную возможность, собрав команду единомышленников, сообща участвовать в испытаниях очного тура состязаний. А кроме этого, ощущение поискового куража, оценка имеющихся знаний и получение вознаграждения в виде призов и подарков приятны любому ребенку и являются дополнительным стимулом участия.

Из года в год тематика конкурса меняется: «Путешествие по истории», «Войны священные страницы», «Путешествие в ЭКОград»,

«Книги – тропинки к знаниям» – вот только некоторые из них. Количество конкурсантов каждый раз варьируется от 300 до 500 человек. Такое масштабное участие вполне объяснимо: конкурс проводится в тесном контакте со средствами массовой информации и Управлением образования. Это и позволяет максимально разрекламировать предстоящее мероприятие. Дополнительные объявления и анонсы размещаются также на сайте «Культура Прокопьевска», новостные пресс-релизы отправляются на сайты «Культура Кузбасса», «Роскультура».

Кропотливая подготовительная работа по организации конкурса, как правило, начинается в декабре: именно тогда готовятся и запускаются в печать вопросы заочной викторины нового сезона с прицелом на то, что в зимние каникулы дети, достаточно располагая свободным временем, могут спокойно поработать в библиотеках. Познавательный-поисковый марафон продолжается с января по май. Этот временной интервал выверен многолетней практикой: учебный май-месяц не терпит отвлечений школьников от учебного процесса.

Участникам необходимо успешно преодолеть 2 этапа:

- заочно в индивидуальной работе предоставить верные ответы на вопросы викторины до 20 марта;
- очно удачно пройти интеллектуальные состязания, намеченные на середину апреля.

К заочной викторине всегда прилагается список литературы, в котором можно найти ответы на предложенные задания. Не скрою, мы не ограничиваем свободы участников в выборе источника: пользоваться достоверной информацией, размещенной в интернете, не возбраняется. Но каждый год есть несколько вопросов, ответы на которые можно получить только обратившись к документным фондам муниципальной библиотеки. Благодаря такой ненавязчивой «фишке» участники конкурса становятся читателями и друзьями библиотеки.

В предыдущие годы в конкурсе принимали участие учащиеся 3-их–9-ых классов. В 2011г. конкурс знатоков «Город можно как книгу читать», посвященный 80-летию юбилею Прокопьевска, в качестве исключения, объединил все возрастные группы горожан: и взрослых, и детей.

В этом году, по задумке организаторов, мероприятие стало ярко выраженной составляющей патриотического воспитания, что, в свою очередь, способствовало пробуждению у конкурсантов чувства национальной гордости и уважения к малой родине и к своим землякам.

Члены жюри были буквально завалены творческими работами конкурсантов: им пришлось оценить более 300 работ. В викторине приняли участие учащиеся из 26 школ, студенты вузов и ссузов, прокопчане, которые трудятся на предприятиях и в организациях нашего города, пенсионеры. Информационную поддержку конкурсу оказала

городская газета «Диалог», на страницах которой были опубликованы вопросы викторины для всех горожан.

В поисках ответов конкурсантам пришлось перевернуть не один десяток источников информации. Многие дали точные ответы на вопросы заочной викторины: их работы содержали полную и исчерпывающую информацию, а некоторым по грамотности составления и качеству оформления удалось создать истинные шедевры. Не было предела детской фантазии в дизайнерском исполнении работ. Используя свои художественные способности, участники конкурса иллюстрировали работы рисунками, аппликациями, фотографиями. И кто бы мог подумать, что в оформлении работ приемлема даже такая кропотливая технология прикладного искусства как бисероплетение, которой с успехом воспользовалась Анастасия Петренко, ученица школы №11.

Настоящим литературным испытанием для конкурсантов-школьников стало мини-сочинение. В юбилейный год родного города темы этого творческого задания были краеведческой направленности: «Моя семья в истории города», «Мой родной город», «История старой фотографии». Именно здесь ребята с нескрываемым трепетом рассказали о своих родственниках, которые волею судьбы стали непосредственными участниками истории города Прокопьевск. К примеру, вот несколько строк из сочинения Сударековой Валерии «Самая лучшая бабушка на свете – это моя любимая бабушка – Сударекова Наталья Алексеевна... Все говорят, что моя любимая бабушка очень грамотный специалист, чуткий и внимательный руководитель. Я знаю, что её коллективом (ООО «Книжный дом») оказывается постоянная спонсорская помощь друзьям магазина: социальным приютам, интернатам, больницам, ветеранским организациям, библиотекам, школам... Она много читает и меня приохотила к чтению... Любимое занятие бабушки летом – разведение цветов. Наша дача летом утопает в цветах... Я горжусь своей бабушкой!». А Моша Евгений (шк. №45, 5 класс) так аргументировал свой интерес к одной из старых фотографий: «Однажды, перебирая вместе с бабушкой старые фотографии, я обратил внимание на одну из них. На фоне цветущей во дворе сирени стояли молодые девчушки. А за их спинами, вверх, как бы по склону горы, поднимались небольшие домики с маленькими огородами... Оказывается, фотография была сделана в Прокопьевске, а не в какой-то горной местности... Мне захотелось побольше узнать о Прокопьевской сопке, о месте, где когда-то жила моя бабушка. Я начал искать книги, в которых рассказывалось о рождении города, ведь с сопки Прокопьевской и начался наш город...».

В работах наших читателей были описаны достопримечательности, которые, по их мнению, можно считать символом Прокопьевска – это драматический театр с его уникальной архитектурой, современный и красивый культурно-выставочный центр «Вернисаж», аллеи Славы и

Героев, Храм погибших шахтеров, замечательный Зенковский парк, необычный фонтан, спортивно-развлекательный комплекс «Солнечный», другие любимые места прокопчан.

Значительно улучшился уровень заочных работ. Этот факт вполне оправдано повлек за собой увеличение количества участников II тура. Вместо запланированных двух дней на проведение очного тура для школьников было решено выделить три дня. Школами (по результатам заочной викторины) было сформировано 52 команды (в сравнении с 2010 годом на 12 команд больше). За последние же 7 лет – это абсолютный рекорд.

Финальным поединком городского конкурса знатоков для детей стало импровизированное путешествие, организованное Центральной детской библиотекой им.А.С.Пушкина по станциям «Справочная», «Литературная», «Историческая», «Познавательная». Эти станции располагались на всех этажах библиотеки. Многие из учащихся, проживающие в отдаленных районах города, благодаря конкурсу знатоков впервые познакомились с библиотекой.

Все три дня очного тура ЦДБ буквально «гудела». Взяв маршрутные листы, дети отправлялась по «станциям». На абонементах и в читальных залах с литературно-познавательными заданиями «сражались» команды школ, каждой из которых на конкретной станции было отведено 15 минут. Волнение этой игры ощущалось даже в холле, куда к определенному времени подъезжали и ждали своего выхода следующие команды.

Серьезно и ответственно отнеслись ребята к подготовке к очному туру и блеснули своими знаниями об истории и культуре города. С нескрываемым волнением дети отвечали на вопросы «Краеведческого серпантина» и эрудит-лото «Что? Где? Когда?», переводили с тюркского языка названия, которые присутствуют в современной истории города, такие как Аба, Чистугаш, Кондома, Тырган. Члены команд рассказывали о жизни известных прокопчан, имена которых навечно вписаны в названиях улиц: Иване Вершинине, Василии Яворском, Иване Черных, Евграфе Селиванове и др., увлеченно раскладывали хронологическую цепочку «Здания Прокопьевска». Ребята младшего возраста со знанием дела разгадывали кроссворды «Загадки» и «Песенки» по произведениям наших писателей Эдуарда Гольцмана и Валентины Кужелевой; выразительно и воодушевленно читали стихи прокопьевских поэтов о малой родине Владимира Шишкина, Николая Ключкова, Натальи Миллер и др. Все участники, без исключения, постарались продемонстрировать практические навыки работы со справочным аппаратом книжных изданий.

При подведении итогов конкурса знатоков «Город можно как книгу читать» учитывались не только результаты очного тура (путешествия по станциям для школьников и блиц-турнира для взрослых), но и оценки индивидуальных работ, представленных в заочном туре.

*Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец.
Книга - нетленная память и вечность,
Спутник планеты земли, наконец.*

Именно этими словами поэта В. Бокова был открыт праздник – чествование победителей конкурса знатоков 2011 «Город можно как книгу читать».

22 апреля Дворец культуры «Шахтеров», рассчитанный на 400 мест, едва вместил всех желающих: именно здесь, в преддверии праздника Всемирного дня книги и авторского права, который отмечается 23 апреля, собрались победители, призеры и активные участники краеведческого конкурса знатоков. Поддержать их пришли родители, педагоги, друзья. Все присутствующие приветствовали победителей громкими аплодисментами. Украшением праздника стал видеоролик «Хроники конкурса», который гости встретили с восторгом – ведь в кадрах видеоряда они узнавали себя и своих друзей, соревнующихся на интеллектуально-познавательных состязаниях очного тура знатоков. В торжественной обстановке (по итогам двух туров) были названы победители конкурса знатоков «Город можно как книгу читать».

Особенно приятно отметить заинтересованность и щедрость наших спонсоров, благодаря которым праздник-чествование был проведен на высоком уровне. Поверьте – это не лесть, это заслуженные слова благодарности организациям и частным лицам за их участие и материальное содействие в проведении мероприятий в поддержку книги и чтения.

Победители и призеры конкурса знатоков получили грамоты, достойные призы и сладкие подарки от Прокопьевского отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», МДМ Банка, индивидуального предпринимателя Галимовой Фаины Борисовны. Всем участникам, которые успешно преодолели испытания I тура, были вручены грамоты от ЦБС г.Прокопьевск и призы городской газеты «Диалог». А работа учащегося профучилища №12 Павла Грифленкова, содержательная и хорошо оформленная, была отмечена специальным призом газеты «Диалог» – эксклюзивными настенными часами с логотипом ТРК «27 плюс».

Благодаря совместному творчеству коллективов библиотеки и ДК «Шахтеров» праздник прошел на одном дыхании, получился ярким, добрым и красочным. Подарком всем присутствующим стали замечательные музыкальные номера в исполнении юных талантов города.

Убеждены, что краеведческий конкурс знатоков 2011 «Город можно как книгу читать» помог найти границы слияния детских интересов и книг, а также стал достойным подарком нашему городу в честь его 80-летнего юбилея!

P.S. Конечно, предлагаемая статья не является универсальным материалом в привлечении детей к книге. Но, согласитесь, что иногда воспользоваться опытом коллег, переоплотить его в зависимости от конкретных условий и применить в своей деятельности очень даже кстати. Свою жизнеспособность конкурс подтвердил многолетней практикой и хочется надеяться, что для библиотекарей этот материал станет хорошим подспорьем в их работе с читателями.

Глушкова Н.П.

Поэзией живет на свете человек

В июне 2004 года в Ленинск-Кузнецком районе при ЦБС было создано литературное объединение «Проба пера», цель которого – выявление и поддержка литературно одаренных авторов и привлечение интереса населения к литературному творчеству земляков. В составе литературного объединения более 30 самостоятельных авторов разного возраста и социального статуса.

За время существования литературного объединения прошли интересные встречи (литературно-музыкальный салон, литературная гостиная, литературное кафе, круглый стол и т.д.) с членами Союза писателей России: Б.В.Бурмистровым, А.И.Катковым, С.Л.Донбаем, Д.В.Мурзиным, В.А.Правдой, В.П.Козловым, В.А.Коврижных.

Очень интересной и насыщенной была встреча с начинающей писательницей из г.Белово – Алсиной Шулепко, её книга «Баронесса Груня» задела за живое и вызвала бурю эмоций у слушателей.

На творческих встречах с писателями самостоятельные авторы имеют возможность услышать произведения в авторском исполнении, задать интересующие вопросы, получить оценку своих произведений, рекомендации по работе с произведениями. Это помогает молодым писателям познать новые грани поэзии и улучшить свое литературное мастерство.

В литературном объединении «Проба пера» проводятся районные литературные конкурсы, организовываются семинары и мастер-классы для начинающих авторов. Поэты принимают активное участие в областных литературных конкурсах «Образ», конкурсе юных литераторов «Свой голос», в которых достигают высоких результатов.

В 2008 году в конкурсе «Образ» Нина Глушкова стала Дипломантом 3 степени, а в 2009 году Ирина Сидельникова Дипломантом 2 степени среди самостоятельных поэтов.

Лучшие произведения авторов «Пробы пера» публикуются в районной газете «Наша Знаменка» в рубрике «Литературная страничка», а также на страницах литературного журнала «Огни Кузбасса».

Представители литобъединения принимают активное участие в Пушкинских чтениях, литературных чтениях «Весна в Притомье» (г. Кемерово), в Федоровских чтениях в д. Марьевка (Яйский район), в Гержидовских чтениях в д. Юго-Александровка (Кемеровский район), в Сауловских чтениях (г. Ленинск-Кузнецкий), в литературном конкурсе «Шахтерские зори» (г. Прокопьевск).

На 5-летие литературного объединения «Проба пера» в качестве почетного гостя был приглашен Сергей Лаврентьевич Донбай – поэт, член Союза писателей России, главный редактор журнала «Огни Кузбасса», заслуженный работник культуры РФ. Немало добрых и похвальных слов из уст именитого гостя прозвучало в адрес объединения и отдельно взятых авторов. В юбилейном мероприятии приняли участие самодеятельные поэты из районного поселка Промышленная. Помимо теплой, душевной атмосферы, которая царила на этой встрече, для каждого присутствующего это определенный опыт, шанс проявить себя, представляя свое творчество, раскрыться для окружающих.

В своей работе литобъединение уделяет большое внимание издательской деятельности. Кроме выпуска авторских буклетов и поэтических визиток издано 15 книг. Это сборники стихов члена Союза писателей Кузбасса Нины Глушковой из деревни Краснаярка: «Ручеек», «Радужное поле», «Заиграло в небе солнце», «Добрый дождик»; сборник поучительных сказок для детей «Волшебная сила». Творчество автора адресовано разным возрастным категориям читателей: стихи поэтического сборника «Под куполом ясного неба» написаны для взрослых. За активную творческую издательскую деятельность Нина Глушкова была награждена медалью «За веру и добро».

В сборниках стихов поэта, Члена Союза писателей Кузбасса Зои Паршиковой «Мой край родной», «Даль закатно пылает», «В красоте земли взглянемся» отражается красота родного края и сопереживание различным событиям жизни.

Поэтические сборники самодеятельных авторов Ирины Сидельниковой (село Подгорное) «По бездорожью»; Марии Нисовой (село Ариничево) «Цвета сливаются в слова», Натальи Пермяковой (поселок Демьяновка) «Благодать, что солнце светит...» несут в себе душевные переживания, раздумье и поиск ответов на актуальные жизненные темы.

Также изданы три коллективных работы: поэтический сборник «Улица детства», в который вошли произведения тридцати поэтов Ленинск-Кузнецкого района, это стихи о любви, о родном крае, о маме; сборник стихов юных литераторов «Тонкий лучик солнца», в который вошли стихи 37 юных поэтов и книга «Эхо далекой войны», выпуск которой приурочен к 65-летию Великой Победы и посвящен нашим землякам: воинам и труженикам тыла. В книгу вошли произведения 16 авторов литературного объединения «Проба пера» Валерия Вerezуба,

Сергея Астудина, Марии Колмаковой, Нины Ивановой, Людмилы Ильиной и др.

Творчество поэтов района способствует патриотическому воспитанию детей и подростков, прививает любовь к родному краю и малой родине.

От мероприятия к мероприятию ведется летопись знаменательных событий литературного объединения. Создана своя видеотека и фонотека, в которые вошли записи поэтических произведений, музыкальные сборники авторских песен поэтов-бардов, видеохронология наиболее значимых мероприятий, встреч с известными поэтами, бардами.

В 2011 году начал работу новый проект «Поэт в России – больше чем поэт!», основные цели которого – встречи с читателями и почитателями поэзии, знакомство населения с авторами Ленинск-Кузнецкого района и их творческой деятельностью, выявление и поддержка литературно одаренных людей. Такие встречи уже прошли в селах Чусовитино, Демьяновка, Красноярка. Встречи помогают созданию позитивного образа поэзии как подлинного современного искусства, открытого людям.

В планах работы дальнейшее сотрудничество с Домом литераторов Кузбасса, встречи с известными писателями, издание новых книг поэтов Ленинск-Кузнецкого района, запись поэтических и музыкальных дисков.

Электронные продукты в сельской библиотеке

Актуальные темы электронных слайд-презентаций на примере деятельности сельской библиотеки

В связи с развитием информационных технологий актуальным является оснащение библиотек электронными ресурсами. В данной статье рассказано о работе по созданию электронных продуктов в сельской библиотеке. Речь пойдет преимущественно об электронных слайд-презентациях.

Современный человек окружен разнообразной информацией благодаря СМИ, Интернету. Зачастую молодые люди ставят под сомнение необходимость традиционной книги, так как любую информацию без особого труда можно разыскать в электронном виде. Применяя современные технологии в библиотеке, специалисты в интересной наглядной форме демонстрируют библиотечные информационные ресурсы, повышая престиж своей профессии. При этом происходит приобщение молодежи к традиционным и вневременным ценностям.

Методистами Центральной библиотеки Кемеровского района были проведены семинары и практические занятия по методике создания электронных документов в программах Power Point и Publisher. Два года назад в нашей библиотеке появился компьютер, и мы начали применять полученные знания на практике.

Создание электронных презентаций – увлекательный, творческий процесс. Подбирая музыку, фотографии, картинки, работая над дизайном слайдов, автор презентации демонстрирует своё видение темы, художественный вкус. Материал для презентаций чаще всего мы находим в фонде библиотеки, иногда пользуемся ресурсами Интернета.

Некоторые из презентаций были созданы специально для профессиональных конкурсов среди библиотекарей Кемеровского района, в этих конкурсах наша библиотека (филиал №17) занимает призовые места, другие – для конкретных мероприятий.

Библиотека находится в доме культуры, и все массовые праздники, мероприятия, посвященные памятным датам, проводятся совместно. Для того чтобы эти мероприятия стали информационно более насыщенными, а информация – более наглядной, библиотекарями разрабатываются электронные слайд-презентации, посвященные различным памятным датам. Так, в 2011 году в программе Power Point были созданы презентации: «Дорога в космос», «Он всех нас позвал в космос» – ко Дню космонавтики, «Чернобыль – чёрная быль» – ко Дню памяти жертв

аварии на Чернобыльской АЭС, **«Знаем Россию. Любим Россию!»** – ко Дню России, **«Детство, опаленное войной»** – ко Дню скорби и памяти, **«Чёрное золото Кузбасса»** – ко Дню Шахтёра.

В 2010 году ко Дню Победы были разработаны слайд-презентации **«Люди доблести и славы»** - об односельчанах-участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, а также **«Ветеран Великой Отечественной»** – о Казаковцеве П.Т., ветеране войны, проживающем в нашем посёлке.

Мы постоянно собираем информацию о ветеранах войн, заслуженных жителях посёлка, так как краеведческая работа – одно из приоритетных направлений в деятельности библиотеки. Эта ценная информация стала основой для слайд-презентаций: **«Земляки-сибиряки»**, в которой рассказывается об учителях, работниках культуры и других интересных людях; **«Моя малая родина»**, где представлена история посёлка с момента его возникновения, история всех сельскохозяйственных организаций, школы и т.д. Особенную ценность в данной презентации представляют редкие фотографии первых жителей, производственных бригад, зданий 1930 -1950-х гг. прошлого века.

Презентации мы демонстрируем на мероприятиях перед различными аудиториями. И они всегда вызывают только положительную эмоциональную реакцию, ведь в них рассказывается о знакомых людях, односельчанах.

Презентация краеведческого уголка библиотеки **«Мы живём в Кузбассе»** была создана с целью пропаганды краеведческой литературы. Подробное описание разделов уголка, фотографии, стихи кузбасских поэтов, краткая информация о развитии угольной промышленности в Кузбассе – всё это сделало материал полезным и актуальным.

У школьников электронные продукты вызывают особый интерес, так как делают процесс обучения и самообразования более лёгким и занимательным. Для этой категории пользователей создана презентация о творчестве русских художников XIV-XX вв. **«Картинная галерея»**. С панели навигации этого ресурса по ссылке можно перейти на интересующую страничку с краткой биографической справкой и репродукциями самых известных картин художника. Презентация адресована тем, кто делает первые шаги в знакомстве с русской живописью.

Электронная выставка-игра **«Необъятный мир знаний»** создана в программе Publisher. Цель – представить познавательную литературу по естественным наукам, истории России, МХК в помощь обучению и самообразованию, формировать мотивацию к приобретению новых знаний. Адресована эта электронная выставка ученикам средних классов. Разделы выставки: **«Мир вокруг нас»**, **«На Земле и под землёй»**, **«Живая природа»**, **«Люди и эпохи»**, **«В мире прекрасного»**. Также представлены

дополнительные разделы «Учись учиться» (размещена информация о том, как подготовиться к экзаменам, как быстро и эффективно запоминать необходимую информацию); «Познавательные сайты», «Как выбрать книгу?» (предложен материал обучающего характера).

Каждый раздел выставки – это страница, на которой представлены обложки книг, картинки, фотографии, ссылки на игру «Колесо знаний», «Школьный юмор», викторины. Кликнув на обложку книги, можно на отдельной страничке прочитать подробное библиографическое описание этой книги, аннотацию к ней. Перейдя по ссылке на игру, ребята выполняют практические задания на умение пользоваться справочным аппаратом книги и находить нужную информацию. После выполнения практических заданий участники игры отвечают на вопросы тематических викторин «Что за город?», «Что за птица, что за зверь?», «Угадай картину». В качестве поощрения участники вместе с библиотекарями читают весёлые анекдоты в разделе «Школьный юмор». В ходе знакомства с электронной выставкой ребята научились пользоваться электронным документом, узнали, что такое гиперссылки.

Дайджест по справочной литературе **«Ключ ко всем знаниям»** представляет энциклопедии, справочники, словари из фонда библиотеки. С панели навигации по ссылке можно перейти на один из десяти разделов дайджеста. На каждой странице – цитата к разделу, изображения обложек книг, информация о количестве экземпляров справочной литературы в данном разделе. «Кликнув» на обложку книги, можно более подробно познакомиться с ней – прочитать библиографическое описание, аннотацию.

Многие разделы дайджеста содержат ссылки на дополнительную информацию: «У истоков наук», «Древнерусские летописи», «Что такое энциклопедия, справочник, словарь?» и т.д. Дайджест снабжен списком использованной литературы, приложением.

«Учиться быть учителем» – библиографический рекомендательный указатель в электронном виде, адресованный учителям начальных классов. Разделы указателя «Вокруг земного шара», «Книги природы», «История Отечества», «Родная словесность», «Мир глазами художника» предлагают учителям познакомиться с научно-популярной, методической литературой, которая поможет им получить дополнительные знания и заинтересовать своих учеников.

Самым важным направлением в работе библиотеки является пропаганда книги и чтения художественной литературы. В рамках этого направления были разработаны электронные документы, посвященные творчеству писателей-юбиляров 2010 года: А.П. Чехова и Б.Ш.Окуджавы.

Информационно-методическое пособие **«Несравненный художник жизни»**, созданное в программе Publisher, посвящено жизни и творчеству А.П.Чехова. В пособии рассказано о предках и родственниках, о

жизненном пути и произведениях писателя. В тексте есть ссылки, которые предлагают дополнительную информацию о современниках писателя, о городах, в которых он побывал, и т.д. Из разделов «Книги», «Литература о творчестве», «Книги в нашей библиотеке» можно перейти на отдельные странички, где представлена обложка книги, библиографическое описание, аннотация; а также на странички с иллюстрациями к произведениям писателя.

Пьесам «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня» посвящены отдельные страницы с иллюстрациями к произведениям, информацией об истории создания.

В разделе «Экранизация произведений» перечислены все художественные фильмы, созданные по мотивам произведений А.П.Чехова. Страничка «Фотоальбом» демонстрирует фотографии писателя, его семьи, друзей, современников.

В приложении размещена статья «Современники о личности А.П.Чехова» и страничка о рассказе «Каштанка».

С панели навигации слайд-презентации **«Окуджава Булат Шалвович. Писатель-фронтовик»** можно перейти на разделы: «Жизнь и творчество», «Награды и премии», «Книги», «Литература о творчестве», «Книги в нашей библиотеке». Раздел «Мероприятие» предлагает сценарий литературно-музыкальной композиции «Из фронтового дневника», посвященной фронтовой лирике писателя. Презентация содержит фотоматериалы: рукопись первой сохранившейся песни «Неистов и упрям» /1947г./, Окуджава пробует на роль в фильме «Женя, Женечка и «Катюша» и другие.

Сейчас идет работа над созданием информационно-методического пособия в программе Publisher **«Петербург Достоевского»**, фотографии для которого сделаны во время посещения Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского и памятных мест, связанных с именем писателя в Санкт-Петербурге.

В планах библиотеки создание электронных презентаций ко Дню пожилого человека, к Рождеству. На работу нас вдохновляют желание двигаться вперед, узнавать новое, а также наши читатели, которые всегда с благодарностью и интересом относятся ко всем начинаниям библиотеки.

Патриотическое воспитание в Елыкаевской библиотеке

*«Гордиться славой своих предков
не только можно, но и должно»
А.С.Пушкин*

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Все более заметной стала утрата обществом традиционно русского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

В этих условиях особенно остро встают вопросы воспитания у молодого поколения, выросшего в мирное время, чувства патриотизма.

Что такое патриотизм? Словарное определение гласит: «Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины».

Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки с привлечением всего спектра художественной, научно-познавательной литературы, аудио- и видеоматериалов в этом воспитательном процессе крайне важна. Поэтому особое внимание на протяжении многих лет Елыкаевская сельская библиотека уделяет патриотическому воспитанию.

В библиотеке выделен и активно работает краеведческий отдел. На его базе проводятся экскурсии, размещена фотовыставка «Село мое родное», выставка-просмотр «Это Елыкаево – Родина моя». Здесь же можно увидеть альбом «Ветераны», при оформлении которого использовались фотографии, ксерокопии, воспоминания, стихи потомков о тех, кто сражался за Победу. Под заголовком «История в лицах земляков» оформлен альбом о тружениках тыла, в котором представлены их фотографии и воспоминания, биографические статьи, рассказы родных и близких.

«Кузбасс сыграл огромную роль в ВОВ, и его заслуги перед Отечеством не забудет история», – так писала «Правда» за 27 июля 1945 года. Книжная выставка «Кузбасс в годы войны» интересна тем, что на ней представлены очерки, воспоминания, документы, письма, рассказывающие о роли кузбассовцев в разгроме фашизма, об их беспримерном подвиге на полях сражений и в глубоком тылу. Подвиги В.И.Мызо, Г.И.Красильникова, Ю.М.Двужильного, А.В.Сарыгина и других наших соотечественников вызывают восхищение у читателей всех поколений.

Особо выделен материал о нашем земляке, полном кавалере ордена Славы Михаиле Ивановиче Клопове. Семнадцатилетним пареньком он ушел на фронт в 1942 году. Первое крещение принял в боях за город Орел. Здесь он получил первую боевую награду – медаль «За отвагу». Орденом Славы 3 степени наш земляк был награжден за проявленные отвагу и мужество в ожесточенных боях под Мозырем. Орден Славы 2 степени Михаил Иванович получил после ожесточенных боев под Варшавой: при освобождении города Михаил и его товарищи сбили пять вражеских самолетов. Перед самым концом войны в 50 километрах от Берлина боец Клопов вместе со своими однополчанами принял страшный бой. За этот бой отважный пулеметчик награжден орденом Славы 1 степени. За три военных года Михаил Иванович прошел с боями не одну тысячу километров по опаленной огнем земле. Так простой крестьянский парень, рядовой Советской Армии, наш односельчанин стал полным кавалером ордена Славы. В честь нашего знаменитого земляка названа одна из улиц села.

Ежегодно у стендов, посвященных елыкаевцам – участникам войны, проходят уроки памяти («Гвардии рядовой Михаил Иванович Клопов», «Героев помним имена»), устный журнал «Войны священные страницы». Хочется верить, что, посетив их, дети по-новому смогут взглянуть на историю своего села и людей и ныне живущих, и ушедших.

Одной из традиционно востребованных форм работы библиотеки является экскурсия с ветеранами труда, тружениками тыла и детьми по краеведческому отделу. Всегда интересны пользователям книжные выставки к юбилейным мероприятиям, оформленные в отделах библиотеки: «Этих дней не смолкнет слава», «Дорогами войны», «Годы, опаленные войной», «Гордимся, помним, чтим».

Ежегодно в рамках акции «Именинный пирог» ребята совместно с библиотекарями, Советом ветеранов, депутатами районного Совета депутатов поздравляют участников ВОВ с Днем рождения, устраивают импровизированный концерт с песнями под гитару, вручают именинный пирог и дарят подарки, сделанные своими руками.

В рамках акции «С юбилеем Победы» к прорыву блокады Ленинграда в читальном зале библиотеки прозвучала литературно-музыкальная композиция «Наша гордость, наша слава – Ленинград». На

ребят большое впечатление произвели факты 900-дневной блокадной эпопеи, примеры героической обороны города, самоотверженного труда женщин, подростков, мужество тех, кто осуществлял переправу продовольствия, боеприпасов и людей по Ладожскому озеру – «Дороге жизни». Прозвучали стихи Ю.Друниной, О.Берггольц, А.Яшина, Ю.Воронова, А.Прокофьева, а в качестве музыкальной иллюстрации – фрагменты симфонической музыки.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив, другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. На первый фестиваль военной песни «Память сердца песней отзовется», организованный библиотекой в 2011 году, собрались творческие коллективы села Елыкаево, деревень Осиновка и Тебеньковка. Библиотекарь познакомила собравшихся с историей создания песен военной поры, а участники фестиваля исполнили песни «Дороги», «Лизавета», «Огонек», «Вдовы России», «Катюша» и др.

В библиотеке всегда очень насыщенно, интересно и эмоционально проходят литературно-музыкальные композиции и вечера для пользователей всех возрастов: «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?», «Песни, зовущие в бой», «Поэт-песенник М.Исаковский» и др. Дети и взрослые знакомятся с творчеством авторов военных песен И.Дунаевским, Э.Колмановским, В.Соловьевым-Седым, М.Исаковым, слушают грампластинки и аудиозаписи песен военной поры. Они звучат, унося всех в суровые военные годы.

О минувшей войне можно говорить по-разному: скорбно и торжествующе, с любопытством школьника и бесстрашием ученого. Но тема детей на войне вызывает однозначное чувство – острую душевную боль. Литература не в силах изменить мир, но все же книги о детях на войне могут тронуть чье-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. И, возможно, они смогут помочь нам передать нашим детям память о Великой Отечественной и осознание ценности мирной жизни.

Тем, кому больше 60 лет назад не было 16, тем, чье детство опалено огнем войны, был посвящен вечер-воспоминание «Войны не знали мы, но все же...». В актовом зале библиотеки собрались ветераны труда, труженики тыла Д.Жучков, А.Эбель, А.Князев и учащиеся Елыкаевской школы. В те страшные военные годы ветераны были такими же юными, как и собравшиеся школьники. Пожилые люди со слезами на глазах

рассказывали о своем трудном, голодном и холодном детстве, вспоминали, как тяжело работали наравне с взрослыми. Рассказы ветеранов, школьников военной поры, показали, как страшно жить в военные годы, как хорошо, когда рядом близкие взрослые, друзья-сверстники. А главное – вселили сочувствие и уважение к пожилому человеку, который с трудом идет по улице, помогли увидеть в нем своего сверстника, который не жалея себя сеял и убирал хлеб, стоял за станками, помогал раненым в госпиталях.

Тема детского труда в дни войны в тылу и в фашистских концлагерях была продолжена на вечере-встрече «Кто сказал, что на войне не страшно – тот ничего не знает о войне». Гости встречи рассказали присутствующим о тягестях военного времени, легших на их, тогда еще детские плечи, бессонных ночах и кровавых мозолях. В их честь школьники, совместно с коллективом СДК «Сударушка» подготовили концерт и вручили подарки, сделанные учениками. Такие встречи, проходящие очень тепло и сердечно, и ставшие традиционными в нашей библиотеке, укрепляют связь поколений, помогают ребятам еще раз осознать, какой нелегкой ценой была завоевана наша Победа и как мало сегодня нужно пожилым людям: наши забота и внимание.

Очень интересной и надолго запомнившейся стала для юношества встреча с участником ВОВ Михаилом Ивановичем Козловым. Он рассказал о своем боевом пути от Москвы до Берлина, поделился воспоминаниями о боевых друзьях-товарищах. Особый интерес у ребят вызвал случай его чудесного спасения. В боевом сражении под Орлом Михаил Иванович был ранен в ногу. Преодолевая боль, он пополз к ближайшему оврагу, упал и потерял сознание. Когда очнулся, сильно болела нога, мокрые валенки были неподъемными. Еще гремела канонада, вдали виднелись вражеские танки, а двое бесстрашных ребят пробирались по полю боя с саночками, выискивая раненых солдат. Они и спасли Михаила Ивановича: с большим трудом погрузили его на санки и вывезли к советским войскам. «Все честные, здравомыслящие люди в нашей стране и за рубежом отмечают, отмечают и будут отмечать светлый праздник Победы. Я надеюсь, что с их помощью сохранится преемственность истории нашей страны, всего лучшего, что в ней есть», – сказал в заключение встречи М.И.Козлов.

Судьба каждого воина Великой Отечественной – золотая страница в истории страны, района, села. Для сохранения материалов о наших односельчанах – ветеранах ВОВ, была создана слайд-презентация «Живая память поколений», на которой школьникам представилась уникальная возможность прикоснуться к истории, испытать гордость за своих земляков.

В течение года библиотека провела большую организаторскую и редакционную работу по сбору и систематизации материалов для сборника

произведений земляков-кузбассовцев о войне, презентация которого прошла в октябре и была посвящена 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. На презентации присутствовали член Союза журналистов России, член Союза писателей Кузбасса Э.Угрюмов, учащиеся Елыкаевской школы, члены Совета ветеранов села, односельчане, чьи стихи вошли в сборник. «Каждый, кто пережил войну, несет в себе память о героических и трагических ее страницах. Дети войны – её последние свидетели. Поэтому с полным правом можно назвать всех авторов этого сборника участниками войны. Их воспоминания отличаются особой пронзительностью. Зафиксировать их и сохранить для потомков – важнейшая задача наследников Великой Победы», – написал в предисловии книги А.Шураев, бывший малолетний узник фашизма, заслуженный врач РСФСР, кандидат медицинских наук. Ребята продекламировали и обсудили стихи из сборника, а авторы-односельчане рассказали о своих творческих планах и ответили на вопросы детей.

В этом году вся страна отметила 66-летие Великой Победы. Поредели ряды наших ветеранов, которые в жесточайшей войне отстаивали честь, свободу и независимость Отечества. В Елыкаевском поселении 11 участников Великой Отечественной. Ветеранам второй мировой войны был посвящен альманах «Войны минувшей ветераны» /составитель С.Бабаджанова/, который 8 мая вместе с поздравлениями и подарками был вручен главой Елыкаевского поселения Л.Зоновой каждому участнику тех далеких, но незабываемых событий.

Узнать всю правду войны можно из книг. У людей старшего поколения, в отличие от детей, художественная литература историко-патриотического направления всегда пользуется неизменным спросом. Им был адресован обзор художественной литературы «Война и человек на войне», который напомнил о творчестве Б.Васильева, В.Богомолова, В.Быкова, Ю.Бондарева. С целью привлечения к чтению литературы о войне детей и юношество, прошли обсуждения книг военной тематики. Особенно впечатлила «Судьба человека» М.Шолохова. Ребята старших классов после долгих рассуждений и споров пришли к выводу, что подвиг – это не просто смелость и героизм, но и великий труд, железная дисциплина, негибкость воли и огромная любовь к Родине.

Книги о войне разные. Суховатые рассуждения историков и сдержанная скорбь воспоминаний, наивная доброта историй для малышей и высочайшие произведения литературы, яростные и горькие стихи. Чтобы заинтересовать и привлечь внимание детей и юношества к этим художественным произведениям, были изданы рекомендательные списки литературы для детей младшего возраста «Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые...», среднего – «Помните! Через века, через года – помните!», юношества – «Мальчики в военных шинелях».

В результате проведенной работы, читаемость книг военной тематики выросла в 1,5 раза, а проведенный мини-опрос «Пять лучших книг о войне» показал интерес пользователей к этой теме.

Немало сил уделяет наша библиотека и для возрождения славы русской армии, для создания у подростков положительного ее образа, что достаточно трудно сделать при отсутствии хорошей литературы и массы негативных публикаций в средствах массовой информации. Мы оформляем выставки «Защитникам Отечества», «Почта полевая», «Служит Родине солдат»; проводим часы истории «Великие полководцы», «Дни воинской славы России»; викторину «Аты-баты шли солдаты», военно-патриотическую игру «К защите Родины готовы!», стараемся с выдумкой отметить День защитников Отечества. Например, провели конкурсную программу «Солдатское сердце» и военно-спортивный праздник «Армейский калейдоскоп». Мальчишки демонстрировали свои познания в истории и современном развитии армии, навыки владения рукопашным боем, участвовали в военно-спортивных конкурсах и показательных выступлениях.

На протяжении нескольких лет мы очень активно и плодотворно сотрудничаем с военно-патриотическим клубом «Десантник». Под руководством замечательного энтузиаста своего дела А.И. Грищенко мальчишки и девчонки учатся стрелять, разбирать и собирать боевое оружие, вести рукопашный бой. Александр Иванович не замыкается на военной и физической подготовке, не менее важным он считает воспитание у подростков любви к истории своего села, района, края, России. И кто как не библиотека, может оказать в этом помощь.

В апреле 2010 года прошла торжественная закладка аллеи, посвященная юбилею военно-патриотического клуба «Десантник» и приуроченная к годовщине Победы, на которой присутствовало более ста человек. В актовом зале ребята клуба «Десантник» продемонстрировали гостям приемы рукопашного боя, владение оружием, сборку и разборку автомата, лазание по канату. После показательного выступления курсанты вместе с представителями казачьего караула, Совета ветеранов и представителями Елыкаевской администрации заложили аллею «Десантник», посадив сосны и повязав на них георгиевские ленточки.

Стало доброй традицией проводить уроки мужества «Юные герои» для вновь вступивших членов клуба. Вся послевоенная молодежь знала их в лицо, о них писали книги, пели песни и курсанты должны об этом помнить. Библиотекарь рассказывает ребятам о пионерах и пионерской организации, а воспитанники клуба готовят доклады о пионерах-героях. Ребятам нравятся такие уроки: они узнают о своих сверстниках, могут глубже почувствовать и понять, что пережили их ровесники в тяжелые годы войны. Воспитанники клуба в течение года продолжают знакомство с юными героями ВОВ на страницах книг, предлагаемых в ходе урока.

С целью воспитания у нынешнего поколения уважительного отношения к государственным символам, ребята приняли участие в путешествии по истории государственного флага «Российский триколор». Воспитанники клуба прошли путь от древнеславянских стягов до флага, собственноручно начертанного Петром I, от государственного флага, утвержденного Александром II, через революционный красный флаг Советской России к российскому трехцветному флагу. Дети прониклись глубоким смыслом цветов нашего флага, просмотрели иллюстрации флагов и узнали, что в августе 1994 г. президентским Указом установлен праздник День Государственного флага Российской Федерации, который отмечается ежегодно 22 августа.

Специально для клуба был разработан цикл бесед «Звезды славы – звезды бессмертия», посвященный Героям. Они составляют нашу гордость и славу, олицетворяют богатырский подвиг советского народа, разгромившего немецко-фашистских захватчиков, отстоявшего честь и независимость Родины. За массовый героизм и мужество эти города удостоены почетного звания «Город-Герой», с ними ребята познакомились на одноименной беседе-фоторепортаже. Посетив час воинской славы «Возьми в пример себе Героя», воспитанники клуба получили историческую справку об учреждении звания Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации, учреждении ордена Славы, о первых Героях и полных кавалерах ордена Славы. Дети узнали, что до начала ВОВ звания Героя было удостоено 626 человек, в том числе 3 женщины. Подавляющее количество Героев Советского Союза появилось в годы Великой Отечественной войны: около 11600 человек или 92% от общего числа лиц, удостоенных этого звания. Некоторые прославленные полководцы и видные военачальники были удостоены этого звания дважды и трижды, а Маршал Советского Союза Г.К.Жуков – четырежды.

Особую гордость ребят вызвал тот факт, что в числе Героев Советского Союза 70 уроженцев Кузбасса, 66 из них звание Героя заслужили в годы ВОВ, а четверо – пограничник Ю.Бабанский, космонавт А.Леонов, летчик-испытатель В.Мартыненко, политработник Н.Шорников – в послевоенный период.

После распада СССР звание Героя Советского Союза было упразднено, но авторитет его оказался столь велик, что одним из первых указов Президента Российской Федерации в марте 1992 года было учреждение звания Героя Российской Федерации. На сегодняшний день более 800 граждан России удостоены этого высокого звания, к сожалению, более половины из них посмертно.

В завершение рассказа хочу предложить формы работы нашей библиотеки по патриотическому воспитанию:

- книжно-иллюстративные выставки «Ты бессмертен, солдат», «Солдатские треугольники», «Летопись Великой Отечественной»;
- выставки-портреты «Маршал Жуков», «Полный кавалер ордена Славы» /М.Клопов/;
- выставка-память «Годы, опаленные войной»;
- литературно-музыкальные композиции «Песням тех военных лет, поверьте!», «Поклонимся великим тем годам»;
- литературно-музыкальный портрет «Песни М.Исаковского»;
- литературный час «В сражениях за Родину», /посвященный военной прозе М.Шолохова/;
- час общения «Твои, Отечество сыны» /о генерале Карбышеве/;
- исторический диалог «Срока у подвига нет» /об Александре Матросове/;
- информационный стенд «Они сражались за Родину»;
- уроки мужества «Вдруг 41-й ударил огнем, подпоясал мальчишек солдатским ремнем», «Эхо войны»;
- конкурс чтецов «Подвиги, воспетые в стихах»;
- конкурсы детских рисунков.

Подобные мероприятия вызывают неподдельный интерес детей к истории своей страны, и они становятся не только слушателями или участниками, но и активно включаются в исследовательскую работу. Ребята сами готовят сообщения, работают с документами в кабинетах истории, а также с материалами, накопленными в краеведческом отделе.

Русская история полнится фактами, событиями, действиями, именами, которыми мы вправе гордиться. Когда подросток испытывает чувство гордости, когда он знает, что все достигнутое и завоеванное – дело рук его отцов и дедов, он вновь и вновь обращает взоры к своей земле, к Родине, он полон решимости сохранять и приумножать завоевания, достигнутые старшими.

Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя не может. Поэтому защита родной земли – обязанность тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой.

Наша библиотека планирует и дальше вести целенаправленную работу по патриотическому воспитанию, которая, как мы надеемся, найдет отклик в душах наших читателей.

Лето добрых сюрпризов

Лето – долгожданная пора отдыха детей, а значит, библиотекарям, педагогам нужно позаботиться о том, чтобы оно стало незабываемым, наполненным яркими впечатлениями и удивительными открытиями.

Большинство библиотек Кемеровского района работают летом по программам летних чтений. Составленные совместно со школами планы работы нацелены на интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся, содействуют развитию навыков чтения, воспитывают культуру общения, развивают творчество.

Праздничные мероприятия в день открытия летних площадок при школах проходили с участием библиотекарей. Много нового, интересного узнали ребята, принявшие участие в литературных играх, конкурсах, организованных сотрудниками библиотек в этот день. Непростыми были вопросы литературной викторины «Летняя радуга» (поселок Новостройка). Дети вспоминали произведения, действия которых происходят летом, узнавали литературных персонажей по описанию, угадывали названия произведений, зашифрованных в ребусах. В литературном турнире «Как много сказочных героев» (село Ягуново) ребята помогали Незнайке отвечать на вопросы сказочной викторины, отгадывать загадки, рисовали портреты сказочных персонажей. Сколько незабываемых впечатлений осталось у ребят, посетивших праздничные мероприятия в этот день!

Ярким, красочным был праздник «Должны смеяться дети» в библиотеке села Елыкаево. Вместе с детьми пришли порезвиться сказочные герои: Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Леший. Они водили хороводы, пели песни, устраивали веселые конкурсы: «Угадайка», «Веселый шароброс», «Шишкопад», «Бег на метле», «Самый – самый» и т.д.

Праздник «Путешествие в волшебную страну детства» прошел в поселке Разведчик. Площадь перед ДК была разбита на сказочные полянки. Мальчишки и девчонки побывали на «Поляне загадок», на «Поляне песен», на «Спортивной поляне» и др. Повсюду их ожидали интересные задания и приятные сюрпризы.

В селе Березово прошла презентация программы летних чтений «В ожидании чудес». Фея чтения пригласила ребят в чудесное путешествие по книжному царству. Мальчишки и девчонки получили задание на лето: заполнить визитную карточку участника летних чтений. Для самых активных читателей подготовлены удивительные встречи с книжными новинками, с литературными героями.

Библиотекари поселка Щегловский совместно с ДК организовали праздник для детей «Вот оно какое, наше лето!». Расшалившийся Карлсон

рвал цветы, гонялся за бабочками, а дети учили его правилам поведения в лесу, на дороге, в обществе. Библиотекарь рассказала о летней программе чтений, предложила принять участие в летнем конкурсе «Читающая ромашка» (прочитав 5 книг, ребенок получает очередной лепесток цветка, итоги будут подводиться в конце августа – владелец самой пышной ромашки получит приз).

В библиотеке села Силино прошел праздник «Должны счастливо дети в огромном мире жить». Началось мероприятие с конкурсной программы, потом дети приняли участие в летней викторине. Читайка предложил ребятам вместе читать летом, узнавать новое и рассказывать об этом своим друзьям. Завершился праздник конкурсом рисунка и вручением сувениров.

Для ребят из поселка Звездный была проведена игровая программа «Золотой берег». Ребята разделились на две команды и отправились на поиски клада. Преодолев множество препятствий (отгадали загадки, замаскировались, выполнили задания на ловкость и быстроту), самая дружная команда нашла заветный клад с книжками-новинками.

Во время презентации летней программы чтений «На перегонки с летом» школьники младших классов из д.Мозжуха путешествовали по книжным страницам и выполняли задания сказочных героев.

В библиотеке села Ягуново девочки и мальчишки принимали участие в игровой программе «Детство – это сказка». Самой захватывающей оказалась игра «Как много сказочных героев», во время которой каждый ребенок становился тем или иным сказочным персонажем.

В Береговской библиотеке в день открытия летней площадки прошла презентация книжной выставки «Девчонки и мальчишки читайте летом книжки». Юные читатели в течение месяца смогли дать свою оценку каждой прочитанной книге: «Самая захватывающая», «Самая добрая», «Самая веселая» и т.д. А также посоветовать ее своим сверстникам.

«Веселая карусель» – программа Барановской библиотеки, действительно оправдала свое название, ведь ребят закружила карусель веселых дел, мероприятий, заданий. Ребята отправлялись в путешествие по сказкам Пушкина А.С., по родному краю, по удивительной стране «Спортландии» и, конечно, читали книжки.

Работники Усть-Хмелевской библиотеки в своей программе «Калейдоскоп улыбок» совместили основные направления работы библиотеки с детьми. Для школьников проводились экологический турнир, экскурсии, правовые игры, литературно-музыкальные композиции, а также викторины по творчеству детских писателей.

Ребятам предоставляется возможность не только почувствовать себя в роли участников конкурса, но и его организаторов. Ученики средних классов из поселка Успенка сами подготовили для дошкольников

литературный час «Сказки, сказки, сказки». Прочитав русские народные сказки по ролям, дети обсудили прочитанное, рассмотрели иллюстрации, нарисовали свои.

«Мы ждем тебя, Олимпиада, и все о спорте знать нам надо!», – под таким девизом работники библиотеки поселка Щегловский в течение трех часов пропагандировали книги о спорте. Особый интерес представлял альбом, изданный Департаментом молодежной политики и спорта Кемеровской области «Кузбасс олимпийский». В нем представлены высокие достижения спортсменов на спортивных аренах Олимпийских игр мира, Европы и России тех, чья спортивная деятельность была связана с Кузбассом.

Для школьников из летнего лагеря поселка Ясногорский проведена игра-путешествие «Летние тропинки». В игровой форме дети познакомились с растениями сада и огорода, узнали, чем они полезны. В игре «Сороконожки» подражали ходьбе насекомых, в игре «Перевези зайца» команды учились быстро и слаженно передвигаться от объекта к объекту, применяя обручи. Также с детьми были проведены игры «Вытяни репку», «Перенеси двумя ложками воздушный шарик», «Толстый клоун», «Веселые лужицы».

Летние каникулы закончились, но продолжается знакомство с интересными книжками, с новыми литературными персонажами. Каждый день в библиотеках района проходят познавательные мероприятия для юных читателей по программам летних чтений. У каждого ребенка есть возможность быть активным участником библиотечных мероприятий и стать победителем программ летних чтений.

Краеведческая деятельность Чумайской модельной сельской библиотеки – местному сообществу

В деятельности Чумайской сельской, а теперь модельной библиотеки, краеведение всегда было приоритетным направлением, потому что именно в библиотеку обращаются жители с самыми разными вопросами, касающимися истории села и родного края. На протяжении многих лет мы буквально по крупицам собирали материалы, документы, фотографии, вели летопись «Чумай: год за годом», в которой отражали не только события, происходившие и происходящие, но и воспоминания старожилов. Собранные материалы подтолкнули нас к мысли о создании мини-музея при библиотеке. Этот музей начинался в 2003 году с одного тульского самовара, сейчас в нем более 150 экспонатов. Жители села охотно делятся с нами различными предметами обихода, сами приносят их в музей и просят сохранить для будущих потомков. С созданием музея краеведческая деятельность нашей библиотеки приобрела новое звучание и стала более заметной для односельчан, поскольку здесь не только можно посмотреть экспонаты и послушать рассказ об их истории, но и поработать с ними. Это привлекает многих посетителей, особенно детей.

Ни одно событие на селе не проходит без библиотеки. Реальное участие в жизни местного сообщества позволяет библиотеке всегда оставаться востребованной и популярной у жителей села. Работа ее специалистов заметна и уважаема. Не случайно я много лет являюсь председателем женсовета Чумайского сельского поселения, была инициатором и организатором некоторых акций.

Многие заседания нашего общественного формирования проходят в стенах библиотеки, здесь мы решаем различные вопросы и проводим мероприятия: на одном из них, встрече с многодетными матерями «Святое слово – мама», чествовались женщины, имеющие трёх и более детей. Для молодых семей прошел праздник «Крепка семья – крепка Россия». Ежегодно библиотека организует праздник цветов, на который приходит буквально все село. Всё это положительно сказывается на нашем имидже и способствует популярности библиотеки.

Мы тесно работаем с другим общественным формированием – советом ветеранов. Его председатель, не смотря на свой возраст, очень энергичный и деловой человек, который живо откликается на просьбы, оказывает посильную помощь во всех делах. Для совета ветеранов библиотека – место встреч, место проведения мероприятий, а также организатор многих из них. С особой теплотой ветераны вспоминают о

встречах «Трактористки военной поры», «Детство, опалённое войной»; много слов благодарности заслужили организаторы акции-поздравления к празднику Победы: ветеранов войны и тружеников тыла поздравили с этим великим днем и оказали им посильную помощь в домашних делах. Именно к библиотекарям обращается председатель по вопросам организации Дня пожилого человека, который мы всегда с большим желанием проводим для наших ветеранов.

В 2006 году в издательстве Томского университета вышла книга нашего земляка, ученого с мировым именем Владислава Михайловича Кулемзина «Чумай как малая Родина». Мы, конечно, связались с автором и пригласили его посетить нас. Такая встреча состоялась в мае 2007 года, на которую пришли многие из тех, о ком автор написал в своей книге: учащиеся местной школы, жители села. Ещё бы! Ведь о Чумае до этого времени книг не писали!

А книга эта постоянно читается односельчанами и они, бывает, у меня спрашивают: «А почему Владислав Михайлович так обо мне написал?» Я, признаться, иногда побаиваюсь их вопросов (не могу же я всё знать!), но в то же время испытываю удовлетворение от сознания того, что именно к нам обращаются за помощью. А с автором мы переписываемся до сих пор и гордимся своим земляком.

В 2007 году совхоз «Чумайский» праздновал свое 50-летие. В тот год библиотека стала центром, куда стекалась вся информация и отсюда же она расходилась по всем направлениям: директору совхоза, администрации сельского совета, школьникам, жителям. Без ложной скромности скажу, что нами была проделана огромная работа по восстановлению имен, фактов, событий, связанных с совхозом, его историей и людьми. Результаты этой работы – альбомы «Совхоз «Чумайский». Вехи истории»; «Гордость земли Чумайской» (о тружениках хозяйства); «История в лицах» (о директорах совхоза) – до сих пор значимы и активно используются не только библиотекарями при проведении различных мероприятий, но и актуальны для селян, особенно часто обращаются к этим материалам школьники при написания рефератов и сочинений. Вклад библиотеки в общее большое дело не остался незамеченным: на праздновании юбилея совхоза «Чумайский» за свою работу я была награждена медалью «За веру и добро» и Почетной грамотой за большой вклад в развитие агропромышленного комплекса Кузбасса.

В русле краеведческой работы, мы познакомились с сотрудником московской организации «Некоммерческое партнерство «Историческое отечество»», а затем и с их заказчиком, предки которого в конце XIX века жили в Чумае. По запросу москвичей были подобраны краеведческие материалы, важность которых была оценена заказчиком, и в благодарность за нашу помощь он сделал неоценимый подарок нашему селу: для больницы, детского сада, библиотеки, Дома культуры были приобретены

добротная, красивая мебель, музыкальная аппаратура, видеотехника, игрушки, бытовая техника более чем на полмиллиона рублей. Для нас, жителей сибирской глубинки, не избалованных спонсорской помощью, это было поистине чудо!

С присвоением нашей библиотеке статуса модельной мы ещё больше почувствовали свою ответственность перед односельчанами, стараемся доказать, что дела и люди нашего поселения для нас очень важны. В июне этого года Чумайская средняя общеобразовательная школа праздновала 70-летие первого выпуска десятого класса. Мы не остались в стороне, проявили инициативу, подготовив к этому событию два буклета: «Чумай – село старинное» и «Школа – корабль, плывущий вдаль». Эти буклеты мы успешно реализовали на встрече выпускников, заработав 6 тысяч рублей, на которые купили 4 выставочных стеллажа.

Всё, что делаем, мы делаем для людей и не думаем о наградах. Тем не менее, приятно, когда труд твой оценен по достоинству. В этом году на областном празднике, посвященном работникам культуры, я получила Благодарственное письмо за подписью Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева. Работа нашей библиотеки освещалась на страницах районной газеты «Чебулинская газета», а также областной газеты «Кузбасс». И просто вдвойне приятно слышать, когда люди говорят «Спасибо».

Рожкова Л.С.

Душа любить свой край не устанет

Роль краеведения трудно переоценить. Именно краеведческая деятельность формирует такие нравственные качества, как любовь к родному краю, людям, которые живут рядом. С краеведения начинается формирование основ патриотизма, любви к малой родине.

В нашей библиотечной системе краеведческая работа ведется по следующим направлениям:

- историко-поисковое (поиск фактов и сведений об истории населенных пунктов, библиотек, предприятий, исчезнувших по различным причинам, отдельных прославившихся, встречи со старожилами, ветеранами);
- нравственное воспитание;
- историко-патриотическое;
- подготовка и празднование юбилейных дат (края, отдельного населенного пункта, библиотек, предприятий и т.д.);

Все названные направления полноценно реализуются в тематических мероприятиях о Великой Отечественной войне, которая оставила в сердцах

российского народа незаживающие раны и скорбь о погибших на полях ее сражений дорогих людях.

Немало печальных воспоминаний у нашего народа и о локальных войнах в Афганистане, Чечне, республиках Закавказья. Наша задача – сохранить в народной памяти и увековечить имена погибших и оставшихся в живых.

Особое внимание в работе уделяется методической помощи библиотечным работникам на селе: проведение семинаров по краеведческой работе, консультаций по изучению чтения среди селян, организация мини-музеев и музейных уголков.

Музеи при библиотеках – это история определенного населенного пункта, выраженная в экспонатах, словесных воспоминаниях очевидцев и старожилов. Сотрудники мини-музеев собирают информацию, изучая архивные материалы, общаясь со старожилами и местным населением.

В Ижморской центральной районной библиотеке при библиотеках-филиалах имеется 5 крупных мини-музеев различной тематики.

В Колыонском филиале в результате долгой и кропотливой поисковой работы, сбора и обработки информации, накопления музейных экспонатов зал краеведения вырос за рамки одной комнаты и превратился в мини-музей историко-патриотического направления «Родник».

Работу по военно-патриотическому воспитанию юношества библиотекарь Бычкова М.В. (село Ижморка) проводит совместно с общественностью села, с педагогами, клубными работниками, ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, с участниками боевых событий в Чечне, Афганистане, с солдатами срочной службы. При библиотеке создан мини-музей воинской славы. Среди экспонатов мини-музея есть китель старых времен, солдатская шинель, морская форма, солдатская фляжка, каска. В планах работы музея – оформление стендов великих сражений в истории русского государства, фотостендов о солдатах-земляках, служивших Родине в разные годы и в различных родах войск. Будут организованы экскурсии юных читателей, всегда желанными гостями станут призывники.

Этнографический мини-музей «Чувашская изба» создан при Симбирском филиале. Сделан тын-забор из частокола, на котором висят глиняные кринки, на стенах развешаны вышитые рушники. Вырезанное из картона окно светится от белоснежных выбитых подшторников-задержушек. В коллекции музея есть и деревянный сундук, чернильница-непроливашка, прялка с накрученной на веретено нитью, утюг на углях. В центре комнаты подвешена деревянная люлька, рядом – кровать, где сидит большая кукла в национальном костюме, сделанная читательницей. В руках у нее веретенце, как будто она прядет, а к ноге прикреплена веревочка от люльки, чтобы качать ребенка, как в старину. На вешалке чувашский национальный костюм. Мини-музей дает библиотеке

дополнительную возможность быть востребованной у земляков, привлекая не только своими фондами, но и информацией, которую несут экспонаты музея.

В Постниковском филиале организован этнографический мини-музей «Русская горница» (история русского быта). Библиотекарь Богулко М.М. идею создания мини-музея подсказали старшеклассники Постниковской средней школы – члены краеведческого клуба «Клад». Занятия клуба всегда проводились в здании библиотеки. Чтобы заседания клуба проходили в комфортной обстановке, решено было воспроизвести русскую горницу: по правилам деревенского убранства в комнате выложены домотканые дорожки, стоит железная старинная кровать, накрытая простыней, с кружевным подзором. На столе разложены вышитые и вязаные салфетки, стену украшает ковер, вдоль стен – лавки, в углу – домашняя старинная утварь, под кроватью – чемодан довоенной поры, сделанный из фанеры. Самый уникальный экспонат горницы – в переднем «красном углу» – красивая старинная икона – раритет XVIII века. Сейчас Богулко М.М. на заслуженном отдыхе, начатое ею дело достойно продолжает библиотекарь Буцко О.П.

Краеведческий (историко-патриотический) мини-музей организован при Новосветском филиале. Это село – край бывших лагерей. Большинство из заключенных, отбывавших свой срок в этих местах, были осуждены по политическим мотивам. Желая сохранить историческую память, увековечить забытые имена жертв политических репрессий, библиотекарь сельского филиала Дианова Н.П. создала в библиотеке музейную экспозицию «Памяти жертв репрессий». Читатели помогли доставить фрагмент забора от бывшего лагерного ограждения, который от времени стал уже рассыпаться и покрылся мхом. Затем появилась колючая проволока, тоже от лагерного ограждения. В результате поисковой работы собраны тематические папки с документами и записями воспоминаний, оформлен стенд «Памяти жертв репрессий». Чтобы активизировать поисковую работу в этом направлении, в библиотеке совместно с преподавателем истории был организован краеведческий кружок «Наследие».

Сохраняя традиции татарского народа, в Теплореченском филиале библиотекарь собирает альбом «Сказ о родной деревеньке» с информацией об обрядах, традициях, культуре этой нации. В этом филиале есть мини-музей «Жизнь и быт татарского народа», в котором собраны предметы домашнего обихода, а также имеется старый том собрания сочинений В.И.Ленина и том сочинений И.В.Сталина на татарском языке.

Мини-музей лишь одна из форм краеведческой работы, которая интересна библиотекарям, и что самое главное – актуальна для наших пользователей.

Музейно-исследовательская работа в библиотеке: поиск и результаты

У каждого человека рано или поздно возникает желание понять: зачем я живу на этой земле, каково моё предназначение, какой след оставлю я потомкам? Ведь по тому, что останется после нас, будут судить обо всём поколении.

А что было до нас? Как жили наши предки? Об этом помогают узнать дошедшие до нас документные источники и легенды, старые фотографии и вещи, вынутые из бабушкиных сундуков, предметы быта, домашнего обихода, орудия труда. При прикосновении к ним острее ощущается не только связь времён, но и величие человеческого ума, величайшее творческое начало нашего народа. Просто удивительные вещи иногда доходят до нас из далёких лет! А какая в них неповторимая энергетика!

Я поняла это, когда вместе с коллегами и энтузиастами-читателями занялась организацией краеведческого зала – музея библиотеки.

Наш библиотечный краеведческий мини-музей был организован в 1998 году при помощи читателей-односельчан: одни приносили старинные вещи, другие – сохранившиеся реликвии и документы из семейных архивов, третьи делились своими воспоминаниями о прошлом, но одним из главных наших помощников была Мельникова Фаина Максимовна – историк сельской школы и фанат краеведения. Именно с её подачи и возникла идея создания в библиотеке мини-музея. Библиотекари тоже не остались в стороне: работали в архивах сельской и районной администраций, отдела культуры, редакции районной газеты, обращались в областной архив.

На совете библиотеки были определены цели и задачи, разработан план действий, маршруты поиска и сбора экспонатов и информации, разграничены полномочия и обязанности, назначены ответственные.

Зал был поделен на тематические секторы – экспозиции: «Крестьянская изба», «Золотыми руками мастеров», «Уголок немецкой культуры», «Моё село», «Летопись подвига», «Секреты бабушкиного сундука», «Жила-была денежка», «Уголок удивительных вещей», и каждый поступивший экспонат сразу приобретал собственное место. Нашлось оно и для размещения коллекций виниловых пластинок, отрывных настенных календарей, диафильмов, ёлочных украшений, архива периодических изданий.

В процессе работы определился круг постоянных помощников библиотекарей в поисково-исследовательской работе, ставших впоследствии костяком краеведческого объединения «Клад», на базе которого действуют клубы «Светёлочка», «Экопатруль», «Ремесло».

Занимаясь организацией выставок и экспозиций, перебирая поступившие экспонаты, я невольно задумалась: «А какова история библиотечного дела села, кто был первым организатором библиотеки, первым библиотекарем, где размещалась библиотека, каков был состав фонда?...». Количество возникавших вопросов росло как снежный ком и требовало поиска ответов. В библиотеке были просмотрены и проанализированы все возможные источники. Так, из инвентарных книг была получена информация не только о составе и количестве книжного фонда, но и её работниках в тот или иной период, начиная со дня открытия библиотеки в селе. А сохранившиеся планы и отчёты о проделанной работе, приказы и распоряжения – кладёзь информации! Оказалось, что самодельная деревянная мебель и стеллажи, хранящиеся в подсобном помещении – не что иное, как предметы интерьера первой библиотеки. Выявили и адреса домов, где в то или иное время библиотека располагалась, и много других интересных фактов. Подобным путём была воссоздана не только история образования библиотек на территории Колыонской сельской администрации, включающей в себя помимо центральной усадьбы ещё 5 населённых пунктов, но и историю создания изб-читален.

Неоценимую помощь в поиске и сборе информации оказали исследователи истории библиотечного дела Кузбасса О.Л. Беспалова и В.М. Лащевская, любезно предоставившие возможность работы с документами из личных архивов, а также работники отдела прогнозирования и развития библиотечного дела КемОНБ им.В.Д.Фёдорова. Так, в библиотечном музее был создан раздел «История Колыонской библиотеки: от П.И. Макушина до наших дней».

В планах музея библиотеки – создание архива малых сёл территории, комплектование коллекций традиционного (русского и немецкого) костюма, обмундирования военнослужащих разных лет, фотоархива, издательская деятельность и др.

Итоги многолетнего сбора информации по истории библиотек отражены мною в дипломной работе «Зарождение и развитие библиотек в северных районах Кузбасса» (КемГУКИ, 2011г.), в результате которой были собраны, обработаны и представлены интереснейшие факты по истории становления и развития библиотек на территории северных районов Кузбасса, начиная с истоков зарождения библиотечного строительства до наших дней. Часть фактов обнаружена, проанализирована и опубликована впервые. Не прекращается и поиск экспонатов, документов, организовываются выездные выставки-экспозиции музея библиотеки, что также способствует пополнению фонда.

Мы принимаем активное участие не только в районных, но и областных фольклорных фестивалях, посвящённых национальной культуре (русской, немецкой, татарской), круглых столах, семинарах,

конкурсах (в 2006 году в областном смотре-конкурсе мини-музеев предприятий и организаций Кузбасса вошли в число победителей, заняв почётное второе место).

На базе музея, помимо клубно-кружковой деятельности, проводится активная массовая работа: литературные гостиные, творческие вечера, массовые праздники (фольклорные, экологические, литературные, тематические), познавательно-игровые программы, экскурсии и другие мероприятия краеведческой направленности.

Экспонаты библиотечного музея являются неоценимым подспорьем в культурно-массовой работе библиотеки: помогают наиболее ярко и неординарно оформить и книжную выставку, и массовое мероприятие, и интерьер библиотеки. В данном случае действительна поговорка, что лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать. Неоценимую роль играют экспонаты музея в воспитании у подрастающего поколения семейных ценностей, патриотических чувств гордости за свою малую родину и земляков, умеющих трудиться, создавать и созидать, уважения к труду, к прошлому, формировании позитивного взгляда на будущее.

Посетители, когда входят в музей библиотеки, невольно замирают от удивления, восторга, необъяснимого чувства торжественности момента и одновременного умиротворения. На вопрос: «Какие чувства испытали вы от прикосновения к прошлому?», – мы нередко слышим ответ: «Гордость за нашу малую родину, восхищение смекалкой, умением, трудолюбием, бережливостью нашего народа!». Никто не уходит из музея равнодушным, об этом свидетельствуют многочисленные записи в «Книге отзывов», а посетив его один раз, обязательно приходят ещё, но уже с детьми, родителями, знакомыми. Это значит, что стараемся мы не зря, плоды нашего труда актуальны и востребованы.

Когда книга твой хороший друг

В Прокопьевске, третьем по населенности городе Кузбасса, который отметил в 2011 году свой 80-летний юбилей, проживают более 35 тысяч молодых людей в возрасте от 15 до 24 лет. И почти 70% из них являются пользователями библиотек ЦБС.

В последние годы в нашем городе происходят значительные позитивные перемены – создаются новые предприятия, строится жилье, открываются скульптурные композиции, появляются новые скверы, фонтаны, культурно-выставочный центр. Многие юноши и девушки не уезжают из родного города, а предпочитают остаться учиться и работать в нем. Жемчужине Кузбасса, а именно так называют Прокопьевск, нужна образованная, читающая молодежь, потому как только от таких людей можно ждать высоких достижений в экономике, технике, культуре. И от того, как духовно развивается молодежь и что она читает, во многом зависит наше будущее.

Как перспективную и приоритетную, учитывающую современный стиль общения в молодежной среде форму, мы рассматриваем программы чтения. Вот уже шестой год с целью поддержки чтения среди молодежи города осуществляется целевая комплексная программа «Читать – престижно». За её реализацию ЦБС г.Прокопьевск в 2008 году стала лауреатом областного конкурса на соискание именной Кузбасской премии имени Стаса Андреевича Сбитнева в номинации «Лучшая корпоративная программа, акция по продвижению книги и чтения» и получила сертификат на приобретение оборудования в размере 180 тысяч рублей. Программа представляет собой межведомственное взаимодействие с образовательными, культурными, социальными и административными структурами города и области в осуществлении Национальной программы поддержки и развития чтения на муниципальном уровне.

Формы и методы реализации самые разнообразные: читательские конкурсы, рекламные акции по привлечению внимания к книге и библиотеке, праздники Книги, литературные игры и викторины, марафон «Российской газеты», Дни и Недели молодежной книги, ежегодная городская викторина «Читаем вместе», творческий конкурс «Моя любимая книга», презентации новых книг, анкетирование.

Основанием для разработки программы явилась общественная потребность в том, чтобы сохранить в молодежной среде чтение как одну из бесценных традиций, присущих российскому менталитету. Разработчик программы – Центральная городская библиотека, но в ее реализации

принимают самое непосредственное участие все библиотеки ЦБС. Соисполнители программы – Управление по культуре Администрации г.Прокопьевск, Сибирское региональное представительство «Российской газеты» в г.Кемерово, Газета «Диалог», газета «Шахтерская правда», Независимая телекомпания «Вита Плюс», ТРК «27 Плюс», Молодежное творческое объединение «Побочный эффект» Дом творчества им.Ю.Гагарина. Инициативу библиотекарей поддержали: Прокопьевское местное отделение Всероссийской партии «Единая Россия», молодежная организация партии «Единая Россия» – «Молодая гвардия», МДМ Банк, ООО «Книжный дом». За годы действия программы благоприятно развивалось социальное партнерство библиотек с организациями, учреждениями и творческими объединениями города.

Целевая аудитория – учащаяся и работающая молодежь города Прокопьевск, поэтому девиз программы «От чтения к успешному будущему». Программа строится таким образом, чтобы все заложенное в ней давало возможность молодым читателям воспитывать литературные вкусы на лучших образцах классической и современной литературы. Для этого каждый новый программный год рассматривается и утверждается конкретный план действий с учетом общих тенденций, придумываются креативные идеи.

Программа – это путь, описывающий движение к цели. И, если подробно представить этапы развития, то получится следующая картина.

В 2006 году муниципальными библиотеками города был проведен городской читательский конкурс «Читать – престижно». Читателям предлагался список литературы, рекомендованной для прочтения в течение года. Тогда в конкурсе приняли участие почти 400 юношей и девушек в возрасте от 15 до 30 лет. Ими прочитано более 1500 книг. Конкурс широко освещался в средствах массовой информации. Одним из итогов конкурса стало решение о разработке корпоративной библиотечной программы с одноименным названием «Читать – престижно». Была достигнута договоренность о партнерском участии с региональным представительством «Российской газеты» в г.Кемерово, городскими газетами «Диалог» и «Шахтерская правда», телерадиокомпанией «27 Плюс», ООО «Книжный дом». В Центральной библиотеке состоялся праздник «Главная газета страны» с участием студенческой молодежи города и заместителя редактора газеты по связям с общественностью. Впервые был проведен марафон «Российской газеты» под названием «Смотри, читай, удивляйся!». Совместно и при поддержке «Российской газеты» за месяц марафона состоялось 10 мероприятий в учебных заведениях разных районов города и анкетирование 883 читателей юношеского возраста. Отрадно, что после проведения марафона интерес молодежи к периодическому изданию заметно возрос.

Классика – одно из самых сильных видов оружия в борьбе с бездуховностью. Именно на классике мы сделали акцент в следующем этапе своей программы. На лучших образцах классической литературы воспитывались десятки поколений людей. Однако большинство современных юношей и девушек читают классику только в рамках школьной программы. У библиотекарей этот факт вызывает глубокое разочарование и озабоченность. Они ищут пути и методы работы для привлечения подростков к чтению классической литературы. Одним из решений этой проблемы стало проведение литературной викторины «Классики и современники» при информационной поддержке газеты «Шахтерская правда». Попутно в газете были опубликованы заметки и статьи о писателях-классиках. Затем по итогам литературной викторины в Центральной библиотеке состоялась Большая литературная игра, посвященная писателям-классикам и их незабвенным произведениям.

Когда мы берем в руки томики стихов Пушкина, Лермонтова, Некрасова, когда перечитываем произведения русских писателей позапрошлого столетия, нас охватывает чувство глубокого волнения и гордости. Это большие, настоящие книги о людях, делах и событиях давно прошедших дней, книги, созданные великими писателями нашей страны. Мы невольно думаем о том, какую долгую и прекрасную жизнь прожили эти книги. Среди них особое место принадлежит творчеству Николая Васильевича Гоголя и Антона Павловича Чехова. К юбилеям писателей ЦБС подготовила в рамках программы сразу две викторины: «Читая Гоголя», к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя и «Читая Чехова», к 150-летию со дня рождения А.П.Чехова. Информационную поддержку оказали городские СМИ. Следует отметить, что читатели активно откликнулись на приглашение поучаствовать в викторинах. Всего участвовало более двухсот человек: учащихся, студентов, рабочих, служащих. Они проявили себя как настоящие исследователи, изучив множество литературных источников по Чехову и Гоголю и собрав массу дополнительных сведений. Например, школьница Дарья Бузмакова привела в приложении к своим ответам рецепт рахат-лукума, с которым Антон Павлович сравнивал Лику Мизинову. Викторины по гоголевским произведениям не назовешь легкими: их вопросы составлены по произведениям «Ревизор» и «Мертвые души», вошедшим в «золотой фонд» отечественной литературы. Однако, как утверждают участники викторины, «увлекательнейшее это было занятие». Наверное, потому что сам Николай Васильевич был мастером создавать сатирические образы, даже ошибки в работах участников получились забавными. Но больше всего жюри понравилось, как непростое имя дочери Земляники Перепетуя превратилось в Перечитую. Очень по-библиотечному получилось!

Чеховская викторина состояла из 20 вопросов, посвященных как биографии Антона Чехова, так и его многочисленным произведениям. К

тому же мы ставили вопросы так, чтобы поиск ответов позволил читателям охватить как можно более широкий диапазон чеховских тем и настроений – от озорной иронии по поводу забавных житейских мелочей (рассказ «На даче», водевиль «Медведь») до глубоких размышлений о месте человека в жизни, о его предназначении (повести «Дуэль», «Моя жизнь»). Ведь, пожалуй, более никто из писателей, кроме Чехова, не умел сочетать в творчестве искрометный юмор и способность подвигнуть читателя на обдумывание самых серьезных, самых больных проблем, перед которыми рано или поздно оказывается, наверное, каждый человек.

«Изыюминкой» викторины стал 21-й вопрос – «не для оценки». Нужно было привести наиболее полубившееся высказывание Чехова или какого-нибудь героя из его произведения. Кроме этого, в некоторых работах конкурсанты изложили свои собственные, глубокие выводы и мысли о прочитанном. Так что, можно с уверенностью утверждать, что главная цель викторины: пробудить читательский интерес к произведениям замечательных русских писателей – была достигнута в полной мере.

Яркое заключение викторин – финальная Большая литературная игра «Великолепная пятерка». Она проходила на Празднике книголюбов. На этом мероприятии мы впервые использовали экран, приобретенный ЦБС на средства, полученные за реализацию программной деятельности «Читать – престижно». С экрана прозвучали видеовопросы. Например, «Влюбленный герой телеграфный чиновник Желтков в повести А.Куприна дарит золотой браслет в красном футляре княгине Вере Николаевне. Какого цвета были гранаты, украшавшие этот браслет?».

На финал были приглашены все участники викторин. В торжественной обстановке проходило награждение победителей в различных номинациях. Номинации в чеховской викторине были названы с использованием цитат из произведений Чехова или его собственных высказываний. И звучали они так: «Небо в алмазах», «Краткость – сестра таланта», «Письмо к ученому соседу» и т.д. А для постоянных участников всех викторин, проводимых в ЦБС, а таких не так уж и мало, была объявлена специальная номинация «За верность и постоянство». Кстати, номинация «Письмо к ученому соседу» возникла благодаря новым технологиям: впервые на суд комиссии по подведению итогов была представлена работа на электронном носителе.

Самый юный участник гоголевской викторины ученик 6 класса И. Хананов награжден специальной юбилейной медалью из бересты с профилем Гоголя. Призы победителям предоставлены Управлением по культуре; ОАО «МДМ Банк», Прокопьевским местным отделением партии «Единая Россия». В качестве призов были книги «История русского искусства», наборы видеофильмов «Загадки истории», пригласительные билеты на посещение драматического театра, культурно-выставочного

комплекса «Вернисаж», краеведческого музея. На память лучшим знатокам литературы вручены электронные презентации по викторине.

Человек и книга всегда нужны друг другу. Один из великих людей сказал: «В книгах мы жадно читаем о том, на что не обращаем внимания в жизни». Невозможно не согласиться и с современным мексиканским писателем, автором «модных» книг Анхелем де Куатье, сказавшим: «Любимая книга – это собеседник. Страшно, если она окажется гласом вопиющего в пустыни. А если люди говорят о том, что они поняли и почувствовали, прочитав эти книги, разве это не истинная их цель». У людей разные пристрастия в литературе. Кто-то любит фантастику, кто-то любовные романы, а кто-то исторические рассказы или повести. Но, несмотря на разнообразие литературных вкусов, каждый из нас отдает особое предпочтение какой-то одной – своей любимой книге – той, которую можем перечитывать снова и снова, и каждый раз находить в ней что-то новое, по-новому понимать некоторые слова, иначе относиться к тому или иному герою. Исходя из этих умозаключений, мы объявили для молодежи творческий конкурс на лучший рассказ «Моя любимая книга».

Конкурс был направлен на то, чтобы вызвать читающую молодежь на откровения и изложить собственные размышления о дорогих сердцу прочитанных книгах, а также через личные размышления одних читателей заинтересовать конкретной книгой, подвигнуть к её прочтению многих других потенциальных читателей. Ведь к рекомендациям сверстников и друзей всегда больше доверия. 57 юношей и девушек в возрасте от 15 до 30 лет написали короткие рассказы о книгах, в которых выразили свое личное отношение к любимому произведению. Приведу всего несколько коротких выдержек без поправок. «Если бы у меня была возможность встретиться и поговорить с этой знаменитой писательницей, я бы сказала: «Спасибо Вам за Ваш удивительный талант, за то, что благодаря Вашим захватывающим сюжетам я вновь и вновь окунаюсь в океан интриг, загадочных явлений и виртуозных умозаключений», – о произведении Агаты Кристи «Человек в коричневом костюме». «Если бы все мужчины думали так, о чем пишет Валентин Пикуль, то в мире не было бы несчастных женщин и разбитых судеб», – о книге «Ступай и не греши». «Прочитав книгу, стоит задуматься. Мы, молодое поколение, и главный герой так похожи! Если остановиться и подумать, посмотреть вокруг – наш мир фальшив, отвратительно притворен. Но, что мы можем сделать? Эта книга задает вопрос, на который ответить нужно нам – молодому поколению», – о книге «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера.

Таким образом, участники конкурса развеяли наши опасения в том, что современная молодежь не любит читать и плохо знает художественную литературу. Более того, как оказалось, нередко многие молодые люди остальным развлечениям предпочитают как раз чтение книг. Читают и беллетристику, и поэзию, и серьезную литературу.

Лидером среди любимых книг, судя по конкурсу, стал роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Об этом произведении размышляли несколько участников. И в каждой работе было собственное видение гениального произведения. Этим и интересен конкурс. Творческие работы и высказывания о произведениях разместили на выставке рядом с первоисточниками. Так мы, библиотекари, вместе со своими читателями рекомендуем литературу для чтения, способствуем формированию и развитию читательской культуры молодого человека. Мы говорим молодежи: «Для вас мир книг, информации, общение в библиотеке! Знание литературы – это визитная карточка культурного человека, поэтому читать всегда престижно». Таков лейтмотив всей программы.

Следующим этапом программной деятельности стал конкурс, который назывался, так же, как и программа «Читать – престижно». Основная идея заключалась в том, что читателям предлагался для прочтения широкий выбор самых лучших произведений художественной литературы. В список вошли произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, книги, удостоенные российских литературных премий «Русский Букер», «Книга года», «Национальный бестселлер», «Большая книга», А.Кабакова, Л.Улицкой, Е.Гришковца, Д.Рубиной и других авторов. В особом разделе были даны произведения кузбасских писателей и поэтов – Ю.Лавряшиной, Е.Левшова, В.Федорова, В.Чивилихина и др. Всего более чем ста авторов. Участнику предлагалось заполнить анкету и передать ее в библиотеку. Анкета включала 5 вопросов:

Какое произведение Вы прочитали? (автор и название);

Кому из героев произведения Вы симпатизируете?

Какой герой вызвал у Вас отрицательные эмоции?

При прочтении произведения возникло ли у Вас желание прочитать его еще раз?

Порекомендовали бы Вы прочитать это произведение?

По прочитанному произведению участнику предлагалось составить вопрос для викторины. Дать на него ответ с указанием страницы из книги, на которой находится отрывок, подтверждающей правильность ответа. В помощь участникам конкурса в библиотеках были созданы «Территории чтения для молодого поколения». В центральной библиотеке она включала в себя: книжные выставки «Золотой дождь литературных премий», «Что новенького?», тематические папки «Лауреаты литературных премий», «Новое в литературно-художественных журналах», «Литература нового времени».

Основными участниками конкурса стали 75 человек. Ими заполнено 322 анкеты. Что характерно, 72% читателей положительно ответили на вопрос: «Возникло ли у вас желание прочитать произведение еще раз?». На вопрос «Порекомендовали бы Вы прочитать данное произведение?», в 310

анкетах (96%) был также положительный ответ «да». По правилам конкурса победителем становился прочитавший наибольшее количество произведений из списка и набравший соответственно наибольшее количество баллов.

При подведении итогов были выделены пять наиболее читаемых произведений. На первом месте «Мастер и Маргарита» М.Булгакова; затем «Алхимик» П.Коэльо; «Гранатовый браслет» А.Куприна; «Парфюмер. История одного убийцы» П.Зюскинда; «Уроки французского» В.Распутина.

Исследование предпочтений читателей было продолжено в юношеской библиотеке. Респондентам задавали один вопрос: «Какие книги, из прочитанных Вами в последнее время, Вы бы порекомендовали прочитать другим?». В результате опроса 245 читателей в возрасте от 14 до 24 лет был составлен список из пяти наиболее популярных авторов и названий. В него вошли: Л.Улицкая «Медея и ее дети», П.Коэльо «Алхимик», Б.Акунин «Алмазная колесница», А. де Куатье «В поисках скрижалей», Д.Браун «Ангелы и демоны».

Этот же вопрос был задан читателям Центральной библиотеки с целью выявления изданий для книжной выставки «Самые читаемые книги года», среди двухсот предпочтений в числе лидеров оказалась книга В.Пелевина «Священная книга оборотня».

Постоянный поиск новых идей привел к совместному проекту с радио г.Прокопьевск 107.4 FM. Он был посвящен Году молодежи. Что дал нам этот проект? Благодаря радио-проекту появилась колоссальная возможность рассказать потенциальному читателю о новых малоизвестных писателях, о популярных в молодежной среде авторах и современных «модных» произведениях. В одной из передач мы дали информацию о молодом начинающем писателе-прокопчанине Алексее Доронине, в другой – о новой книге прокопьевского писателя – члена Союза писателей России Михаила Анохина, вызвавшей спорные мнения среди читателей.

Год за годом мы планомерно идем от замысла к воплощению. Неизменный наш помощник и партнер в реализации программы «Читать престижно» газета «Диалог». Совместная деятельность началась в 2007 году – ЦБС предложила главному редактору новый проект сотрудничества – литературную викторину «Читаем вместе» на страницах газеты. В каждом номере публиковали вопрос, три варианта ответа и правила викторины. Читатель, который первым сообщал правильный ответ по указанному телефону, становился победителем. В следующем номере выходила заметка о победителе, его увлечениях, читательских предпочтениях, роде занятий, поздравление и следующий вопрос. В Год молодежи делали акцент на произведениях молодежной тематики. К примеру, «Как готовилась к экзаменам героиня юмористического рассказа Надежды Тэффи «Экзамен»? а) зубрила, б) просила: «Господи дай...» в)

выучила один билет. В Год семьи давали информацию о читающих семьях г. Прокопьевск, которые участвовали в викторине «Читаем вместе». Впоследствии стали печатать вопросы с иллюстрациями – обложкой книги, портретом писателя. Например, к вопросу: «Какой цветок стал символом подростков республики ШКИД?» давалось изображение колокольчика, гвоздики и подсолнуха. Неизменно мы обращались к читателям с такими словами: «Правильный ответ вы всегда найдете в библиотеках города».

Вот уже четыре года газету мы «читаем вместе». За это время викторина полюбилась многим прокопчанам и стала популярной среди книголюбителей. Надо отметить, что среди участников были не только прокопчане, но и жители соседних городов – Киселевска и Новокузнецка. Мы попробовали составить обобщенный портрет победителя викторины и ... немного растерялись. Настолько разнообразны оказались литературные пристрастия, занятия и хобби книголюбителей. Нам звонили учащиеся, преподаватели, банкиры, офис-менеджеры, представители охранных служб, водители, слесари, медики, библиотекари, программисты, инженеры и помощник прокурора! А среди своих увлечений, помимо чтения, наши участники называли путешествия, цветоводство, вязание, шахматы, ролевые игры и изготовление мебели. Обобщающий образ оказался довольно пестрым.

Все участники получают пригласительный билет на Праздник, который проводится в конце года, и сертификат победителя, дающий право участвовать в розыгрыше призов. Среди гостей разыгрываются сразу несколько подписок на газету «Диалог». Также разыгрываются призы от спонсоров, поддержавших проект.

В 2011 году на страницах газеты публикуются вопросы, посвященные юбилеям писателей, как зарубежных, так и отечественных. В хронологической последовательности мы даем информацию о писателях-юбилеях нынешнего года и задаем вопросы, связанные с их творчеством или биографией. Наши правила несколько изменились по сравнению с предыдущими годами. Теперь получив свежий номер газеты с вопросом, надо позвонить или прийти в Центральную библиотеку, назвать свою версию ответа. В зависимости от точности ответа начисляются баллы, суммирующиеся раз за разом. Главный приз победителю будет вручен на празднике любителей чтения в Центральной библиотеке.

Как эффективные формы работы зарекомендовали себя пиар-акции по продвижению книги и привлечению читателей в библиотеку. В акции «Откройте книгу» приняли участие более тысячи молодых читателей. Цель акции – пробудить у молодежи интерес не только к литературе в целом, но и к конкретному произведению. Призывая потенциального читателя открыть ту или иную книгу, убеждали, что она высокохудожественна, интересна и полезна.

Но, пожалуй, самым грандиозным и уникальным событием в нашей библиотечной практике стало молодежное Шествие, посвященное её величеству Книге! Это была беспрецедентная акция в поддержку чтения, состоявшаяся в нашем городе. В шествии с энтузиазмом участвовали школьники, студенты средних и высших учебных заведений, представители различных молодежных объединений: «Молодая гвардия», «Апрель», «Формула успеха», «Кругозор» и др. – всего около тысячи человек. Перед началом шествия огромная цепочка представителей молодежи, держась за руки с книгами, растянулась от дверей Центральной библиотеки. Затем все вместе стройными рядами прошли по городу. Ряды молодежи возглавил муниципальный духовой оркестр. От библиотеки колонны с книгами, плакатами и лозунгами двигались к площади у драматического театра, где должен был начаться городской праздник Книги. Во время движения молодежь скандировала: «Книга! Молодежь! Успех! Жизненный успех для всех!», «Наш успех не за горами, если книга будет с нами!», «Книги – это супер! Книги – это класс! Молодежь крутая прочитает вас!». Внимание прокопчан было приковано к необычному молодежному праздничному шествию. Эстафету приняли на главной сцене праздника, посвященного Году молодежи «Молодежь! Книга! Успех!». Чествовали лучших читателей в номинации «Самый читающий класс», победителей конкурса «Самый креативный читатель». Всем дополнительно к призам дарились памятные авторучки с надписью МУК «ЦБС» «Молодежь! Книга! Успех!».

На этом великолепном празднике Книги исполнялась песня «Перечитай», придуманная в ЦБС. Слова песни были розданы гостям и участникам праздника, и все вместе дружно подпевали: «Собственной жизни страницы припомнить чтение заставит не раз: ведь все хорошие книги – о каждом из нас! Тихо обложку открой и в писательском мире волшебном растай. Пушкина, Гоголя, Чехова – перечитай!». Жизнеутверждающая песня, ставшая своеобразным гимном читающей молодежи и брэндом ЦБС г.Прокопьевск, звучала на мастер-форуме «Библиотечная весна» в г.Кемерово и на III форуме молодых библиотекарей России. Её передали также коллегам – участникам Ассамблеи библиотек России и ближнего зарубежья, носящих имя А.С. Пушкина, проходившей в Москве.

Возможности библиотеки сегодня невероятно велики. Ориентироваться в океане книг, не утонуть в потоке информации поможет именно библиотекарь, который не только сориентирует, но и подскажет, что сегодня модно, что популярно и что сегодня необходимо читать! Проблема в современной ситуации с чтением не только в том, что стали меньше читать, но и в том, что многие сегодня не умеют выбирать. Целевая комплексная программа «Читать – престижно» призвана помочь

молодому читателю сделать свой правильный выбор. Поэтому библиотека – это главный элемент современного города и современной жизни.

ЦБС г.Прокопьевск – это 20 библиотек в разных районах города и более 100 творческих работников. Библиотеки уже продемонстрировали многообразие, яркость, нестандартность форм деятельности по программе «Читать – престижно!» и распространению идеи ценности чтения. Работа продолжается. Программа приобретает новые направления. Библиотеки, продвигая идеи ценности чтения и книги среди молодежи города, привлекают новых партнеров и единомышленников, идут вперед, ищут новые пути, новые возможности, ставят новые цели! Впереди новые интересные встречи, события и проекты.

Сегодня молодежь живет в динамичном мире, думает и делает все гораздо быстрее, и нет времени остановиться, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир, который должен быть богаче, чем телевизор и компьютер. А богатой наша душа может стать от общения с добрыми талантливыми людьми, мастерски поставленными спектаклями и кинофильмами и, конечно, хорошей книгой. Замечательный деятель российской культуры Д.С. Лихачев призывал не спешить расставаться с книгой, несмотря на все новейшие открытия. «Она будет нужна человеку всегда. Её не просто читают, над ней размышляют». У Бориса Слуцкого есть стихотворение «Человек с книгой», а в нем – такие слова: «Радио – на миг, газета – на день, книга – на всю жизнь». Чтение – это уникальный способ познания мира, доступный каждому. Надо только уметь этим пользоваться. Проводя массу различных конкурсов, викторин, праздников по программе «Читать – престижно!», мы интересовались у участников: что дало именно вам участие в конкурсе или викторине, узнали ли вы что-то новое и как изменились ваши литературные пристрастия? Отзывы, которые мы получаем, помогают и поддерживают наши начинания. Приведу всего лишь некоторые из них: «Конкурс «Читать – престижно!» позволил мне познакомиться с множеством авторов, которым я не уделяла раньше должного внимания, познакомиться с их замечательными произведениями»; «Будьте уверены, подобные конкурсы необходимы и не останутся без внимания. С нетерпением жду продолжения!»...

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК КУЗБАССА

Щелкотунова И.Н.

История библиотеки в истории села Заречное

Село Заречное – многонациональное: здесь проживают русские, чуваша, мордва и телеуты.

История библиотеки №9, входящей в состав ЦБС г.Белово, началась в 1942 г., когда в с.Заречное была открыта изба-читальня, которой заведовал Сергей Пересадин.

В 1950 г. был построен клуб, и в него перевезли книжный фонд в 1060 экземпляров. Изба-читальня переросла в Зареченскую сельскую библиотеку (заведующая Л. Матузенко).

В 1955 г. библиотеку приняла молодая энергичная девушка Долгих Валентина Ивановна. С ростом и развитием села у заведующей библиотекой возникла необходимость в налаживании контактов с сельским советом, школой, клубом, колхозом.

Валентина Ивановна стала секретарем комсомольской организации. Появились и добровольные помощники для проведения массовых мероприятий. Потянулись люди «на огонек». Библиотека активно включилась в работу во время посевной и уборочной компаний на полевых станах. Выпускали «Боевые листки», оформляли культстенды наглядной агитации, вели дневники социалистического соревнования, вручали переходящие вымпелы передовикам производства. На животноводческих фермах проводились обзоры новых книг, беседы, громкие чтения.

В 1968 г. библиотека и сельский совет переехали в новое, красивое, светлое и просторное здание. Закупили необходимую мебель, и с тех пор все массовые мероприятия стали проходить на территории библиотеки.

За многолетний труд Долгих В.И. неоднократно избиралась депутатом Сельского Совета, четыре раза избиралась депутатом и членом исполкома Старо-Бачатского поссовета. Когда село Заречное присоединили к городу Белово, Валентину Ивановну избрали депутатом Городского Совета.

За хорошую работу Валентину Ивановну неоднократно награждали почетными грамотами и благодарственными письмами. Ей были вручены медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» и значок Министерства культуры СССР «За отличную работу». В 1987 году Валентине Ивановне присвоено звание «Ветеран труда».

В 1997 году библиотека стала частью Беловской городской централизованной системы и приняла статус «Библиотеки-филиала №9». Валентина Ивановна ушла на пенсию, вручив управление библиотекой дочери – Осикиной Ольге Александровне. Дело, переданное «по

наследству», по крови: от отца к сыну, от матери к дочери, означает, что человек в профессию пришел не случайно, что она для него – выбор осознанный, это традиции, знания, опыт и семейные секреты мастерства.

Ольга Александровна продолжила сотрудничество с клубом, школой, комитетом самоуправления села Заречное, помогла заполнить досуг читателей. Среди односельчан Осикина О.А. пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

Важным направлением своей работы Ольга Александровна считала сбор и сохранение информации о традициях коренных жителей села, его истории. Краеведческая деятельность в этом русле переросла в программу «Корни». Была проведена огромная работа с архивными материалами, собраны книги о жизни телеутов, обобщен материал о традициях и обычаях народа. Идеи Ольги Александровны подтвердили свою жизнеспособность и актуальность.

Сегодня в г.Белово существуют две административные территории компактного проживания телеутского народа – это микрорайон Телеут и село Заречное. В августе 1999 года был создан национально-территориальный комитет общественного самоуправления, отстаивающий национальные интересы по сохранению родного языка, национальной культуры, традиций и обычаев народов телеут. И, в первую очередь, именно в библиотеке созданы условия для сохранения и развития культуры, языка коренных малочисленных народов.

В 2005 году библиотеку приняла Щелкотунова Ирина Николаевна. Передавая огромное значение сохранению традиций и истории села, была разработана и реализована краеведческая программа «Завтра невозможно без вчера».

Библиотекой с удовольствием пользуются, как малыши, так и взрослые, при необходимости получая профессиональную помощь у библиотекаря. В последние годы стал все более востребован накопленный материал по краеведению, дети и молодежь активно обращаются к нему при подготовке к занятиям. В библиотеке работают клубы по интересам: универсальный досуговый женский клуб «Встреча» и нравственно-эстетический клуб для девочек «Подружки».

Многое изменилось в жизни села за годы его существования. Исчезли колхозы, фермы, были закрыты школа и детский сад, а библиотека и по сей день является культурным центром на селе и остается востребованной.

Центральной библиотеке г. Калтан – 50 лет

Великий русский писатель Л.Н.Толстой сказал: «Какое богатство мудрости и добра заразительного рассыпано по книгам всех времен и народов...». Это богатство хранят наши библиотеки. А главным хранителем книг в Калтанском городском округе является Центральная библиотека ЦБС. В сентябре 2011 года исполнилось ровно 50 лет со дня ее основания.

За 50 лет произошло много перемен, но библиотека неизменно делала главное – приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации. Первая запись в книге учета Центральной библиотеки датируется 29 сентября 1961 года. Этот день и считается днем основания библиотеки.

Появление первой библиотеки в городе связано со школой №14. Школа открылась в 1951 году, и вскоре в ней была создана библиотека. Основателем и первым библиотекарем в школе была Алла Александровна Лебединская, реабилитированная после сталинского ГУЛАГа, волею судьбы оказавшаяся в Калтане. До этого она, страстный любитель литературы, работала в Москве журналистом.

Библиотека начиналась с двухсот закупленных книг и разрослась стараниями А.А. Лебединской до лучшей библиотеки в городе. Среди жителей города ходила молва, что лучшие книги и журналы – в школьной библиотеке, и это было правдой. Работники книготорга, ценя ее эрудированность, любовь к книге, старались оставлять ей лучшие экземпляры. Директор школы Василий Потапович Васильев, признавая ее вклад в авторитет школы, всячески способствовал финансированию библиотеки.

Школьная библиотека стала центром культурной, духовной жизни небольшого городка. Шли сюда не только учащиеся, но и студенты, рабочие. Алла Александровна со своими единомышленниками была инициатором создания Центральной городской библиотеки и передачи ей части фонда библиотеки школы.

Первой заведующей городской библиотеки стала Людмила Константиновна Решетникова. Городская библиотека находилась в жилом доме по адресу пр. Мира, 39А. В 1966 году библиотека переехала в новое здание по ул. Комсомольская, 49. Она располагала теперь читальным залом, абонементом, хранилищами для книг. Заведовала городской библиотекой Анна Семеновна Ермакова, которая проработала в этой должности 23 года.

В 1970-1980-е годы публичные библиотеки были объединены по территориальному (местному) признаку в централизованные

библиотечные системы (ЦБС). В ноябре 1993 года с присвоением Калтану статуса города областного подчинения, библиотеки г.Калтан вышли из состава ЦБС г.Осинники. Решением Администрации города с 1 января 1994 года была создана ЦБС г.Калтан, которую возглавила Кутукова Галина Кузьминична. В Центральной библиотеке организовали отдел обслуживания читателей, отдел комплектования и обработки литературы, методико-библиографический отдел.

С 1996 года директором ЦБС назначена Куликова Марина Васильевна. В этой должности она проработала почти 15 лет. Благодаря усилиям Марины Васильевны Центральная библиотека приобрела современный вид, стала информационным центром города. С 2004 года в читальном зале библиотеки функционирует правовая информационная система «Консультант плюс».

До 2010 года ЦБС насчитывала 5 библиотек. В результате проведенного референдума и в связи с присоединением к Калтану новых территорий – села Сарбалы и поселка Малиновки, ЦБС увеличилась еще на 3 библиотеки.

На сегодняшний день библиотека является методическим центром для 8 библиотек-филиалов Калтанского городского округа. Книжный фонд составляет почти 94 тыс. единиц хранения. В Центральную библиотеку записано более 2,5 тыс. читателей. За год проводится около 300 мероприятий, которые посещают более 3 тыс. человек.

Центральная библиотека Калтанского городского округа – культурный, информационный и досуговый центр. Библиотека открыта для всех, рада своим верным и постоянным читателям и готова принимать новых.

В Центральной библиотеке в настоящее время трудится 10 человек. Это высокопрофессиональный коллектив сотрудников, 70% имеют высшее образование, 50% из них – высшее специальное образование. Они работают, помогая людям в поиске информации, образовании, повышении квалификации, организации досуга.

В библиотеке созданы комфортные условия для чтения и досуга, царит доброжелательная атмосфера. Центральная библиотека г.Калтан сегодня – это полный комплекс библиотечных услуг; современные информационные технологии; оперативность, быстрота и качество выполнения запросов пользователей.

С 2010 года в Центральной библиотеке работает поэтический клуб «Родник» (руководитель – Галина Алексеевна Синкина) – место встреч писателей, поэтов, журналистов города.

Библиотека тесно сотрудничает с учреждениями культуры, творческими организациями и коллективами города. За многие годы отработана и скоординирована связь с общественными организациями. Активная работа в корпоративных проектах, координатором и

организатором является Кемеровская областная научная библиотека им.В.Д.Федорова, позволяет нам полноправно быть важнейшей частью информационной структуры Кузбасса.

Совсем недавно в библиотеке был открыт компьютерный класс «Матрица». Открытию нашего компьютерного класса предшествовала разработка и написание программы «Обучение основам информационно-коммуникационных технологий населения г.Калтан», которая была поддержана начальником «Управления культуры» Мариной Анатольевной Меркуловой. Программу высоко оценили и в области, на ее реализацию при поддержке начальника департамента культуры Ларисы Теодоровны Зауэрвайн было выделено 70 000 рублей, и был оборудован компьютерный класс.

Библиотека – это целое царство, полное умных, мудрых книг, а библиотекарь – хозяин книжного царства. Это милые, спокойные, улыбочивые женщины. Не правда, что библиотекари – это глубоко консервативные люди, которым неведом технический прогресс и информационные технологии. Мы работаем с разными поисковыми системами и базами данных, создаем программные продукты, проводим интернет-уроки и рекламно-просветительские акции, выигрываем гранты. Это уже привычная часть нашей библиотечной жизни.

В жизни нашей библиотеки и библиотечном деле много трудностей с финансированием, проблемы с комплектованием и, особенно, с подпиской на периодику, но тем не менее, мы не унываем, потому что знаем – в жизни всегда белое и черное, грусть и радость, успех и неудача идут рука об руку. Главное в том, чтобы люди не выходили из библиотеки с чувством разочарования или неудовлетворения.

На дворе XXI век. Обилие компьютеров, электронных книг... Все это хорошо, но никакая техника не заменит той живой энергии, которая исходит от томика стихов или прозы. Читатель открывает книгу, душа книги и душа человека сливаются в одну прекрасную душу, полную красоты и гармонии. Свидетель этому прекрасному слиянию – Центральная библиотека Калтанского городского округа, которой исполнилось 50 лет!

С днем рождения, родная библиотека!
С днем рождения, дорогие сотрудники!
С юбилеем, любимые читатели!

ПРОФЕССИЯ – ПРИЗВАНИЕ

Дильман Т.

Сельский библиотекарь

«Без библиотеки нам нельзя!», – так утверждают все жители небольшого села Дубровка Яшкинского района. Доказательством тому служит то, что читателями является больше половины всех жителей этого поселения.

Еще недавно в селе было сельскохозяйственное предприятие, общеобразовательная школа, жизнь кипела... В последние годы ситуация сложилась таким образом, что все взрослое население осталось без работы, вынуждено ездить за десятки километров за заработком. Но уезжать из села пока торопятся не все, на сегодняшний день здесь проживает более 400 человек, в последние годы резко увеличилось юное поколение дубровцев, планируется снова открытие детского сада...

К счастью, все негативные преобразования поселения не коснулись библиотеки, которая в настоящее время является здесь главным культурным центром. А библиотекарем трудится Татьяна Ивановна Лиханова.

Рассказывая о своей работе, Татьяна Ивановна вся светится. Ей очень нравится работать с детьми, знакомить их с таким богатством, как Книга. Всю свою работу она выстраивает в этом направлении. Библиотека для сельской детворы стала вторым домом.

В летнее время у библиотечного крылечка постоянно стоят детские «велики», а их хозяева увлеченно чем-нибудь занимаются в библиотеке. К коренным дубровцам присоединяются и те ребята, которые приехали к бабушкам и дедушкам на каникулы. И все находят занятие по душе: кто-то рисует, кто-то участвует в очередном конкурсе или викторине, придуманной Татьяной Ивановной, или занимается поделками. В библиотеке был создан свой кукольный театр, участвуют в нем и маленькие ребята, и ребята постарше.

Приходят в библиотеку и старшеклассники, для них Татьяна Ивановна всегда находит нужную учебную литературу, а попутно предлагает посмотреть журналы или взять книги домой почитать.

Радует нашу коллегу то, что в последнее время увеличилось число новых читателей: молодые мужчины интересуются журналами по вопросам рыбалки и охоты. Не залеживаются на полках такие журналы, как «Сделай сам», «Крестьянка», «Сельская новь» и многие другие.

Читатели Дубровки любят читать разнообразную литературу – сказки, детективы, книги на историческую и военную тему и др.

Татьяна Ивановна старается разнообразить чтение своих односельчан. «Гостила» несколько месяцев в Дубровке передвижная библиотека «Книга путешествует по краю», для книголюбителей был настоящий праздник.

Недавно в селе появился новый житель, причем, книголюбом с большим стажем. Конечно же, он стал читателем библиотеки, и приятно был удивлен, когда в этой маленькой сельской библиотеке он нашел для себя интересные издания.

У библиотекаря Дубровской сельской библиотеки много планов на будущее, Татьяна Ивановна счастлива, что занимается любимым делом.

Ионова В.Г.

Наша ЖЕНЯ!

Маленькая деревушка Георгиевка весной утопает в цветах, а зимой в белоснежных сугробах. От живущих в деревне можно услышать много добрых слов о сельском библиотекаре Евгении Николаевне Нестерович. Наша Женя – так с любовью называют ее односельчане. Со многими бедами и радостями идут они к ней в библиотеку, потому что уверены – всегда найдут понимание и поддержку.

Евгения Николаевна – талантливый человек, наделенный высокими душевными качествами, работающий с неиссякаемым увлечением и самоотдачей. Особенностью ее является тесный контакт с жителями деревни. Всех жителей села Евгения Николаевна знает по имени-отчеству, помнит даты рождения старожил. Особенно любовью и заботой окружены читатели ее небольшой, но уютной, светлой, эстетично оформленной библиотеки.

На самом видном месте книги, статьи и альбомы о Кузбассе, о земле Тяжинской и родном селе. «Поклонись земле Кузнецкой», – так назвала она этот уголок краеведческой литературы. «Не следует забывать свои корни, ведь малая родина – это частица «большой», и ее не только нужно любить, но и знать ее прошлое и настоящее», – считает заведующая филиалом. Несмотря на тесноту, здесь выделено местечко для мини-музея «Преданья старины далекой», где собраны предметы давно минувших дней (старинные часы с маятником, чугуны, кринки, утюги, рушники и др.). Все это с большим интересом рассматривают как постоянные посетители библиотеки, так и ее гости.

Повсюду наклеены цитаты о книге «Кто много читает, тот много знает», «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь», «Книга подобна воде, дорогу пробьет везде».

Привлекает внимание уголок для маленьких читателей «Начинает сказка сказываться». Здесь собраны книги и игрушки, которые радуют, веселят, расширяют кругозор, влияют на воображение и чувства. Пользуются спросом тематические подборки: «Обо всем на свете», «О погоде и природе», «Песенки и потешки», «Учись, играя», «Сказки», «Стихи».

Не каждая сельская библиотека может похвастаться наличием телевизора, мультимедийной приставки и цифрового фотоаппарата. А вот в Георгиевском филиале все это есть. Конечно же, это заслуга ее заведующей. В 2007 г. она выиграла грант Главы Администрации Тяжинского района как «Лучшая библиотека года». Теперь наличие технических средств здорово помогает ей в работе!

Многочисленны и разнообразны её мероприятия – классический образец гуманного общения с детьми на умном, добром и увлекательном языке. Слова ее – золотые россыпи, и звучат они как нежная педагогическая симфония. Откуда эта энергия, сила души? От любви к профессии, к детям, к селу, к Родине.

Все значимые для жизни деревни мероприятия проводятся в тесном контакте со школой, клубом, администрацией сельского совета. Многие из них стали традиционными: День защитников Отечества, День Победы, День защиты детей, День села, День матери, День инвалидов, День пожилого человека и многие другие. Ни один праздник в сельском клубе не обходится без Евгении Николаевны.

Праздник! Какой удивительный мир творчества, открытий дает он. А сколько людей собирает! Особенно праздники любят дети. Проигрывая с ними элементы народных праздников, Евгения Николаевна знакомит их со старинными обычаями и традициями, культурным наследием предков. Например, на празднике «Широкая Масленица» познакомились с каждым днем масляной недели, а потом отведали блинов; на празднике «Всему начало – отчий дом» встретились с многодетными родителями, которых чествовали за достойное воспитание детей. И так всегда: интересно и поучительно.

Безусловно, самое главное в работе библиотекаря – это воспитание любви к книге и чтению. Ежегодно проводимая Неделя детской книги – это долгожданные встречи с любимыми героями книг, это викторины, конкурсы. И, конечно же, подведение итогов и выявление лучших читателей. Совместно с учителем литературы Евгения Николаевна провела акцию «Ни дня без чтения». В этот день шел рассказ о книге, просмотр и обзор новинок, поступивших в библиотеку в большом количестве, старшие дети читали книги детсадовским ребятишкам, работала «Книжка больница».

Все летние месяцы в сельской библиотеке не умолкают детские голоса. И неудивительно, ведь для интересного досуга здесь есть все:

книжки, журналы, настольные игры (детское домино, шашки, шахматы) и даже... мячи и скакалки. Все мероприятия здесь обязательно проводятся с игровыми моментами. На одном из них Евгения Николаевна в роли индейца совершает путешествие «На помощь Экологии» на «Остров невезения», проплывая по проливу «Любознайка» и заливу «Путаница» к порту «Фауна» и земле «Экология». На другом в роли Сказительницы путешествует вместе с ребятами по историческим местам святой Руси, рассказывает им о славянском народе, Минине и Пожарском. Она не только организатор, но и активная участница библиотечных мероприятий.

Евгения Николаевна частый гость в школе: делает сообщения на родительских собраниях, проводит занятия с учениками. Так, с целью формирования толерантного сознания, провела круглый стол «Воспитание толерантности», беседу «Все мы разные», урок добра «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил», час общения «Милосердие».

С детских лет она учит своих читателей уважительно относиться к законам своей страны, основной символике государства. «Главная книга страны», – так назвала Евгения Николаевна беседу по знакомству с Конституцией России. Кроме этого были еще викторина «Колесо истории» и утренник «Наши символы – наша гордость!».

Евгения Николаевна старается охватить все актуальные темы, лишь бы это шло на пользу ее читателям. Она считает, что работа библиотекаря интересна и многогранна. Делает всё для того, чтобы для многих ребят библиотека стала вторым домом. О своей работе Евгения Николаевна часто рассказывает коллегам на совещаниях, семинарах, библиоклассах, библиотечных визитах; постоянно участвует в областных и районных конкурсах, где часто побеждает.

Работа Евгении Николаевны не остается незамеченной ни родителями, ни детьми, ни педагогами: все с теплотой и благодарностью отзываются о ее деятельности. Она никогда не останавливается на достигнутом, ищет новое, не забывает старое, чем способствует привитию любви к книге, а значит доброму и прекрасному.

**Необыкновенное возвращение книги Буало
«Поэтическое искусство»**

Хочу вам рассказать об одной книге с удивительной судьбой. Это – книга Буало «Поэтическое искусство» 1957 года издания. Сотрудники отдела необыкновенно дорожили этим небольшим по объему, но очень ценным, а главное, редким изданием. У нас в библиотеке был всего один экземпляр этой книги. Спрос на нее был огромным. Практически все студенты филфака КемГУ стояли за ней в очередь... И вот с этой книгой стала происходить какая-то чертовщина. Выдаем читателю книгу, предупреждаем об ответственности за сохранность страниц. Контролируем процесс возврата издания читателем. Уносим издание для расстановки в помещение подсобного фонда. А на следующий день – не можем ее найти. Обыскиваем все полки, думая, что по ошибке заставили книгу. Ищем всем отделом, проверяем, не выдана ли книга сотрудникам библиотеки. Результат – нулевой. Читатели нервничают, сотрудники находятся в панике. А главное, книгу уж больно жалко! Извиняемся, подсовываем читателю хрестоматию по литературоведению. Но книги-то нет! Проходит месяц. И вдруг – о чудо! Книга спокойно стоит на своем месте, как будто никуда и не пропадала. Сотрудники поют и пляшут от радости, договариваются беречь ее в дальнейшем еще тщательнее. Выдаем книгу в течение недели, зорко наблюдая за поведением читателей и за правильностью расстановки издания. И вдруг – в один прекрасный день книги опять не оказалось на месте. На сей раз, книга отсутствовала около 3-х месяцев. А когда мы практически потеряли надежду на ее возвращение, она непостижимым образом вернулась. Третий раз она пропала примерно на год. И мы даже списали ее как утерянную и сделали замену. Но книга таинственным образом опять возникла просто из ниоткуда. На сей раз, библиотекарь-контролер принес нам пакет, объяснив, что пакет передала неизвестная женщина и просила содержимое отдать в читальный зал. Наряду с книгой Буало там находились и другие ценные издания не только из читального зала, но и из других отделов библиотеки. Причем, многие из них уже были списаны как утерянные. И пришлось нам опять проводить эти находки через инвентарь! Конечно, мы подозревали, что некто ловко уводит книгу из-под самого нашего носа. Но ведь воришка в конечном итоге оказался все-таки честным человеком и вернул украденное. С тех пор книгу больше не похищали. И она мирно стоит в нашем фонде. Не верите? Проверьте сами!

**У каждой книги нашего фонда есть свои легенды:
живая Книга – БИБЛИЯ**

«Библия всемирна...
Вот единственная книга в мире:
в ней все есть»
А. С. Пушкин

Книга, которая стоит особняком среди всего интеллектуального богатства человечества, ежедневный тираж которой 32 876 экземпляров, то есть каждую секунду в мире печатается одна Библия, появилась в Кемеровской областной научной библиотеке в 1974 г.

Несмотря на огромный спрос и почитание, Библия является и самой преследуемой в мире. История не знает примеров, чтобы на протяжении 2000 лет против какой бы то ни было книги издавалось столько законов, нарушителей которых карали бы смертью.

В СССР были запрещены многие книги, за их хранение, распространение и чтение преследовали. Книги конфисковывали и уничтожали, авторов арестовывали и казнили.

Как Библия попала в наши фонды доподлинно не известно. Известно только, что одним из мест ее пребывания была торговая лавка некоего сибирского купца. Пожар полностью уничтожил и лавку, и дом купца, горела и наша Библия. **Но даже огонь оказался перед ней бессилён. Обгоревшая, но не сожженная, пришла Библия в нашу библиотеку.**

Поместили Великую Книгу в «спецхран». Был такой сектор в библиотеке при отделе основного книгохранения. Официально спецхранов в библиотеках как бы и не было вовсе. В расписаниях работы библиотек для читателей спецхраны обычно не назывались, не было их ни в указателях помещений, ни в открытых телефонных справочниках, о них не писалось в библиотечной печати. Слова «спецхран» нет ни в учебниках по библиотековедению, ни в словарях библиотечных терминов, ни в энциклопедиях. А они – спецхраны – были, функционировали почти 70 лет и накопили изрядные, во многом уникальные фонды.

Чтобы взять литературу из «спецхрана», необходимо было иметь специальное письменное ходатайство с места работы, а иногда, даже разрешение Комитета государственной безопасности (сегодня – ФСБ). Понятно, что человек, решивший в нашем небольшом городе приобщиться к Библии, не мог получить такого ходатайства. А желание читать Библию было у очень многих наших читателей. Ведь известно, что каждая Душа – христианка. Мы, тогда молодые специалисты, правдами и неправдами уговаривали заведующую отделом основного книгохранения Тамару

Николаевну Богунову (низкий поклон ей и светлая память), дать всего на ночь, ну на две ночи Библию. Она ворчала, но Библию выдавала.

Давали мы Библию и проверенным, и любимым читателям. Чтобы вынести книгу из спецхрана, специально надевали удлиненные широкие юбки. Многие из этих читателей уже и не кузбассовцы, но до сих пор благодарны нашей библиотеке, где впервые приобщились к живой Книге, способной оказывать влияние на судьбы целых народов и отдельных людей.

В истории литературы было немало произведений, которые становились мировыми бестселлерами, интерес к которым держался годами. Но проходило время, и интерес к ним пропадал. А Библия без всякой рекламы пользуется популярностью на протяжении более 2000 лет, являясь на сегодня бестселлером №1.

Этот факт ярко продемонстрировала и Библия из фондов областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.

Княжева Г.

Любовь моя – миниатюра

(миниатюрные книги В.Кравчука в фонде ОНБ им. В.Д.Федорова)

Каждый библиотекарь испытывает радость, когда библиотека пополняется интересными книгами. А если книгу дарит сам автор, это вдвойне приятно. Сегодня художник Василий Петрович Кравчук, сотрудничество которого с библиотекой длится уже много лет, подарил ей свой новый альбом путевых зарисовок «Путешествую по Европе», выполненный в миниатюрном формате.

Василий Петрович – удивительный человек! Мне кажется, что ему доставляет большое удовольствие дарить свои книги. А тем более любимой библиотеке, да еще в год ее юбилея!

Трудно представить книгоиздание Кузбасса без Кравчука. Работая с 1981 г. главным художником Кемеровского книжного издательства, он оформил более 500 книг. Это иллюстрации к повестям, очеркам, стихам кузбасских авторов. Стиль художника легко узнаваем. При этом читатель наслаждается и написанным, и нарисованным, воспринимая все как единое целое.

Но особый восторг многих читателей вызывают миниатюрные книги, оформленные Василием Петровичем. Кравчук – создатель целой библиотечки миниатюрных книг. Это отдельная тема его творчества, его любовь и радость. Художник признается: «Малютки – любимый размер, работа с которым доставляет особое удовольствие».

В фонде нашей библиотеки около десятка миниатюрных книжек, сделанных Кравчуком «от и до». Не так уж много, но каждая из них как

драгоценная жемчужина в чудном ожерелье. Вот передо мной изящная книжка «Путешествие по Индии», изданная в 1995 г. Экзотику и самобытность этой красочной страны Василию Петровичу удалось передать даже в черно-белом графическом изображении. А миниатюрную книжечку-сувенир «Кемерово» я почти всегда ношу с собой, чтобы в автобусно-трамвайных поездках еще раз полюбоваться гравюрами с видами г. Кемерово и перечитать стихи любимых поэтов о городе. В 2003 г. увидело свет еще одно замечательное издание «Планета Кемерово» с графическими работами Кравчука и поэмами Г.Юрова. Кстати, оно уже стало библиографической редкостью. Жаль, ведь лучшего сувенира в память о столице Кузбасса трудно найти.

Графическую серию миниатюрных книг о Кемерове продолжил альбом художника «Я рисую город», изданный в 2008 г. Василий Петрович влюблен в город, ставший родным после переезда с Украины в 1977 г. Он рисует Город, любясь его архитектурными линиями, монументальными зданиями, легко и воздушно перенося увиденное на бумагу. И вслед за художником мы открываем для себя особую красоту в привычном облике города.

Несколькими годами раньше вышел оригинальный альбом Кравчука под названием «Я рисую книгу». В предисловии Заслуженный работник культуры России И.Я. Ляхов пишет: «Это необычная книга, рассчитанная скорее на зрителя, чем на читателя. Здесь под одной обложкой собраны десятки книг, в разные годы подготовленные к печати талантливым художником В. Кравчуком. Это – своеобразный отчет графика перед своими земляками».

Миниатюрные книги – особый вид печатного искусства. В Кемеровской области вышло немало таких изданий. И вот двум увлеченным людям пришла идея составить своеобразный каталог миниатюрных книг, выпущенных в Кузбассе. Это известный в нашей области библиофил В.А.Плющев, который стал редактором-составителем, и В.П.Кравчук, взявший на себя художественное оформление. Каталог, вышедший в 2006 г., имеет размер 5,5 на 7,0 см. А в фонде книжных коллекций нашей библиотеки хранится его копия размером 3,5 на 3,0 см. Она выполнена вручную В.П.Кравчуком. Это самая маленькая книжка в нашей библиотеке. Когда во время экскурсий по библиотеке мы с гордостью демонстрируем эту чудо-малышку, держа ее на ладони, восторгу читателей (особенно юных) нет предела.

В 2007 г. Василий Петрович Кравчук вновь удивил и восхитил зрителей-читателей, выпустив красочную миниатюрную книжку путевых зарисовок «Увиденное однажды...». Пейзажи, поразившие его воображение, художник нашел в различных городах и поселках Кузбасса, в Горном Алтае, в родной украинской деревне, в Москве и Санкт-Петербурге.

Но не только пейзажи привлекают внимание художника. На протяжении многих лет В.П.Кравчук рисует портреты. Они собраны в миниатюрном альбоме, вышедшем в 2009 г., «Лица и годы. Портреты родных, друзей, близких знакомых и просто хороших людей».

Хочется верить, что в фонде нашей библиотеки будет образована очень интересная коллекция миниатюрных книг Заслуженного художника России Василия Петровича Кравчука. Кузбасс по праву может гордиться этими уникальными авторскими изданиями.

Макобок А.А.

Загадочная история двух бюстов

Не первый год, занимаясь скульптурами и памятниками, я привыкла к тому, что люди зачастую даже не замечают, не обращают внимания на эти высеченные в камне осколки человеческой памяти.

Вот и у нас в библиотеке находится две скульптуры, о существовании которых знают даже не все работники библиотеки, не говоря уже о читателях.

Первый бюст гордо возвышается посредине так называемого Федоровского зала, а второй (работы Г.Ф. Трофимова, как гласит табличка) застенчиво прячется за колючим кустом в зале периодики, в самом темном из его уголков.

Долгое время, проходя мимо первого бюста, я все время ощущала какую-то неправильность, что-то неуловимое не давало мне покоя, и наконец, я поняла: на памятной табличке отсутствует указание на авторство сего грандиозного произведения искусства, и, более того, даже мне эта информация неизвестна (что само по себе является нонсенсом ☺).



Задавшись этим вопросом, я решила прояснить интересный факт. Как писал классик, «во всем мне хочется дойти до самой сути!». Но если бы я только могла предположить, какой долгой и практически безнадежной окажется эта история...

Прежде всего, я обратилась к тем сотрудникам библиотеки, которые теоретически могли помнить, как и когда бюсты появились здесь. Но постепенно я поняла, что путь этот тупиковый. Почтенные работницы библиотечного труда путались в датах, в версиях, и, что самое главное, в самих бюстах. Но я выяснила основное – бюст, прячущийся в зале периодики, попал к нам из библиотеки им.Н.В. Гоголя, по одному из предположений – как подарок на 80-летие нашей библиотеки в 2000 году.

Тогда я направилась непосредственно в «Гоголевку», но и там все оказалось непросто. Пролистав каталог работ нашего скульптора Григория Сергеевича Трофимова (как известно, его авторству принадлежит Памятник «Скорбящая мать» на территории завода «Токем»), и тщательно сличив фотографии, я нашла один бюст В. Федорова. Но, к сожалению, им оказался тот самый, чье авторство уже значилось на табличке – как в той поговорке про рояль в кустах...



Измучив половину работников «Гоголевки», включая родственницу Трофимова, работавшую там же, я выяснила следующие интересные факты: скульптор, по всей вероятности, обладавший широкой душой и добрым сердцем, подарил библиотеке им.Н.В. Гоголя сей бюст примерно в 1990 году. Скульптура являлась, грубо говоря, болванкой, с которой был отлит идентичный бюст Федорова, украшающий в настоящее время музей поэта в Марьевке, а изваял автор его в далеком 1985 году. И, действительно, их абсолютное сходство отлично прослеживается при сличении фотографий.



И так, довольно нелепо простояв около десятка лет в «Гоголевке», огромный бюст в качестве подарка отправляется в одноименную с поэтом библиотеку, что представляется уже гораздо более уместным. Конечно, вопрос его размещения все еще остается актуальным, как и на протяжении тех 10 лет, что памятник наблюдая за происходящим из своего уголка, но, тем не менее, история его более-менее ясна и понятна.

Другое дело бюст безымянного автора. Сделан он из красноватого камня, похожего на гранит, но это все, что о нем доподлинно известно. Люди, начинавшие было с упоением рассказывать историю его появления, в итоге приходили к тому, что излагали всю ту же эпопею трофимовского бюста, только в немного различных интерпретациях, путая эти две скульптуры.

Единственное предположение, за которое я зацепилась, было о том, что загадочный бюст может принадлежать руке еще одного из наших городских скульпторов – Владимиру Нестерову, авторству которого также принадлежат небезызвестные «Журавли» (1983) у здания цирка



и скульптурная композиция «Скорбящий воин» (1985) на кладбище поселка Южный.



В начале года мне удалось связаться с вдовой В.Ф.Нестерова и пригласить ее для опознания работы мужа. И вот на днях мы встретились – я приехала к ней на работу, в детскую художественную школу, и привезла с собой фотографии бюста. С первого взгляда Галина Викторовна узнала работу своего знаменитого мужа...

К счастью, у нее сохранились фотографии этой скульптуры, сделанные в мастерской, так что нам останется только документально подтвердить их идентичность и торжественно прикрепить табличку с именем автора!

Благополучно закончилась история очередных моих краеведческих разысканий, путь которых, как всегда, тернист, но до крайности увлекателен.

Майнгардт Н.Л.

Признание

(читатель глазами библиотечного работника)

Ты вошел незаметно. Сначала толкался и маячил передо мной за стеклом, искал блуждающим взглядом нечто неведомое, тебе постоянно хотелось что-то узнать, куда-то сходить, часто ты норовил рассказать мне о себе, может, ты хотел познакомиться? Нет, твое желание пройти куда-то дальше и жажда получить «желтенький билетик» или «зелененький» говорили об обратном.

И этого тебе хотелось непременно быстро... Ты настаивал на скорейшем выполнении всех твоих желаний, и мне пришлось овладеть равнодушной и порой капризной железякой, имя которой ПК. По твоей прихоти я научилась быстро щелкать по клавиатуре не всегда любезного, но всегда безучастного компьютера, ведь тебе не нравилось мое пристальное внимание к буквам, а я всего лишь разыскивала нужную. Мне пришлось подружиться с этим до сих пор безразличным другом, с его многочисленными родственниками – программными приложениями, с его

приходящими и уходящими гостями – базами. Спасибо тебе, мой **нетерпеливый и капризный** читатель.

Но тебе и этого было мало. Потом ты начал приставать с вопросами, тебе хотелось увидеть мир через Интернет. Ты говорил неведомыми для меня словами-терминами, просил собрать для тебя информацию «про это»; безжалостный, ты вынуждал меня рыскать по страницам Всемирной паутины; уставала даже верная помощница мышка, и признавался в беспомощности Интернет. Но ты не принимал ответа «извините, такой информации нет», ты оказался весьма настойчив, и я пролистывала книги и журналы, эти огромные пыльные кладези ума. Картинки истории, удивительные творения человечества, причудливые и мудрые мысли – как многое ты хотел бы знать, и я, сама того не замечая, познавала с тобой. Спасибо тебе, мой **непримиримый, упрямый, любознательный** читатель.

Ты настаивал, чтобы я «быстренько» нашла тебе нужную книжку, тебе не хотелось тратить свое драгоценное время и перебирать каталожные карточки или листать страницы электронного каталога. Ты приучал меня ценить время, а не выкраивать его. Спасибо тебе, мой самый **организованный и требовательный** читатель.

Ты почему-то верил в мое всезнание и всезнание. Считал, что в помощниках у меня волшебная палочка и сапоги скороходы, а в придачу шесть (возможно, и больше) рук, несколько пар глаз. И, о чудо, я сама начинала в это верить. Спасибо тебе, мой **непосредственный, всегда юный** читатель.

Порой ты смотрел свысока, мол, «библиотекарша», и мне становилось неуютно под этим взглядом, там словно мелькали образы неприглядных серых библиотекарей, «воспетых» в литературе и кино, и мне приходилось бороться с этим стереотипом, сидящем в твоём сознании, ведь ты был так хорош, и хотелось хотя бы нравиться тебе. Жестокий, ты и сейчас провоцируешь меня вставать по утрам рано, держать в одной руке чашку кофе, а в другой фен или тушь для ресниц, бегать целый день на каблуках и при этом улыбаться тебе, радоваться, мой **беспощадный** читатель. Ты научил меня всегда быть «на высоте», потому что в любую минуту можешь войти ты.

Спасибо тебе, мой **любознательный, пытливый, настойчивый, придирчивый, самый-самый ЧИТАТЕЛЬ!**

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

Герман М.

Жизнь в позитиве

Взлётной полосой для людей с ограниченными физическими возможностями стал центр «Крылья» городской библиотеки имени Н.В. Гоголя г.Новокузнецк

«Человеку нужно дать взлётную полосу и сказать, что веришь в его крылья, – считает молодой специалист центра психолого-педагогической помощи Кира Тельминова, – всё остальное он сделает сам». Такой взлётной полосой для неё и многих других людей с ограниченными физическими возможностями стал библиотечно-информационный центр (БИЦ) «Крылья» городской библиотеки им.Н.В. Гоголя г.Новокузнецк. Недавно он отметил свой 10-летний юбилей. За годы работы центр, созданный для оказания информационной поддержки инвалидов, сумел подняться выше рамок прописанных услуг. Сегодня «Крыльям» по силам полёт высокий: это мощный источник энергии, который умеет наполнить смыслом, содержанием жизнь своих посетителей.

В 2000 году Фондом Сороса был объявлен Всероссийский конкурс библиотечных проектов по работе с социально незащищёнными слоями населения. С него и началась в «Гоголевке» серьёзная работа с инвалидами. На тот момент обслуживание этой категории читателей в Центральной библиотеке было налажено: отдел передвижек охватывал литературой удалённые точки, в том числе общество слепых, глухих и места их работы. Но грант, в случае успеха, предоставлял возможность заработать дополнительные ресурсы. К примеру, на приобретение машины, в которой тогда ЦБС остро нуждалась. Так думали сотрудники и для реализации этой мечты решили принять участие в конкурсе.

Опыта написания грантов у библиотекарей тогда не было. Но в трудную минуту им на выручку всегда приходят люди талантливые, неординарно мыслящие, из числа золотого фонда общественности. Так было и в этот раз. Заместителю директора библиотеки Наталье Поздняковой и молодому перспективному библиотекарю Ольге Гончаровой взялся помочь школьный психолог Владимир Кравченко, уже имевший опыт успешной работы с подобными конкурсами. Совместными усилиями они сумели задать масштаб проекту: включили проведение семинаров с приглашением ведущих специалистов из Москвы и Новосибирска, издание бюллетеней с рассылкой по стране, контакты с издательствами... В процессе работы женщины познакомилась с двумя замечательными личностями, сильными, умными и равнодушными – заведующей Южно-Кузбасским отделением Всероссийского общества

инвалидов Ольгой Быковой и председателем городского отделения Российского детского фонда (рано ушедшей из жизни) Лидией Варес.

«Во время встреч мы много говорили о медицинской и социальной составляющей проблемы людей с ограниченными физическими возможностями, – вспоминает Наталья Позднякова. – Со временем социальная реабилитация выходит на передний план. Суть решения этой проблемы, как оказалось, заложена в нас самих, в нашем нежелании или неумении принять в здоровом обществе инвалидов. Людям с физическими ограничениями приходится преодолевать невероятное число препятствий, чтобы включиться в обычную жизнь города, открыть для себя новые возможности в образовании, работе, отдыхе. После такого расклада нам стало понятно, чем библиотека может быть полезна с точки зрения информации».

Грант библиотекари выиграли, оставив позади год изнуряющей работы, во время которой творческая группа частенько засиживалась до позднего вечера, многократно переделывая проект, шлифуя. Учреждение получило около 400 тысяч рублей, которые предназначались на проведение семинаров, приобретение оргтехники, канцелярии для выпуска бюллетеней... А вот на машину, с мечты о которой начиналась работа, статья расхода не была заложена, не предусматривалась и заработная плата сотрудникам. Зато был запланирован и открыт библиотечно-информационный центр, названный с лёгкой руки Поздняковой символично – «Крылья».

Работа начиналась с цикла семинаров по «Философии независимой жизни». В своё время мне посчастливилось принять участие в нескольких из них. Помню, как перед началом занятий мы стояли на крылечке библиотеки двумя разными группами (мы – здоровые, они – с физическими ограничениями), а после учёбы выходили единой командой. Московским тренерам тогда удалось, казалось, невозможное: настроить ребят на позитив, подтолкнуть к действию, и самое главное – снять чудовищный зажим в общении. Между нашими мирами был брошен мостик.

«Кадры решают всё!». Юлия Романова появилась в «Крыльях» после смены нескольких руководителей. Молодая женщина, будучи в декретном отпуске, очень «неосмотрительно» дала согласие поработать временно – вот и трудится на посту почти все десять лет. В этом человеке сочетается множество талантов: и режиссёра, и сценариста, и актёра... Но самый главный Юлин дар, на мой взгляд, заключается в уникальной способности зажигать вокруг себя звёзды. Рядом с Романовой ребятам некогда хандрить: она организует учёбу по компьютерной грамотности, проводит с инвалидами своеобразный мониторинг городской среды на доступность (в инвалидных колясках «крылатые» совместно со студентами, будущими архитекторами пробуют попасть в места общего

пользования: аптеки, театр, магазины), раскрывает таланты ребят на сплавах и в туристических акциях «Сибирских Робинзонад», в театре миниатюр, в сплочённых юмором командах КВН...

Настоящее дело всегда притягивает людей настоящих. Сегодня невозможно представить «Крылья» без помощников: известного барда Ольги Брыковой, поэтессы Ольги Комаровой, руководителя студии танца «Инима» Светланы Лебедевой, доцента кафедры социологии, политологии и права СибГИУ Светланы Головки... А также без социальных партнёров: административных, образовательных, медицинских, церковных и общественных организаций на городском, областном, российском и международном уровнях. Причину популярности БИЦ директор библиотеки Вера Скаленчук видит, прежде всего, в самоотверженном труде своих сотрудников: «В полноги, полшага мы никогда не работаем, – говорит Вера Васильевна, – это наше кредо».

Юбилей, как правило, подводит итог проделанной работе. Если говорить сухим языком цифр, то за 10 лет своей деятельности БИЦ успешно подготовил и реализовал 16 партнёрских заявок на грантовые конкурсы. Вместе с социальными партнёрами провёл 14 семинаров, 9 акций «Сибирская Робинзонада», 115 творческих и образовательных программ. Выступления «крылатых» задают тон на мероприятиях различного уровня. К примеру, танцы на колясках стали одним из самых ярких впечатлений на всероссийском семинаре, прошедшем зимой 2010 г. в Новокузнецком научно-практическом центре медико-социальной экспертизы и реабилитации инвалидов. Несколькими месяцами раньше специалисты центра выступали на международном конгрессе в Дании. Свой доклад новокузнецкие медики сопровождали фильмом с презентацией работы БИЦ, что вызвало живой интерес у зарубежных специалистов. Оказывается, в Европе стало популярным направление, когда инвалид со стажем берёт патронаж над человеком, только что получившим физическое ограничение. Очевидно, в презентации «Крыльев» они увидели воплощение своих проектов.

Сегодня Центральная городская библиотека им.Н.В.Гоголя начала подготовку к очередному масштабному мероприятию. В следующем году на её базе пройдёт всероссийский семинар «Проблемы и опыт интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов». БИЦ окреп, расправил «Крылья» и готов передавать в масштабах страны накопленный опыт.

Десятилетию БИЦ «Крылья» посвящается...

Никогда бы не подумала, что библиотечно-информационный центр (БИЦ) «Крылья» в библиотеке им.Н.В.Гоголя может изменить мою жизнь. Конечно, центр создавался 10 лет назад именно для информационной поддержки людей с ограниченными физическими возможностями, но, родившийся тогда, давно вышел за рамки оказания прописанных и регламентированных услуг. «Крылья» стали проводником между ограниченной, практически всем, жизнью и реальностью наших мечтаний, которые вдруг оказались явью.

К пониманию необходимости помощи люди приходят по-разному. Ведь очень не хочется существовать по известному всем сценарию – инвалидность, боль, одиночество. И вот всеми силами ты стараешься быть, как все, обманывая себя и всех, мол, всё в порядке. И это выход, но он хорош, когда тебе семнадцать лет. А потом начинаешь вести счёт закрытым перед тобой дверям и смешным надеждам. Счёт – странным образом – не в твою пользу. Наступает день, когда силы заканчиваются, и ты сам закрываешь за собой все двери, затаив невысказанную обиду на этот мир, становишься злым и остаёшься один. Совсем. Не оттого, что ты инвалид, а потому, что тебе не дали шанс попробовать, и – при неудачной попытке – попробовать снова. Наверное, эта реальность создана не для тебя, в ней слишком много запретов. Вот здесь и начинается время перемен. Перемен себя и своей реальности. Есть другой выход, и у него много облиций, но он ведёт в никуда.

Менять и меняться в одиночестве невозможно. И тут случается чудо, самым невероятным образом, против законов физики и вопреки логике событий (иногда против своей – к этому моменту – уже подавленной воли) ты оказываешься в «Крыльях». Ходишь, как зачарованный, на все мероприятия, сто раз в неделю с делом, а чаще без дела приходишь к Юлии Сергеевне Романовой, и однажды (как ни в чём не бывало) говоришь: «А давайте, это сделаю я». Или она тебе говорит: «А вот у нас ребята сейчас пишут КВН...» И закружило! Что-то случается с твоим страхом и одиночеством... На них просто не остаётся времени, ведь за КВНом следует «Карнавальная ночь», а там недалеко до «Весеннего коктейля», от которого аккуратно недели три до «Очага надежды», и месяц до фестиваля «Кино без барьеров», от которого рукой подать до лета. А что такое лето? Лето – это «Сибирская Робинзоада» и «Шаги по воде». Но это только по большому счёту, ведь каждые четыре дня твоей недели заняты студией танца «Крылья» и занятиями в психологической группе «Терапия» творческим самовыражением. Я даже спорить с вами не буду, – несомненно, я что-то пропустила!

Но ведь это же просто веселье, а где же серьёзная помощь – спросите вы? Не надо жалеть человека, мало дать ему руку, нечестно всё сделать за него, недостаточно сказать ему десять тысяч слов. Ему нужно дать взлётную полосу и сказать, что веришь в его крылья. Все остальное он сделает сам. У каждого был такой момент, на КВН или на «Кино без барьеров», или ещё когда-то, осознанно или нет, но он был. И это изменило всё, это пробудило в тебе самого себя – семнадцатилетнего, только сильного и знающего, без страхов, без сомнений.

Как они это делают? Как это делает Юлия Сергеевна Романова? Не знаю. Знаю – как это действует, и точно знаю, что есть люди, которые в своё время ощутят нечто подобное.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ

Бариловская В.М.

Отчет

о предоставлении индивидуального гранта

Образовательная стажировка в библиотеках Великобритании для победителей конкурса социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании» за 2008-2010 гг. проходила с 4 по 11 июля 2011 г. группа библиотекарей из Сибирского региона, которые являются руководителями проектов-победителей, составила 10 человек. За это время мы посетили 7 библиотек различного вида, Британский совет, курировавший поездку, Национальный Фонд грамотности (Free Word Center) и Центр грамотности в сфере начального образования.

В этих центрах грамотности нам провели презентации наиболее интересных программ по продвижению чтения. Джонатан Дуглас из Национального Фонда грамотности рассказал о программе по обучению чтения среди неграмотных детей. Таких в стране насчитывается 6%. Энн Сарраг провела презентацию по обучению волонтеров, привлекаемых к реализации программы по продвижению чтения. Обучение волонтеров и связь с различными группами общественности по разъяснению значения чтения – это основная задача Фонда. Мероприятия проводятся в местах, где бывают именно малообеспеченные слои населения: футбольные клубы, дешевые супермаркеты и т.д. В 2011 г. к этой программе привлекались только средства спонсоров, без финансовых вливаний правительства. В Центре грамотности в сфере начального образования Джулия Экклшер рассказала о методах обучения педагогов младших классов по привлечению детей к чтению. Все книги для этих целей предоставляются Центру различными издательствами бесплатно.

Весьма познавательной была поездка в библиотеку города Кроули, где мы посетили одну площадку молодежной инициативы Headspace. Headspace – это сеть площадок (библиотеки, кафе, галереи, музеи), где молодые люди от 10 до 17 лет в свободной раскованной обстановке собираются для проведения досуга, обмениваются информацией с целью включения в волонтерские программы местного сообщества. Всего несколько человек из Free Word Center разрабатывают замечательные продуктивные программы летнего чтения для всей страны, вовлекая, таким образом, в чтение подростков. При этом очень важно, что учитывается именно их мнение и критическое отношение, с их помощью определяются лучшие книги.

Посещение библиотек графства Нортгемптоншир позволило расширить мое представление о волонтерском движении, имеющем огромное значение для развития библиотек в непростое время

экономических реформ в стране. В связи с повсеместным сокращением штатов именно волонтеры берут на себя большую роль в оказании услуг читателям и в продвижении чтения. В некоторых библиотеках графства работают только волонтеры, без участия библиотекарей. Встреча с мэром города Корби произвела на нашу группу неизгладимое впечатление. Благодаря его вниманию и заботе, привлечению общественности графства, удалось сохранить восемь! библиотек от ликвидации. Всего в графстве 36 библиотек, где работают 17 библиотекарей. В библиотеке города Десборо представители организации «Друзья библиотеки Десборо» приготовили специально для нас дружеский обед. Очень приятно сознавать, что люди активно и совершенно добровольно помогают библиотекам, осознают их важность в общественной жизни. Группы «друзей библиотеки» работают в 26 библиотеках графства.

Много внимания уделяется работе с детьми в возрасте от 0 до 9 лет и их родителями. На территории библиотек существуют комнаты для малышей и их мамочек, оформленных очень ярко и красочно. Они оборудованы специальными столами для пеленания детей, большим количеством игрушек. Через мамочек дети привлекаются к чтению, еще не умея говорить, не только читать. И, подрастая, приходят в свои библиотеки, как полноправные читатели. Интересно, что в библиотеках выдаются специальные чемоданчики с книгами для детей, по мере их взросления меняется ассортимент книг. За год в библиотеках проведено 600 мероприятий для детей, в прошлом году их было всего 70.

Еще одна старейшая библиотека графства Нортгемптоншир в городке Кеттеринг располагается в живописном здании XIX века: здесь для нас был проведен мастер-класс по работе с детьми. В этой библиотеке большое внимание уделяют умственно отсталым детям, привлекают их к чтению своеобразными игровыми методами, с разнообразным дидактическим материалом. Интересен опыт национальной программы «Детский университет», проводимой в библиотеках графства. Читатели, пройдя все этапы работы с книгами, получают специальный сертификат, что является для них хорошим стимулом в дальнейшем посещать мероприятия в библиотеках. Читатели могут выражать свое мнение о прочитанных книгах, и это мнение учитывается, в том числе при выделении наград писателям. Широко используется привлечение спонсорской помощи для нужд библиотек с помощью тех же волонтеров и «друзей библиотек»; учрежден специальный фонд из средств дарителей и бизнесменов на услуги библиотек. Эффективность работы проверяется специально выбранной группой людей – представителей общественности. В каждой библиотеке есть магазин Library Shop, где можно приобрести сопутствующие товары: открытки, ручки, значки, сумки, книги.

Менеджер по библиотечному обслуживанию Грейс Кемпстер в своей презентации «Библиотеки графства Нортгемптоншир» обозначила общие направления работы библиотек с общественностью:

- привлечение малолетних правонарушителей к обучению пожилых людей, например, освоению компьютерной грамотности;
- оказание помощи приезжим поселенцам и вовлечение их в общественную жизнь графства через библиотеку, где им предлагаются различные пути участия в жизни города;
- оказание помощи безработному населению в поисках работы;
- обеспечение досуга детей в стенах библиотек;
- организация проведения концертов для молодежи и т.д.

Очень хорошие слова она сказала нам на прощание: «Мы должны быть цветным пятном в жизни читателей, узлами, где люди делают выбор...». В этом библиотекарям помогают триста пятьдесят волонтеров.

В Британской библиотеке (British Library) после ошеломляющей экскурсии мы встречались с руководителем Русской коллекции Катей Рогачевской. Она подробно рассказала об основных коллекциях национальной библиотеки, ее гордости и славе – редких ценностях, например, записная книжка Леонардо да Винчи, Хартия вольностей, рукописи группы «Битлз». И, конечно, о богатой славянской коллекции. В отдел словесности на русском языке поступает 7 тысяч единиц за год. Поразило то, как эффектно выглядят и достойно хранятся фонды старинной Королевской библиотеки, расположенные прямо в центре здания за стеклянными стенами в три этажа высотой. Глядя на прекрасные переплеты древних книг, даже за стеклом, ощущаешь прикосновение к вековой мудрости и знанию. Мы познакомились с несложной и, главное, вполне доступной технологией записи читателей в библиотеку. В специальном помещении увидели, каким путем доставляется книга по запросу к читателю. Система автоматизированной транспортировки документов в многоэтажном здании технически проста и безупречна, что позволяет освободить библиотекарей от ненужной рутинной работы. С этим может справиться небольшое количество людей, несмотря на объем – 625 км. полок, который прирастает с каждым годом на 12 км. Штат библиотеки составляет 3 тысячи человек, фонд – 150 миллионов единиц хранения, ежегодный прирост фонда – 3 миллиона единиц. В библиотеке применяется новейшая программа Digital library по оцифровке и доступу к собственным объединенным ресурсам.

И, наконец, о двух вузовских библиотеках, которые мы посетили. В первый же день мы познакомились с замечательным директором библиотеки Империял Колледж в Лондоне (Imperial College) Деборой Шорли. Более деятельного и преданного своей работе директора и просто замечательного и оптимистичного человека мне еще не приходилось встречать. Библиотека поразила размерами и оригинально оформленными

помещениями, где используется любой штрих, даже низкие потолки с разветвленными коммуникационными трубами, которые просто открыли, тем самым зрительно увеличив высоту помещений. Очень оригинальная идея. Из совершенно недорогих материалов (ячеистые легкие перегородки, невысокие стеллажи, пластиковые удобные кресла, мягкие просторные диваны из кожзаменителя) создана современная элегантная и удобная территория для работы с книгами. Сюда можно прийти со своим ноутбуком, выбрав любое удобное место, окруженное полупрозрачной нишей, устав, полежать на диване, перекусить в кафе за столиком, словом, это действительно современная библиотека, где продуманы и созданы все условия для читателей 24! часа в сутки. Причем в ночное время из персонала работают только охранники.

Очень ярко и стильно оформлены стены библиотеки. Разноцветные контейнеры для мусора (для разных видов) стоят во всех залах и проходах, что очень непривычно для нашего взора, но вызывает восхищение забота о чистоте огромных помещений. В каждом зале в свободном доступе располагаются копировальные аппараты. Необычайно интересна система автоматической сдачи книг без присутствия библиотекаря по штрихкодированному читательскому билету. Это может сделать каждый читатель в любое время суток.

Университет состоит из нескольких факультетов – инженерного, медицинского и геологического. Поэтому фонды библиотеки весьма разнообразны по тематике. Состав читателей многонационален. В связи с этим библиотека проводит большую работу по обучению студентов, особенно первокурсников, поиску информации. В начале обучения популярна игра, проводимая библиотекарями среди первокурсников «Поиски сокровищ», в которой принимает участие весь коллектив во главе с директором. В этой библиотеке разработано много разнообразных программ по информационной культуре в нашем понимании. И это роднит наши вузовские библиотеки с британскими. Половина финансовых средств, выделяемых университетом на библиотеку, идет на комплектование (большая часть из них на подписку электронных изданий), вторая половина – на заработную плату сотрудникам библиотеки.

Директор библиотеки проводит гибкую политику по отношению к издателям-держателям полнотекстовых ресурсов на периодические издания, т.к. подписка на них достигает слишком больших и неоправданных сумм. Это вынужденная, но поддержанная среди других руководителей британских библиотек идея по снижению цен, возможно, окажет положительное действие на результат доступности подписки электронных изданий, особенно в период экономического кризиса. Знакомая ситуация и для российских библиотек.

И, в последний рабочий день мы посетили самую, на мой взгляд, значимую библиотеку, оспаривавшую право у Ватиканской, называться

старейшей в Европе – Бодлианскую библиотеку (Bodleian Libraries) Оксфордского университета. Конечно, нам провели очень интересную экскурсию по старой библиотеке и новой, открывшейся буквально за 4 дня до нашего приезда. Библиотека названа по имени Томаса Бодли, состоявшего на дипломатической службе у королевы Елизаветы в XVI-XVII веках, известного коллекционера старинных манускриптов. Но первым основателем библиотеки считается епископ Томас де Кобхам, который в конце XIII столетия создал при университете первое собрание книг, прикованное к полкам цепями, чтобы их не выносили за пределы здания. Та первая комната, в которой располагалась библиотека, все еще существует как ризница и конференц-зал церкви Пресвятой Девы Марии.

В 1488 г. книжную коллекцию переместили в библиотеку герцога Хамфри, которая в настоящее время представляет собой самую старую часть Бодлианского комплекса. Герцог подарил около 300 рукописей библиотеке в первой половине XV столетия. Именно его попечение позволило библиотеке переехать в более просторные помещения, которые сохранились до нашего времени. Первые Тюдоры привели университет к обнищанию, и король Эдуард VI присвоил себе собрание редких книг. Но в начале XVII века усилиями Томаса Бодли библиотека была не только восстановлена, но и заняла новые помещения. В настоящее время библиотека занимает пять зданий, которые датируются от Позднего Средневековья (библиотека герцога Хамфри) до 1930-х гг. (Новая Бодлианская Библиотека).

Кроме того, в Оксфордском университете 38 колледжей и каждый имеет свою изолированную библиотеку, обслуживающую только собственных студентов. Они имеют свои органы управления, свою систему финансирования. Их годовой бюджет составляет от 1 до 2 миллионов фунтов, в то время как бюджет всего университета составляет только 1 миллион фунтов. Но в последние годы некоторые из них объединились в единую группу межуниверситетских библиотек и стали называться Бодлианскими или просто Бодли. Эта группа включает в себя несколько книгохранилищ и девять других библиотек, расположенных в центральной части Оксфорда. Сюда входят: Японская библиотека, Юридическая библиотека, библиотека Индийского Института, библиотека Восточного Института, библиотека Философского факультета, научная библиотека Рэдклиффа, библиотека Секлера, библиотека Содружества Африки в Родус Хаус и библиотека Вере Хармсфорт. Общее количество библиотек в университете около 100. С 2002 г. введена электронная автоматизированная система запросов, заменившая механический книжный конвейер и систему Лэмсона, которая до этого использовалась для оформления заказов книг.

Коллекции Бодлианской библиотеки уникальны и поистине бесценны – это одна из самых древних рукописей Нового завета, Кодекс

Лауда, Кодекс Мендосы, манускрипты Эшмола, Песнь Роланда, копия Библии Гуттенберга 1455 г., Первое фолио (первое собрание пьес) и др. В настоящее время библиотечное собрание Бодлианской библиотеки насчитывает примерно 11 миллионов экземпляров, которые расположены на 117 милях полок. Их обслуживает персонал численностью 400 человек. Это собрание считается вторым по величине в Великобритании после Британской библиотеки. Несмотря на разрозненность коллекций, частые перемещения фондов и ремонты помещений, книга к читателю по запросу «идет» не более месяца. Расстановка фонда ведется по году поступления и размеру книги.

Конечно, наиболее сильное впечатление производят помещения самого старого здания, где размещены древнейшие рукописи и книги. Именно там, в одном из читальных залов, снималась знаменитая сцена фильма о Гарри Потере. Вся обстановка в этих стенах соответствует торжественности момента прикосновения к вечности, и сразу чувствуется, что здесь хранятся великие сокровища. И хранятся очень бережно – нельзя даже фотографировать. Но старые залы, где находятся более новые коллекции, тоже очень интересно оформлены – великолепные портреты на стенах, расписные потолки, очень удобные деревянные столешницы, сохраняющие общий стиль. Книжные выставки из экономии места расположены прямо в проемах больших окон и выглядят эффектно. Во всех залах имеется большое количество копировально-множительной техники. Здесь, так же как и в библиотеке Империял Колледж, много внимания уделяют обучению читателей поиску информации. В юридическом колледже этот предмет является обязательным, а не факультативным, как в других.

Как и все библиотеки в стране, Бодлианская библиотека, несмотря на значимость, переживает не самые лучшие времена. Сокращается финансирование на комплектование и, как следствие, в целях экономии средств, увеличивается подписка на электронные издания. Но есть изменения и в лучшую сторону, например, читателям разрешили перемещаться по разным залам вместе с книгой, что категорически запрещалось в прошлые годы.

Таким образом, эта замечательная образовательная поездка, помогла воочию убедиться насколько далеко вперед ушли по своему развитию британские библиотеки от сибирских, и, в то же время, есть много общего между нами. Особенно среди вузовских библиотек. Нам так же близки проекты по продвижению информационной культуры пользователей. Сокращение финансирования заставляет и наши библиотеки искать пути расширения доступа к электронным ресурсам. Интереснейшие формы работы с читателями, увиденные в библиотеках графства Нортгемптоншир, несомненно, заставят многих из нас привнести в свою работу что-то новое и полезное.

Возможно, в дальнейшем мы сможем создавать совместные проекты с зарубежными библиотеками, например, по обмену электронными ресурсами. В связи с изменением направления обучения в нашем вузе, очень интересен опыт волонтерского движения. Возможно, в будущем мы сможем организовывать совместные проекты по привлечению волонтеров к программам профилактической работы с подростками, склонными к употреблению наркотических средств.

Выражаю огромную благодарность организаторам поездки за прекрасную культурную программу. За восемь дней успеть осмотреть столько достопримечательностей, казалось невероятным, но это свершилось. Надеюсь, что эта первая поездка станет стартовой для дальнейшего развития связей между сибирскими и зарубежными библиотеками. И в будущем году мы откроем новую страницу в укреплении международных библиотечных связей.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ

Бабушкина Н.

Наш земляк обслуживал работу первого искусственного спутника Земли

ПРЕДИСЛОВИЕ

За плечами Ивана Федоровича Пинаева – долгая, насыщенная интересными событиями жизнь, длиною без малого в восемь десятков лет. Он – коренной житель, точнее, старожил села Смышляево и своей малой родине предан, как говорится, душой и телом. За всю свою жизнь ему пришлось на долгий срок покидать родное село лишь единожды, да и то не по своей воле – на время прохождения действительной службы в рядах Советской Армии.

Об этом фрагменте своей биографии, как и о многом, многом другом этот удивительно деликатный по деревенским меркам человек может рассказать немало интересного, увлекая собеседника в события давно минувших лет, изумляя уникальной способностью хранить в «архивах» своей памяти не только какие-то факты и даты, но и множество ярких, характерных особенностей, подробностей, деталей из прожитого и пережитого.

Благодаря этому, Иван Федорович Пинаев оказался поистине находкой для участников акции «Живая старина», организованной по инициативе и силами сотрудников ЦБС Прокопьевского района, и планомерно проводимой ими вот уже второй год в селах и поселках района с целью поисков земляков-старожилов и сохранения их воспоминаний для потомков о далеких, ставших уже историческими, событиях из их жизни, о национальных традициях и обычаях, бытовавших в семьях их родителей, дедов и прадедов.

Глава 1. КАК ИВАН ТРИ ДНЯ ПОБЫЛ ИЛЬЁЙ

Родился Иван Федорович Пинаев в селе Смышляево, и случилось это знаменательное событие одновременно как бы и предполагаемо, и в то же время как-то неожиданно. Матушка его, Мария Степановна, будучи в очередной раз на сносях (ежегодно на протяжении девяти лет она исправно рожала деток-погодок, которые так же исправно, как она беременела, умирали в младенчестве), как и все деревенские женщины того времени, не зная, что такое декретный отпуск, трудилась, как говорится, до последнего, то есть, до самых предродовых схваток. Дата, который суждено было стать днем рождения младшего Пинаева, 2 августа 1935 года, пришлась как раз на праздник Ильин день. Колхозники – кто праздновал, кто просто пользовался возможностью отдохнуть от

нескончаемых крестьянских дел, а Мария Степановна с супругом Федором Яковлевичем и еще несколькими односельчанами отправились, запрягши лошадку, в тайгу по ягоду-малину. В малиннике-то Марусю через некоторое время и «прихватило»: начались предродовые схватки. В те времена в деревне родами где-нибудь в поле, в промежутке между работой, было не напугать и не удивить – это было обыденным делом. Вот и на этот раз находившиеся рядом соседки, отставив в сторонку полупустые корзинки, забыв про малину, помогли роженице благополучно разрешиться от бремени, приняли появившегося на свет младенца «мужеского полу», подложив травки для удобства, погрузили обоих в телегу, и поспешили поскорее доставить их домой, чтобы родные растопили там баню, в которой мать с дитем могли бы с помощью местной бабушки-повитухи обмыться. В общем, уезжали Федор с Марусей Пинаевы из родного дома вдвоем, а вернулись уже втроем, с прибылью...

Мальчика отец с матерью, как само собой разумеющееся, единодушно нарекли в честь святого Ильи, день празднования которого стал днем рождения их малыша. Как знать, возможно, благодаря именно такому, по-крестьянски бесхитроственному, бескорыстному искреннему порыву, этот небесный покровитель в благодарность даровал ребенку в отличие от остальных его братьев и сестер долгую полноценную жизнь (кстати, впоследствии судьба подарила их сыну сестренку Валю. Она на три года младше Ивана Федоровича и живет в настоящее время неподалеку от брата – в г.Прокопьевск). Однако красивое и благозвучное имя, данное мальчику при рождении в честь святого, не прижилось – Ильей он побыл всего-навсего трое суток. Выписывающий в сельсовете на ребенка метрику посчитал решение родителей полным невежеством и, как меру пресечения в борьбе большевиков с вредоносным церковным влиянием и пережитками прошлого, самовольно переименовал новорожденного, особо не мудрствуя, присвоив ему самое распространенное на Руси имя – Иван. Родителям ничего не оставалось делать, как согласиться – с властью не поспоришь...

Глава 2. БАТЯ – УНИКАЛЬНЫЙ ДЕД

К сожалению, недолго довелось радоваться отцу, глядя на своего подрастающего наследника: когда Ванюшке исполнилось пять лет, началась Великая Отечественная война и Федора Яковлевича в числе других призвали защищать Родину, а 8 марта 1943 года он погиб под Курском. Несмотря на то, что семья Пинаевых по сравнению с большинством их односельчан считалась небольшой – в ней подрастало всего двое детей, их матери было трудно одной поднимать на ноги сына с дочкой без главного кормильца и добытчика – мужа, да и обнищавшее, пришедшее в упадок колхозное хозяйство было плохим подспорьем. И тогда, чтобы не умереть с голоду, молодая женщина, будучи уроженкой

соседнего села Лучшево, приняла решение перебраться на местожительство туда, поближе к своим родителям, у которых и свое собственное хозяйство было крепким, и колхоз в этом селе считался отнюдь не бедным. Но Ванюшка категорически отказался покидать родовое гнездо, и взрослые приняли решение, что до лучших времен мальчик пока поживет у бабушки с бабушкой – родителей отца. Однако, как известно, ничего нет постоянного, чем временное: когда мать через год вернулась назад, в Смышляево, ее сын уже не захотел выбираться из-под заботливого бабушки-дедушкиного крыла, и вплоть до своего совершеннолетия продолжал находиться под опекой стариков. Мама Ивана после гибели мужа так и не привела в дом себе мужа, а своим детям отчима, но благодаря свекру, которого Иван с малых лет называл «батей», ее сын так остро, как это могло бы быть, не чувствовал себя горькой сиротой-безотцовщиной.

Дед, он же «батя», то есть, Яков Андреевич Пинаев, по определению Ивана Федоровича, был человеком уникальным во всех отношениях. Отдав три с половиной года действительной службе в Китае, где в одной из приграничных зон располагались части Красной Армии, он после демобилизации еще на три года завербовался рабочим на строительство Китайской железной дороги – очень уж хотелось деревенскому парню заработать денег, чтобы по приезду домой было на что и свадьбу сыграть, и собственным хозяйством обзавестись.

Так оно и вышло. В родную деревню он вернулся уже взрослым, полным сил тридцатилетним мужчиной, к тому же не с пустыми карманами. Только вот под венец ему пришлось вести чужую невесту – друг в одночасье сосватал ему свою сестренку. Девятилетняя красавица – Анна Кузьмовна Смышляева – была на десять лет моложе Якова и очень ему приглянулась. Не смутило его даже то, что ее сердце уже принадлежало другому – она любила соседского парня Афанасия и мечтала стать его женой. Однако против воли старшего брата, заменившего ей отца, пойти не посмела – так и прожила с нелюбимым мужем до глубокой старости, хоть и была, как говаривали в старину, не клята, не мята, а все же нет-нет, да тайком смахивала непрошенные слезы. Да и Афанасий, женившийся на ее родной сестре Акулине, не дал той счастья: оказался крут характером, частенько поколачивал жену, был неласков с ней и суров. Видать и впрямь – насильно мил не будешь...

Бабушкины тайные сердечные страдания мало волновали Ваню, поскольку никак не сказывались на ее искренней любви к своим детям и внукам. Потеряв на войне сына, она заботилась об осиротевшем внуке, как курица о своем цыпленке, а дед учил его уму-разуму. Получалось это у него весьма неплохо. Будучи совершенно безграмотным, не окончив ни одного класса в школе, он во время службы в армии, а в дальнейшем – за время работы на строительстве железной дороги самостоятельно освоил и

грамоту, и счет. Когда внучок чуть подрос, дед взялся его обучать наряду со всякими мужицкими хозяйственными премудростями заодно и чтению. Сам он читал, вспоминает Иван Федорович, медленно, вдумчиво, по слогам, иногда про себя, но чаще всего вслух. Книги не читал вовсе, любил почитывать газеты, причем, происходило это действие с неизменным карандашом в руках, которым он помечал непонятные ему слова или фразы, а чуть позже непременно возвращался к отмеченному, задумывался... и не отступал, пока не разберется – что к чему.

Яков Андреевич был примерным семьянином и хорошим хозяином, внук его просто обожал, дед оказывал на него сильное влияние, поэтому не удивительно, что многие черты характера деда передались в процессе воспитания и мальчику. В настоящее время уже сам Иван Федорович старается воспитывать своего единственного внука в том же русле и искренне рад, что подросток предпочитает глубокое и разностороннее чтение компьютерным играм и телевизору, как и его дед, любит и понимает природу, в нем прекрасно сочетаются отзывчивое сердце, ясный ум и мастеровитые руки.

Глава 3. СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ В ПУРГУ И СТУЖУ!

В 1953 году у Ивана Федоровича не стало и мамы – она умерла от болезни. Вскоре после ее похорон юноша был призван в ряды Советской Армии, а его сестренка Валя осталась на попечении любимых деда и бабушки (родители матери умерли рано). Служба далась солдату Ивану Пинаеву нелегко. Сначала по воле судьбы он попал по распределению, как и его дед, в Китай, затем, после того, как часть расформировали, был переведен в Белоруссию – служил в разведке, но все предыдущие тяготы военной службы показались цветочками, когда ему пришлось попробовать «ягодки» на полигоне, расположенном в квадрате полуостров Камчатка – Чукотка. Иван мыслями был уже дома, когда в 1965 году вышел сначала приказ об увольнении, а следом за ним еще один – о задержке подлежащих демобилизации военнослужащих на полтора года вплоть до особого распоряжения. Тогда ни Иван, ни его сослуживцы еще не знали, что им доверят обслуживание первого искусственного спутника земли. О том, какие на долю деревенского парня при этом выпали испытания на прочность, он и сейчас вспоминает, поеживаясь. Камчатка известна как страна экстремальных природных явлений: помимо частых землетрясений и цунами ее до ста раз в год лихорадят циклоны, несущие невиданной силы штормовые ветры, метели, снегопады и обволакивающие дожди. Чукотские же морозы, крепость которых солдаты измеряли плевком, замерзающим на лету (это означало минус от сорока до пятидесяти градусов) или медленным выдохом воздуха из легких в чуть приоткрытую щель палатки (если при этом «шебуршало», как газетная бумага, значит,

мороз достигал отметки шестидесяти градусов), особых комментариев не требовали.

Иван Федорович вспоминает: выбросили их тогда с вертолета на голую сопку, выдали тол, они его забурили и рванули, затем засыпали образовавшийся котлован сверху массой, состоящей из глины и вулканической пыли, на крыше установили мощные антенны, протянули кабели – так было положено начало будущей военной базы. На точки солдат забрасывали на вертолетах, если позволяли погодные условия, они добирались туда на лыжах. Там они находились в палатках на пять человек, внутри которых помимо раскладушек с двумя матрасами стояли стол для аппаратуры, обеденный столик и практически не затухающая круглые сутки железная печка, дрова для которой так же, как и провизия, доставлялись вертолетом. Весной людей заедал гнус и комарье, всевозможные мошки пробивались каким-то немыслимым образом даже под тщательно заправленную во всех местах одежду, в результате тело от их укусов превращалось в сплошную кровавую корку. Зимой бойцам выдавалась специальная термоодежда, поддерживающая в сильные морозы нормальную температуру тела, с этой же целью в ней была предусмотрена лишь одна полоска открытого пространства – узкая щель для глаз. Когда ветра заматали округу целыми горами снега, солдаты по девять человек передвигались под ним в столовую по вырытым туннелям-норам в сопровождении штурмана, держась за карабин альпинистской веревки. В одну из таких метелей, свирепствующих подряд десять дней, заблудились и замерзли трое сослуживцев Ивана. Тела заблудившихся нашли с помощью вертолета, определив их местонахождение по большому скоплению зверья возле них.

Домой Иван Пинаев вернулся героем. На его груди красовался значок «отличный разведчик», а за доблестное несение службы в Китае он был награжден красивой национальной китайской медалью (когда американские и корейские войска пытались бомбить Ляо-Дуньский полуостров, рядовой Иван Пинаев в составе зенитно-артиллерийской части вел заградительный огонь, не позволивший ни единому снаряду упасть на охраняемый им объект). Так что дед мог по праву гордиться своим внуком. Жаль вот только, на память снимка на секретном объекте сделать не удалось.

Глава 4. ШАХТЕР, УСТУПИ ДОРОГУ КРЫСЕ!

Любимый внук в какой-то мере повторил деда даже в женитьбе, только с точностью да наоборот: выбрал в спутницы жизни не ту, что любила и ждала его, а городскую девушку рабочей профессии – прокопчанку Таю, с которой познакомил его дядя. Три года назад Иван Федорович и Таисия Григорьевна Пинаевы торжественно отметили свою золотую свадьбу, все эти годы прожив дружно и полубовно, достойно

вырастили сына и дочь, к военным наградам Ивана Федоровича прибавились еще три трудовые – медали «За доблестный труд», «Ветеран труда» и значок президиума Верховного Совета СССР «Ударник 3-й пятилетки».

Работы Иван Федорович, выросший в семье крестьян, не боялся: до армии трудился токарем-сверловщиком на заводе в г.Прокопьевск, работал на фрезерном и на радиально-сверлильном станке, имел высокий разряд.

После службы Иван Федорович на завод не вернулся, устроился на шахту и за несколько десятков лет попробовал себя в нескольких шахтерских профессиях – добывал уголь в забое, трудился в проходке, был крепыльщиком.

Несмотря на тяжелый и опасный труд, у каждого шахтера в памяти непременно отыщется немало курьезных случаев, о которых долго помнится, и которые наряду с рыбацкими и охотничьими историями почему-то называют байками. Байки Иван Федорович рассказывать не мастак, а вот о постоянных спутниках горняка – шахтовых крысах может рассказать много удивительного, до глубины души изумляясь невероятной природной смекалке и столь же невероятной наглости этих зверьков.

Сколько раз приходилось ему, человеку, так называемому царю природы, уступать дорогу этим мелким хвостатым серо-бурым хищникам в узком ходке, если вдруг случай сводил их так, что иначе не разминешься! Если крыса спускается вниз по лазу, цепляясь за вбитые скобы, а шахтер в это время поднимается по этим же скобам вверх, то лучше подвинуться и прижаться к стеночке, всем своим видом показывая – дорога свободна, проходите, пожалуйста. Потому что если не сделать этого, крыса агрессивно в буквальном смысле слова пробьет своим телом себе дорогу сама – прыгнет сверху на плечи человека и, мало того, что заставит вздрогнуть того от неожиданности, от испуга или омерзения, так еще в ярости и укусить может.

И это, несмотря на то, что питаются эти многочисленные, обитающие в глубине шахты твари исключительно за счет человека, то есть, шахтерскими пайками: чуть зазевался горняк – все, пайки нет, утащат без всякого угрызения совести. Неизвестно, сколько таких нахлебников приходится на каждого шахтера, но к Ивану Федоровичу, по его мнению, долгое время приходила одна и та же длиннохвостая гостья (причем, всегда точно ко времени обеда, находя его в любом забое, в любом штреке – в каком бы месте он ни находился и в какую бы смену ни работал!). Приходила, садилась чуть поодаль, так, чтобы и он ее видел, и она видела его заботливо собранную женой пайку. Под таким пристальным оком приходилось делиться, как с товарищем, последней крошкой.

Кстати, про пристальное око: оно у шахтовых крыс пристальное только в темноте – прямой свет фонаря приводит этого зверька в ярость, она без промедления бросается на человека. А вот на дневном свету

наглая, хитрая и агрессивная крыса становится совершенно слепой и потому беспомощной. Шахтеры несколько раз ловили и вытаскивали на свет божий этих тварей, садили на траву, клали рядом лакомый съедобный кусочек, и крысы в полной прострации неуверенно пытались передвигаться, натываясь на все, что попадалось на пути – палки, камни.

В забое же совсем иная картина, там крысе помогает такое внутреннее чутье, которое и объяснить-то иначе, как интуицией, невозможно. Например, работают шахтеры в мелкой нарезке: пока ведутся какие-то вспомогательные подготовительные работы, крысы бегают, мельтешат буквально под ногами, но так продолжается ровно до того момента, как отбурен последний шпур. Едва начинаются приготовления к зарядке этих шпуров взрывчаткой – всех до единой крыс как будто невидимой волной смывает. Кстати, эта невероятная их способность предугадывать опасность для жизни поражает и моряков, по многовековому опыту знающих – крысы всегда покидают корабль перед кораблекрушением.

Глава 5. ДЕЛУ – ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ - ЧАС

Сейчас, когда Иван Федорович находится на заслуженном отдыхе, а его подсобное хозяйство постепенно сошло на нет (поскольку с годами сил содержать большой огород, домашних животных и птицу остается все меньше и меньше), у него появилась замечательная возможность больше времени уделять чтению и активному отдыху на природе. И то, и другое для Ивана Федоровича имеет огромную ценность: он один из самых активных читателей местной библиотеки, один из самых «продвинутых» знатоков природы и истинный патриот родного края. Считает, что даже потрясающая туристов природа Швейцарии не сравнится с красотой сибирских мест. Да что там Швейцария! Иван Федорович сомневается, что даже в раю, если тот существует, можно испытать такую благодать, какую он всегда испытывает, сливаясь с природой. «Душа замирает от восторга, рвется из груди и воспаряет над телом, над миром, – говорит он, – когда разрезающая надвое тайгу речная лента плавно несет твой плот на хребте своего мощного течения. Струятся по обеим сторонам бревенчатого плотика ее то пологие, то крутые берега: вот на одном косогоре мелькнул столбиком привставший на задние лапки любопытный заяц..., вот тишину и покой плеса нарушил легкий удар по воде – это какая-то рыба на мгновение разрежала своим телом, словно масло ножом, поверхность воды, играя чешуей, описала дугу и вновь ушла назад, в глубину..., вот у недостроенной запруды неугомонный трудяга-бобер звучно шлепнул своим хвостом-лопатой..., а вот и пологая коса – идеальное место для причала и отдыха. Просто грех не прервать на какое-то время свое путешествие именно здесь: редкий березняк, кусты малины и смородины усыпаны

крупными ягодами, пряные запахи благоухающего июльского разнотравья кружат голову.

На таком привале просто грех не вскипятить чаю с калиной вместо заварки, добавив в порозовевший кипяток несколько молодых отростков смородины и малины. А уж ушицу-то с дымком, как говорится, сам Бог повелел приготовить: какой-нибудь мелкой рыбешки типа пескарей или ершиков почистил, в марлю в три-четыре слоя их завернул – и в котелок. Как только мясо от костей в кипятке выварится до такой степени, что их можно без труда отделить друг от друга, кости выбрасываются прочь, и можно начинать, собственно говоря, готовить саму уху, потому что помутневший рыбий взвар – еще далеко не уха – это, так сказать, только «присказка»: настоящая сказочная уха получится лишь тогда, когда в котелок новой водицы из реки добавишь, да щуку, налима или окуня в котелок запустишь, да картошечки с щепоткой соли туда же следом бросишь, да лаврового листа с луком и перчиком добавишь, да обязательно марьиного корня... Несколько минут – и готова уха, за уши не оттащишь».

Выросший в тайге (его дед был пчеловодом), Иван Федорович знает ее так же хорошо, как знает свое родное село. Знает, какая в ней травка от чего лечит, знает о повадках любого таежного зверя и птицы. Любит порыбачить, поохотиться, причем, делает это вовсе не ради добычи, а для души. Говорит, на всю жизнь запомнил, как однажды, в первые годы семейной жизни как-то после особенно удачной охоты он принес домой две дюжины подстреленных рябчиков, ожидая, что супруга похвалит его, как хорошего добытчика, а она отругала мужа за жадность так, что от того самого перья, как от рябчика, летели.

Конечно же, доводилось Ивану Федоровичу из тайги и роскошную рыжую лисицу своей благоверной на воротник приносить, и норку, горноста, белку на шапку. мех лучше брать зимнего зверя – он крепкий, блестящий, с густым подшерстком. Как и полагается охотнику, выделявал Иван Федорович шкурки собственноручно. Говорит, хотя и нет в этом деле никакой особой хитрости, но кое-что знать требуется, чтобы не испортить мех. Закваска (крутое соленое тесто) из серой муки грубого помола киснет одинаково трое суток для выделки шкурок всех видов зверя. Ею намазывают предварительно очищенную от мяса и жира, круто посоленную и подсушенную шкурку, осторожно сворачивая ее так, чтобы мех оказался снаружи, и так, чтобы не задеть его этим месивом (иначе он вылезет), на три дня кладут в темное место нормальной комнатной температуры. Затем выворачивают наружу, очищают, сушат до полного отхода мездры (тонкая пленка, покрывающая шкуру зверя), после этого проминают ее еще раз до полной мягкости, чтобы она стала податливой, не шуршала и не ломалась при сгибе, еще раз промазывают таким же тестом,

что и в первый раз, но консистенцией пожиже, вновь сушат, отскребают и мнут.

Несмотря на общую незатейливую технологию выделки (сейчас, кстати, в основном шкурки зверей как в домашних условиях, так и на основе промышленного производства, выделывают кислотой, что имеет свои преимущества) существуют некоторые нюансы, которые тем, кто берется сделать из шкурки заготовку для будущей шапки или воротника, просто необходимо знать, как азбуку. Например, шкурка горностая при сушке требует фиксации, поскольку она способна при выделке вытягиваться в два раза, вытяжки требуют также и шкурки белки, норки, а вот размеры лисы остаются неизменными.

Глава 6. АННА-ИСКУСНИЦА

Как только речь зашла о рукоделье (а выделка шкур – это тоже своего рода рукоделье, требующее и мастерства, и терпения), Иван Федорович не мог не вспомнить о своей бабушке – великой мастерице ткать льняные полотнища. Всего лишь за одно изготовленное ее руками полотенце, говорит он, Анне Кузьмовне отдавали 70-ти килограммовый кул муки высшего сорта – крупчатки. На то, чтобы заработать его, у нее уходил месяц времени. Могла бабушка «показать и высший пилотаж» – соткать на двенадцати начинках разноцветные вафельные полотенца. Она знала множество секретов окраски нитей во все цвета радуги с помощью природных красителей – корешков всевозможных растений, различных трав. Окрашенные ими узоры на полотенцах не линяли при стирке, не выцветали на солнце, бывало, сама по себе ткань от ветхости уже расплывается, в краски так же свежи и яркие, как и когда-то прежде.

Много труда требовалось вложить в то, чтобы изготовить даже обычную самотканую льняную рубаху или сарафан, не говоря уже о щегольстве в расшитом петухами наряде. «В прежние времена, – вспоминает Иван Федорович, – пахали только под зерновые. Под картофель же, овощи и прочее копали по сорок соток вручную лопатой. Чтобы было из чего пошить одежду, изготовить веревки, сбрую и вожжи, отводили в огородах место и под посевы льна и конопли. Когда приходила пора дергали лен небольшими пучками (жменями), связывали и расставляли в два ряда для просушки, после чего на неделю замачивали в пруду, расстилали на траве, вновь сушили, мяли мялкой (небольшим станком), а затем трепали, отделяя нити-волокна от дудки (кострики), прочесывали это волокно чесалом (специальная деревянная или металлическая гребёлка с широкими и длинными зубьями). После такого чёса то, что оставалось в руке рукодельницы, было самым ценным – эти нити шли на тонкое полотно, и уж никак не на повседневную одежду, а остальные остатки использовались пряжами на пряжу и ткань для шабуров (распространенная у народов Сибири грубая, но очень ценимая ими

одежда типа халата, с теплой поддевкой и опояском практически заменяющая демисезонное пальто). В такой одежде не поддувало снизу спину и поясницу, в ней легко и удобно работалось даже при температуре до минус 20 градусов.

За один день хорошая ткачиха могла изготовить пять метров полотна. Ткали обычно зимой, по вечерам. Холст, какой бы он ни был толщины, получался неказистого, серого цвета. Мастерицы старались закончить работу до февраля: почему-то именно только в этом месяце натканые полотнища вытаскивали на свет божий и отбеливали – замачивали его на два-три дня, потом вальком отбивали в проруби на речке или в пруду в студеной весенней воде, прополаскивали и расстилали вымерзать прямо на снег в огороде. Через два дня полотно из задубевшего превращалось в мягкое и сухое, его вновь замачивали на речке и снова расстилали на снег в огороде (если требовалось выбелить полотно в буквальном смысле слова до белоснежного состояния, эту процедуру повторяли трижды)».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда-то Иван Федорович Пинаев всерьез на любительском уровне увлекался фотографией. Увлечение со временем не то чтобы прошло, но как-то не получилось у пожилого человека перейти на «ты» с современными цифровыми технологиями фото- и видеосъемки, зато остался, бережно хранимый, как дорогая сердцу ценность, пухлый чемодан-балетка, набитый, не снимками, а правильнее было бы сказать – фрагментами, эпизодами, запечатленными на бумаге кусочками памяти о каких-то эпизодах его собственной жизни и жизни окружающих его людей.

Когда берет он этот набитый воспоминаниями чемодан в руки, так сладко ноет его душа, как будто и в самом деле предстоит ему реальная встреча с тем и теми, куда и к кому можно вернуться уже лишь в памяти, поблуждав по ее лабиринтам. Для него этот чемодан, наверное, как для его супруги бережно хранимое вот уже более пяти десятков лет олицетворение ее супружеского счастья – подвенечный венок из восковых цветов.

И замечательно, что внук Пинаевых Павлик не только знает о существовании этого «чемодана из прошлого», но и знает всех и обо всех, кто запечатлен в нем на пожелтевших от времени снимках. Это, конечно же, дедова заслуга, желающего оставить внуку самое ценное наследие – связь с поколениями. Уж он-то, немало проживший на свете, знает, как верна народная мудрость, утверждающая, что не может быть счастлив человек, теряющий корни свои. Павлику эту истину еще только предстоит узнать...

Дорога в ад

Книга «Елтышевы» Романа Сенчина о деградации тех, кого мы по привычке называем простыми людьми, в нынешние, беременные страхом исчезновения страны и нации, времена.

Жила-была семья; муж – милиционер, не сделавший карьеру, капитан, дежурящий в вытрезвителе, жена – библиотекарь, два сына, один – сидит «пятерик» за драку с увечными последствиями, второй – двадцатипятилетний балбес, ни тяти, ни мамы, блаженный и лентяй из тех, каких русский народ метко называет «недоделанными». Вообще-то это прозвище можно запросто приложить ко всем Елтышевым.

Оглянемся и уязвимся от таких соотечественников, коих пруд пруди, – живут растительной жизнью, советские порядки нисколько не мешали такому укладу, более того – растительножизни в какой-то степени поощрялось.

И тут случился общественный слом, подкравшийся незаметно для них, как незаметно для древних римлян разлагалась их великая и необъятная империя. А наши-то Елтышевы живут по исповедуемому главой семьи принципу: живи, исполняй обязанности «и за это постепенно будешь вознаграждаться». При этом главный Елтышев даже себе побаивался признаться, что к 50-ти годам жил «по обязанности, а не для души». Его жена сожалеет уже по-настоящему – не ту жизненную тропу выбрала, неправильную. А ведь это немалое искусство – при каждой жизненной развилке идти именно «своим путем». Но ведь многие без серьезных душевных издержек проходят дорогой, которую преподносит безразличная судьба – и ничего, уходят на тот свет в спокойствии.

Наверное, у Елтышевых так бы и произошло, не случись страшного обвала привычного всего и вся в стране, затеявшей «обновление», которое власть обозначила как «перестройку».

В романе спокойно, без излишнего плеска эмоций рассказывается о легкой дороге в жизненный ад, когда всё вокруг вдруг становится жухлым, старым, гнилым. И жизнь в целом гнилая. А вокруг масса униженных и оскорбленных нового времени, безвольно плывущих по течению «детей» советского прошлого.

Елтышевы потеряли квартиру в городе, отец чудом не оказался в тюрьме и, в конце концов, втроем причаливают в деревне, где когда-то давно начинался путь вверх матери семейства. Бытие определяет сознание – помните такую очень модную формулу из недавнего прошлого. Елтышевская среда обитания меняется мгновенно, они как будто на

машине времени перескочили вспять, туда, где человек человеку даже не волк, а – вещь.

Бывшая библиотекарьша фиксирует «внутреннее сползание на дно жизни; когда моральные нити стали рваться одна за другой и недопустимое ранее стало допустимо, и в итоге стало допустимым всё...».

Писатель подробно разбирается в психологии трех Елтышевых, четвертый, самый младший – он «зэка», его возвращения из лагеря нетерпеливо ждут, лелея надежду: придет сын и всё наладится, жизнь раскрасится и опять потечет так, как это и должно. За всеми их мечтами – ужас скрытый и явный, не педалируемый писателем, но явно ощущаемый за обрывками мыслей и поступками героев.

Это страшное произведение о гибели человеческого в человеке, разумном в обществе, где распадаются общественные скрепы. Такая людская структура обречена – это очевидно из произведения. Жизнь героев, которые, конечно же, имеют реальных прототипов, хуже смерти – Елтышевы буквально зачумлены смертью, они все скопом несут небытие самим себе и окружающим. Впрочем, их односельчане ничуть не лучше, я не увидел ни одного светлого лица среди деревенских обитателей – маски или «хари», иных тут нет, сколько ни всматривайся.

Сенчин накаляет градус повествования от страницы к странице, вот уже читатель осознает, что элементарные человеческие чувства – ответственности, честности, справедливости, все божьи заповеди, среди которых краеугольная – «не убий» – всё похерено, всё перестает существовать. Поход по кругам ада превратил старшего Елтышева в многократного убийцу, в сыноубийцу, наконец, пусть даже последнее преступление и случайно, и непреднамеренно, но это наказание неизбежное родителю.

Главное, что зияет отсутствием у Елтышевых перед посланными им жизнью испытаниями, – это их абсолютное безбожие. Пожалуй, вера – та соломинка, которая могла спасти, но они не удосуживаются заступить на длинный и трудный путь к Богу, наоборот, избрали тропинку личной алкоголизации, да ещё и напрямую способствуя распространению алкогольной отравы – дурного спирта среди деревенских.

Впрочем, Бога в романе нет и для всех остальных. Изображенный муравейник из двуногих обречен на деградацию, доходящую до донышка. После падения должен начинаться подъем, пусть микронами, но путь вверх. А этого нет, автор не оставил героям и читателям малой крохи надежды. Младший Елтышев – последняя надежда отца с матерью – убит в первый же вечер по возвращению. Убийцу, конечно же, не нашли. Да и не искали.

Следом умирает отец. Мать – не живет, хотя существует, находясь на дороге к ушедшим отцу и сыновьям, которой скоро конец. Окружающим всё до лампочки – человек человеку никто.

Но существует последняя паутинка, о которой вспоминает истаивающая Елтышева – родной внук. Невесомая нить рвется – пятилетний малыш, родная кровиночка не признает бабушку, не помнит отца, считая родителем нового сожителя своей «слабой на передок» мамочки, даже фамилия у мальчика другая.

Кромешный конец...

Понятно, почему такая книга, попадая в короткие списки престижнейших российских книжных премий, оставалась без наград. Роман имеет мощную энергетику, хотя, на первый взгляд, написан отстраненно и хладнокровно. В нем нет обилия метафор и языковых украшательств, но там, где требуется, эпитеты и краски языка поют и играют. Премиальные организаторы и финансисты-спонсоры на генетическом уровне чувствуют опасность таких произведений для общества и власти, получившихся у нас в результате новой революции.

Не ладно что-то в датском королевстве...

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (3-4 квартал 2011 г.)

Абитуриент Сибири, 2011-2012: информ.-справ. изд.: [высш. проф., среднее проф. образование]. – Новосибирск: Масс-Медиа-центр, 2011. – 255 с.

Ажеева, Р.Б. Историко-краеведческая деятельность публичных библиотек: учеб. пособие / Р.Б. Ажеева. – М. : Литера, 2011. – 112 с. — (Серия «Современная библиотека»; вып. 88).

Раскрыты основные направления деятельности библиотек по историческому краеведению, формы и методы поисковой краеведческой работы библиотек.

Бесхлебникова, В. А. Основы книжной культуры : методич. пособие / В.А. Бесхлебникова. – М. : Литера, 2010. - 192 с.

В пособии рассмотрены такие темы, как история книги, искусство книги, структура книги, газеты и журналы для детей. А также дается понятие о системе библиотечного обслуживания читателей, о типах и видах литературы, библиографических каталогах, основах библиографии. Предложены рекомендации по самостоятельной работе с книгой. Пособие построено в форме тематических уроков, снабжено контрольными вопросами по темам, словарями необходимых для обучения терминов. К каждой теме уроки-презентации в программе Power Point, записанные на CD-ROM.

Бойкова, О.Ф. Правовая среда библиотеки: учеб.-практич. пособие / О.Ф. Бойкова, В.К. Ключев. – М. : Либерея-Бибинформ, 2011. – 224 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»; вып. 133).

Книга посвящена актуальным проблемам правового регулирования библиотечно-информационной деятельности. Изложены ключевые вопросы применения авторского права в библиотечно-информационной сфере, норм Трудового кодекса в практике управления персоналом библиотеки.

Георгий Фонов – корифей библиотечного мира: научное наследие: воспоминания коллег / отв. ред. О.Р. Бородин. – М. : Либерея-Бибинформ, 2010. – 336 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век»; вып. 127).

Книга посвящена памяти выдающегося российского библиотечного деятеля Георгия Поликарповича Фонова.

Гиляревский, Р.С. Развитие принципов книгоописания: краткий очерк / Р.С. Гиляревский. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2008. – 240 с.

Рассмотрены основные этапы развития и международные принципы описания книги, представлены подходы к формированию современного описания информационных ресурсов.

Дыченко, Л.Ф. Психология деловых отношений в библиотеке: науч.-практич. пособие / Л.Ф. Дыченко. – М. : Литера. – 160 с. — (Серия «Современная библиотека»; вып. 84).

Рассматриваются проблемы, связанные с психологическими аспектами деловых отношений в библиотеке, психологическими особенностями отношений библиотекарей и читателей как субъектов библиотечного общения, возможностями перцептивного и интерактивного взаимодействия в процессе делового общения.

МакМенеми, Д. Предоставление электронных услуг : руководство для публичных библиотек и центров обучения / Дэвид МакМенеми, Алан Поултер ; пер. с англ. Е.М. Зайцевой, К.Ю. Волковой ; под ред. Я.Л. Шрайберга. – 2-е изд., стер. – М. : Омега-Л, 2011. – 246 с.

Книга является практическим руководством для специалистов библиотек и центров обучения по созданию и развитию эффективной сети электронных услуг. Книга дает целостное представление об использовании информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), содержит информацию об управлении сетями, электронном обучении, оцифровке и веб-дизайне. Особое внимание уделяется практике использования ИКТ передовыми библиотечно-информационными службами. Настоящая книга поможет специалистам, занимающимся библиотечно-информационной деятельностью. Она может быть полезна и сотрудникам электронного центра обучения при организации и информационных служб в публичных библиотеках, районных сетевых центрах, школьных и университетских библиотек.

Накорякова, К.М. Справочник по литературному редактированию: для работников средств массовой информации / К.М. Накорякова. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 200 с.

Справочник содержит основные сведения, необходимые при литературной обработке текстов массовой информации, включает примеры типичных затруднений, с которыми встречается редактор, готовя их к печати. Методические рекомендации основываются на теоретических положениях курса университетской дисциплины «Литературное редактирование» и на наблюдениях над практикой печати. Справочник рассчитан на авторов публикаций СМИ, сотрудников редакций, студентов факультетов журналистики университетов.

Опарина, Н. П. Книга – дети – творчество : учеб.-методич. пособие / Опарина Н. П. – М. : Литера, 2011. – 191 с.

В пособии рассматривается книга как фактор, влияющий на проявление творческой активности ребенка в возрасте от 5- 10 лет.

Представлен теоретический подход к проблеме и практикум (уроки творчества для детей и взрослых).

Панкова, Е.В. Электронное библиографическое пособие: практич. рук. для библ. работников / Е.В. Панкова, Л.С. Беркутова. – М. : ФОРУМ, 2011. – 132 с.

В книге последовательно раскрыты этапы создания электронного библиографического пособия средствами Word.

Рыжова, Н.А. Интеграция российского библиотечно-информационного образования в Болонский процесс: учеб.-практич. пособие / Н.А. Рыжова. – М. : Литера, 2011. – 144 с. – (Серия «Современная библиотека»; вып.85).

Описан европейский опыт подготовки библиотечных кадров; проанализированы барьеры на пути вхождения отечественного библиотечно-информационного образования в Болонский процесс, проблемы построения системы качества библиотечно-информационного образования и принципы функционирования кредитно-модульной системы в структуре высшей библиотечной школы.

Симон, К. Р. Библиография: основные понятия и термины / К.Р. Симон. – Изд. 3-е. – М. : ЛКИ, 2011. – 160 с.

Книга выдающегося советского историка и библиографа К.Р.Симона представляет собой словарь важнейших библиографических терминов. В книге содержится 125 терминов; большинство понятий не только комментируется с точки зрения возникновения и развития соответствующего термина, но и сопровождается серьезным теоретическим и историческим исследованием по поводу сущности, характера, истории выраженного этим понятием явления. Излагая и уточняя смысл понятий, автор показывает различные точки зрения по поводу приведенных терминов, оперируя при этом массивом мировой библиографической продукции; относительно каждого термина автор высказывает и свою собственную точку зрения.

Симон, К.Р. История иностранной библиографии / К.Р. Симон ; под ред. д.ист.н. С.А. Фейгиной. – Изд. 2-е, испр. – М. : ЛКИ, 2010. – 736 с.

Внимание читателей предлагается фундаментальный труд советского историка, книговеда и библиографа К.Р.Симона, уникальный по охвату материала и его значимости. Книга посвящена развитию библиографии в зарубежной Европе и в Америке. Автор стремился рассматривать историю библиографии в связи с общей историей культуры, и особенно такими смежными с библиографией ее областями, как история письменности, книгопечатания, книжной торговли, библиотечного дела и т.п. Из всей массы библиографических трудов разных веков и народов автор останавливает внимание читателя на тех произведениях, которые являются, на его взгляд, наиболее значительными и типическими, которые были наиболее показательными для эпохи их

появления и оказали заметное влияние на последующее развитие библиографии. Книга рассчитана как на библиографов-практиков (в частности, на специалистов по справочно-библиографической работе), так и на широкий круг читателей, интересующихся историей культуры и особенно историей книги.

Чувильская, О. А. Правовое регулирование деятельности публичной библиотеки : науч.-практич. пособие / О.А. Чувильская, О.Ф. Бойкова. – М. : Литера, 2010. - 80 с.

Анализируются законодательные и подзаконные нормативные правовые акты, регулирующие деятельность г.Москва. Рассматриваются особенности разработки и использования в публичных библиотеках локальных нормативных актов.

Чудинова, В.П. Измерение ценности и критерии эффективности деятельности библиотек: зарубежный опыт: науч.-практич. пособие / В.П. Чудинова. – М. : Литера, 2011. – 255 с.

Рассматривается опыт ИФЛА и ряда стран по оптимизации показателей эффективности работы и библиотечной статистики. Предложены новые подходы к оценке деятельности библиотек в разных странах.

Наши авторы

Бабаджанова Светлана Владимировна, заведующая Елыкаевской сельской библиотекой ЦБС Кемеровского муниципального района

Бабушкина Надежда, библиотекарь ЦБС Прокопьевского муниципального района

Бариловская Вера Михайловна, заведующая библиотекой Сибирского юридического института ФСКН России (г.Красноярск)

Герман Марина, фотожурналист газеты «Новокузнецк»

Глушкова Нина Петровна, библиотекарь ЦБС Ленинск-Кузнецкого муниципального района

Голоктионова Любовь Сергеевна, заведующая Чумайской модельной сельской библиотекой-филиалом №24 Чебулинского муниципального района

Дильман Татьяна Григорьевна, заведующая отделом маркетинга и рекламы ЦБС Яшкинского муниципального района

Ионова Валентина Григорьевна, методист ЦБС Тяжинского муниципального района

Канаева Галина Владимировна, заведующая библиотекой-филиалом №17 ЦБС Кемеровского муниципального района

Князева Галина Алексеевна, главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Козленко Вера Ниловна, заведующая отделом Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Лаврушкина Вера Ивановна, главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Майнгадт Наталья Леонидовна, главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д. Федорова

Макеева Анна Николаевна, методист по работе с детьми ЦБС Кемеровского муниципального района

Макобок Анна Анатольевна, ведущий методист Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Панутриева Надежда Леонидовна, заведующая Колыонской сельской библиотекой-филиалом МЦРБ Ижморского муниципального района

Плющев Валерий, библиофил, журналист

Разинкина Ольга Васильевна, директор ЦБС г.Калтан

Рожкова Людмила Сергеевна, ведущий библиотекарь-краевед МЦРБ Ижморского муниципального района

Тельминова Кира, специалист по социальной работе Центра психолого-педагогической помощи

Хаснутдинова Рамиля Мухарамовна, заведующая отделом досуга ЦБ

«ЦБС» г.Прокопьевск

Хмелевцева Светлана Андреевна, ведущий методист по работе с детьми МУК «ЦБС» г.Прокопьевск

Щелкотунова Ирина Николаевна, заведующая библиотекой №9 ЦБС г.Белово

Указатель содержания сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» за 2011 год

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ПОЛОЖЕНИЕ о модельной библиотеке, находящейся на территории муниципального образования Кемеровской области. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

КОДЕКС этики российского библиотекаря. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Матвеева А.В. Формирование библиотечных фондов, 2010 год. – **Вып.1 (71).** – С.4

АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Алексеева О.Н. Прикладные исследования муниципальных и государственных библиотек Кемеровской области. – **Вып.1 (71).** – С.32

Котышева Н.Н. Краеведческая деятельность библиотек Кемеровской области в 2010 году: новые тенденции и достижения. – **Вып.1 (71).** – С.40

Крылева О.Д. К обзору изданий библиотек области за 2010 год. – **Вып.1 (71).** – С.54

Старчикова З.В. Справочно-библиографическое и информационное обслуживание в ЦБС Кемеровской области: проблемы и решения. – **Вып.1 (71).** – С.21

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВО

Старинчикова О.Н. Формирование толерантных установок личности в библиотеках Кемеровской области в 2010 году. – **Вып.1 (71).** – С.96

Ткаченко С.С. Воспитание культуры оптимизма: работа библиотек Кемеровской области по формированию у детей, подростков и молодежи позитивного отношения к жизни и здоровью. – **Вып.1 (71).** – С.88

Чарыкина Л.А. Обслуживание детей и молодежи в условиях сельской библиотеки. – **Вып.1 (71).** – С.64

Шилина В.П. Рекомендательная библиография как важное направление формирования культуры чтения. – **Вып.1 (71).** – С.80

ПУБЛИЧНЫЕ ЦЕНТРЫ ПРАВОВОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Агеева Ю. Вместе к профессиональным вершинам! – **Вып.2 (72).** – С.9

Артюх Н.А. Реализация Программы ПЦПИ в Кемеровской области: по итогам 2010 года. – **Вып.2 (72).** – С.11

Ворсина Е.В. Работа ПЦПИ по правовому просвещению населения и формированию правовой культуры личности. – **Вып.2 (72).** – С.33

Гаврилова Л.В., Сигорская О.В. В библиотеку за юридической консультацией (*Из опыта работы волонтеров филиала Международного института экономики и права (МИЭП) в ПЦПИ центральной городской библиотеки города Киселевск*). – **Вып.2 (72).** – С.41

Доронина М.И. Трудный подросток — абонент правовой информации. – **Вып.2 (72).** – С.39

Лучшева Н.С. Анализ статистических показателей Публичных центров правовой информации Кемеровской области за 2008-2010 гг. – **Вып.2 (72).** – С.16

Панова Л.М. Правовая защита населения. – **Вып.2 (72).** – С.36

Савельева А.П. Виртуальное правовое обслуживание жителей Кемеровской области. – **Вып.2 (72).** – С.21

Стручкова Н.В. Деятельность центра правовой информации в условиях районного образования (на примере Ижморского муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека»). – **Вып.2 (72).** – С.29

Харкевич Н.С. Основные направления развития Государственной системы правовой информации. – **Вып.2 (72).** – С.4

Чумачкова Л.А. Публичный центр правовой информации в правовом пространстве города. – **Вып.2 (72).** – С.24

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Глушкова Н.П. Поэзией живет на свете человек – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Медведева В.В. Реклама в деятельности детской библиотеки №7 ЦБС г. Киселёвск. – **Вып.2 (72).** – С.87

Постоялко О.И. Юбилей. – **Вып.2 (72).** – С.83

Тимофеева С. В., Турова И. В. Привлекая, увлекать! – **Вып.2 (72).** – С.79

Хлопотова О. Книжному городу тоже — 75! – **Вып.2 (72).** – С.76

Хмелевцева С.А. Дети и книга: ищем и находим границы слияния (конкурс знатоков). – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ

Хаснутдинова Р.М. Когда книга твой хороший друг. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Бабаджанова С.В. Патриотическое воспитание в Елыкаевской библиотеке. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Канаева Г.В. Электронные продукты в сельской библиотеке. Актуальные темы электронных слайд презентаций на примере деятельности сельской библиотеки. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Макеева А.Н. Лето добрых сюрпризов. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК

Голоктионова Л. Краеведческая деятельность Чумайской модельной сельской библиотеки – местному сообществу. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Панутриева Н.Л. Музейно-исследовательская работа в библиотеке: поиск и результаты. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Рожкова Л.С. Душа любить свой край не устанет. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК КУЗБАССА

Протопопова Е.Э., Сычева Н.Д. Библиотекарь во главе чтения, или ...И снова — «свириевский»! – **Вып.2 (72).** – С.60

Разинкина О.В. Центральной библиотеке г. Калтан – 50 лет. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Соколова В. Г. Жизнь как подвиг. – **Вып.2 (72).** – С.67

Щелкотунова И.Н. История библиотеки в истории села Заречное. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

ПРОФЕССИЯ — ПРИЗВАНИЕ

Дильман Т. Сельский библиотекарь. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Ионова В.Г. Наша ЖЕНЯ! – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

КОНКУРС «АРТЕФАКТ»

Княжева Г. «Любовь моя – миниатюра» (миниатюрные книги В.Кравчука в фонде ОНБ им. В. Федорова). – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Козленко В.Н. Необыкновенное возвращение книги Буало «Поэтическое искусство». – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Лаврушкина В.И. У каждой книги нашего фонда есть свои легенды: живая Книга – БИБЛИЯ. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Майнгардт Н.Л. Признание (читатель глазами библиотечного работника). – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Макобок А.А. Загадочная история двух бюстов. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

Меркулова А.Ш., Сакова О.Я. Современная каталогизация документов: опыт преподавания в вузе. – **Вып.2 (72).** – С.45

Стефанкина Т.И. Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса (СКМБК). – **Вып.2 (72).** – С.56

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

Герман М. Жизнь в позитиве. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Тельминова К. Десятилетию БИЦ «Крылья» посвящается... – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ

Бариловская В. М. Отчет о предоставлении индивидуального гранта. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ

Бабушкина Н. Наш земляк обслуживал работу первого искусственного спутника Земли. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Плющев Валерий «Жизнь безумна, но все-таки прекрасна...». – **Вып.1 (71).** – С.106

Плющев Валерий. Уходящая натура. – **Вып.2 (72).** – С.90

Плющев Валерий. Дорога в ад. – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова (1 квартал 2011 г.). – **Вып.1 (71).** – С.111

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова (2 квартал 2011 г.). – **Вып.2 (72).** – С.94

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова (3 квартал 2011 г.). – **Вып.3-4 (73-74).** – С.

Наши авторы

Указатель содержания сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» за 2011 год

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ПОЛОЖЕНИЕ о модельной библиотеке, находящейся на территории
муниципального образования Кемеровской области
КОДЕКС этики российского библиотекаря

ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

Хмелевцева С.А. Дети и книга: ищем и находим границы слияния
(конкурс знатоков)
Глушкова Н.П. Поэзией живет на свете человек

СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Канаева Г.В. Электронные продукты в сельской библиотеке.
Актуальные темы электронных слайд презентаций на примере
деятельности сельской библиотеки
Бабаджанова С.В. Патриотическое воспитание в Елыкаевской
библиотеке
Макеева А.Н. Лето добрых сюрпризов

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК

Голоктионова Л.С. Краеведческая деятельность Чумайской
модельной сельской библиотеки – местному сообществу
Рожкова Л.С. Душа любить свой край не устанет
Панутриева Н.Л. Музейно-исследовательская работа в библиотеке:
поиск и результаты

РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ

Хаснутдинова Р.М. Когда книга твой хороший друг

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК КУЗБАССА

Щелкотунова И.Н. История библиотеки в истории села Заречное
Разинкина О.В. Центральной библиотеке г. Калтан – 50 лет

ПРОФЕССИЯ - ПРИЗВАНИЕ

Дильман Т. Сельский библиотекарь
Ионова В.Г. Наша ЖЕНЯ!

КОНКУРС «АРТЕФАКТ»

Козленко В.Н. Необыкновенное возвращение книги Буало
«Поэтическое искусство»

Лаврушкина В.И. У каждой книги нашего фонда есть свои легенды:
живая Книга – БИБЛИЯ

Княжева Г. «Любовь моя – миниатюра» (миниатюрные книги
В.Кравчука в фонде ОНБ им. В. Федорова)

Макобок А.А. Загадочная история двух бюстов

Майнгардт Н.Л. Признание (читатель глазами библиотечного
работника)

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

Герман М. Жизнь в позитиве

Тельминова К. Десятилетию БИЦ «Крылья» посвящается...

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ

Бариловская В. М. Отчет о предоставлении индивидуального гранта

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ

Бабушкина Н. Наш земляк обслуживал работу первого
искусственного спутника Земли

КРУГ ЧТЕНИЯ

Плющев Валерий. Дорога в ад

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и
развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки
им. В.Д.Федорова (3-4 квартал 2011 г.)

Наши авторы

Указатель содержания сборника «Библиотечная жизнь
Кузбасса» за 2011 год

Производственно-практическое издание
Библиотечная жизнь Кузбасса

Сборник

Выпуск 3-4 (73-74)

Издается ежеквартально

Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Четверикова Светлана Владимировна,

главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела

Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати 29.10.2011

Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Сапоп

Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная

5,04 уч.- изд. л. Тираж 80 экз.

Отпечатано на ризографе Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова

Адрес редакции: 650099, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru