**Особенности предметизации**

**разных видов документов**

**(**консультация)

Все виды издания можно разделить по ряду признаков – по целевому назначению, по структуре, по периодичности, по характеру информации и т.д.

Кроме того, документы различаются по количеству частей: *одночастные* – документы, состоящие из одной части, и *многочастные* – документы, состоящие из двух или более частей.

На одночастные документы составляется одноуровневая запись, на многочастные – как одноуровневая, так и многоуровневая.

*Одноуровневая запись* содержит один уровень. Она составляется на одночастный документ, или на многочастный документ в целом; на отдельную единицу, а также на группу физических единиц многочастного документа.

*Многоуровневая запись* содержит два и более иерархических связанных уровней (многотомный, сериальный, продолжающийся документ). На первом уровне в общей части приводят сведения для всех томов (выпусков, номеров), входящих в состав многочастного документа. На втором уровне (в спецификации) приводят сведения, относящиеся к отдельным физическим единицам – томам (выпускам, номерам), входящим в состав многочастного документа.

Основные принципы предметизации документов различного вида:

- предметизация зависит от типа записи, которая составляется на данный документ;

-различие в видах издания уточняется в формулировке ПР с помощью формального подзаголовка;

- формальный подзаголовок включается в ПР, если специфика документа указана на самом документе.

**МОНОГРАФИЯ** – это научное, научно-популярное или производственно-практическое книжное издание, содержащие полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.

При предметизации монографий документу присваивается одна адекватная ПР.

*Туров, Борис Исаакович.*

*Жемчужины шахматного творчества / Б.И.Туров – Ростов на/Д : Феникс, 2000. – 447с.*

***6061#SaШахматыSxИстория***

Если кроме основной темы, в монографии отражаются и второстепенные, представляющие интерес для пользователя, то кроме основной ПР, документу присваиваются и дополнительные.

*Лиокумович, Леонид Борисович.*

*Введение в цифровую схемотехнику : системы счисления и двоичная арифметика. / Л.Б.Лтокумович. – СПб : Изд-во СПбГПУ, 2003 – 43с.*

***6061#SaЦифровая схемотехника***

***6061#SaРадиосистемы***

**СБОРНИКИ –** здание, содержащие ряд произведений.

Предметизируется по основной теме сборника. В состав ПР включается формальный подзаголовок *Сборники*

*Современные проблемы сейсмологии : [сборник статей] - М. : Вуз. Кн., 2001. – 175с.*

***606 1#SaСейсмологияSjСборники***

Сборники могут быть также периодическими и продолжающимися. Процесс предметизации тогда зависит от вида создаваемой БЗ.

**МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ (СЪЕЗДОВ, СИМПОЗИУМОВ)** – непериодический сборник, содержащий итоги конференции, (доклады, решения).

В соответствии с методикой предметизации такие документы предметизируются по основной теме конференции, совещания и т.д.

В состав ПР необходимо включить формальные подзаголовки:

*Съезды, совещания и т.п.* – если документ представляет собой материалы съезда, сборник докладов.

*Тезисы докладов* – если документ содержит тезисы.

*«Автомобильные дороги Сибири», международная научно-техническая конференция (2; 1998; Омск)*

*Тезисы докладов II Международной научно-технической конференции ««Автомобильные дороги Сибири», Омск, 20-24 апр. – Омск : Изд-во СибАДИ, 1998. – 561с.*

***606 1#SaАвтомобильные дорогиSyСибирьSjТезисы докладов***

**АЛЬБОМЫ** – книжное или листовое издание, имеющее пояснительный текст.

При предметизации альбомов в состав ПР включается формальный подзаголовок Альбомы.

*Озеро Асыкуль : [фотоальбом] – Уфа : Лето. 2000. – 95с.*

***606 1#SaАсыкуль, озеро SjАльбомы***

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ –** библиографическое пособие, выпущенное в виде отдельного документа.

При предметизации в состав ПР включается формальный подзаголовок Библиография.

*Край наш Красноярский: библиографический указатель – Красноярск :б. и., 1997. - 21 см.*

***607 1#SaКрасноярский крайSxИсторияSjБиблиография***

**УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ** – издания, содержащие систематизированные сведения научного вида или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанных на учащихся разного возраста и ступени обучения.

В зависимости от читательского назначения используются различные формальные подзаголовки:

**Учебные издания** - для литературы с неясным или развернутым читательским адресом

*Росс, Г. В.*

*Основы информатики и программирования : [учебное пособие] / Росс Г.В. – М. : Приор, 2000. – 160 с.*

***606 1#SaИнформатикаSjУчебные издания***

**Учебные издания для высших учебных заведений** - учебные издания, предназначенные для студентов и аспирантов университетов, академий, институтов.

*Римское частное право : [учебник] – М. : Новый Юрист, 1998. – 508 с.*

***606 1#SaРимское частное правоSjУчебные издания для высших учебных заведений***

**Учебные издания для поступающих в высшие учебные заведения**

*Каданцева, Н. В.*

*Русский язык и литература : методическое пособие для поступающих в вузы / Н.В.Каданцева – М. : Информасвязьиздат, 2000. – 271 с.*

***606 1#SaРусский языкSjУчебные издания для поступающих высшие учебные заведения***

**Учебные издания для среднего профессионального образования** - учебные издания, предназначенные для учащихся ПТУ, техникумов, лицеев, колледжей.

*Козлов, Ю. С.*

*Материаловедение : [учебное пособие : для техникумов, специальных средних учебных заведений] / Ю.С.Козлов. – М. : АГАР, 1999. – 180 с.*

***606 1#SaМатериаловедениеSjУчебные издания для среднего профессионального образования***

**Учебные издания для средней школы** – учебные издания, предназначенные для учащихся школ, гимназий, начальных школ.

*Алгебра и начала анализа : учебник для 10-11 классов общеобразовательного учреждения. – М. : Просвещение, 2002. – 384 с.*

***606 1#SaАлгебраSjУчебные издания для средней школы***

**Учебные издания для специальных (коррекционных) образовательных учреждений** – учебные издания, предназначенные для слепых, слабослыщащих, глухих, для вспомогательной школы и т.д.

*Комаров, Константин Васильевич │*

*Методика обучения русскому языку в школе слабослышащих детей : учебное пособие*

*для студентов вузов, обучающихся по специальности 031600 (050713) - сурдопедагогика / К. В. Комаров . – М : Оникс. – 2005, 222с.*

***606 1#SaРусский языкSxМетодика преподаванияSj Учебные издания для специальных образовательных учреждений***

**СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ –** справочное издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей.

По целевому назначению различают: научный, массовый, производственно-практический, учебный, популярный и бытовой справочник.

Справочники имеют четкую направленность. им присваивается тематическая ПР, отражающая основное содержание документа, с формальным подзаголовком *Справочники.*

*Гольман. Ирий Абрамович.*

*Справочники автолюбителя и автотуриста : Спб. : Твой автодруг, 1997. – 740 с.*

***606 1#SaЛекговые автомобилиSj Справочники***

**СЛОВАРЬ** – справочное издание, содержащие упорядоченные перечень языковых единиц (слов, словосочетаний, терминов, имен, знаков), снабженных относящимися к ним справочными данными.

Существуют различные виды словарей: словари анонимов, синонимов, сокращений, словари орфографические, переводные, орфоэпические, толковые, энциклопедические и. т.д.

Всем видам словарей, за исключений словарей сокращений, толковых, терминологических и энциклопедических присваивается ПР, отражающая тематическую направленность словаря, с формальным подзаголовком, отражающим вид словаря: *Словари сокращений; Терминологические словари; Энциклопедические словари*.

*Гатальский, Евгений Григорьевич.*

*В помощъ исследующим библию : словарь / Е.Г.Гатальский. – М. : «Сов.энциклопедия». – 441 с.*

***606 1#SaБиблияSj Словари***

*Ввсемирная энциклопедия гороскопов. – Нальчик : Эльфа, 1997. – 366 с.*

***606 1#SaГороскопыSjЭнциклопедии***

**Энциклопедиям универсального характера** присваивается ПР-форма, жанр, физические характеристики документа (поле 608). Заголовок в данном случае и будет отражать вид документа. В случае необходимости добавляются соответствующие подзаголовки.

*Большая советская энциклопедия. – М. : «Советская энциклопедия», 1978.*

***608 1#SaЭнциклопедииSyСССР***

**НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ**

**ДОКУМЕНТЫ**

Нормативно-теxнические документы - документы, содержащие правила, общие принципы или характеристики, касающиеся рaзличных видов деятельности или их результатов.

K этой группе относятся стандарты, технические условия, промышленные каталоги, описания изобретений к авторским свидетельствам или патентам и т. д. Ранее

применялся термин «специальные виды нормативно-технических и технических документов и литературы».

Документам универсального содержания присвaивается *ПР-форма, жанр, физические характеристики документа c* формальными подзаголовками, соответствующими форме конкретного документа.

*Межгосударственный классификатор стандартов : МК (ИСО/МКС) 001-96 / Межгосударственный совет по стандартизации и сертификaции. - М. : Издательство стандартов, 1999. - 39 c.*

***608 ##$аСтандарты$jКлассификаторы***

Документам отраслевого или тематического содержания присваивается тематическая предметная рубрика (рубрики), соответствующая содержанию конкретного документа, c формaльным подзаголовком, отражающим вид издания: *Каталоги, Нормативные документы, Патент , Стандарты, Техническая документaция, Технические условия, Технологические карты* и т. д.

*Средства механизации строительного комплекса Москвы : каталог - М. : Стройиздат, 1999. - 424 c. : ил. , 24 см.*

***606 1#$аСтроительные машины$jКаталоги***

***606 1#$аДорожные машины $jКаталоги***

**СЕРИЯ**

На каждый документ, входящий в серию, составляется отдельная запись. ПР, являющаяся общей для всей серии, документам серии не присваивается.

***Серия «Библиотека ЮрИнформ»***

*Кучеров, Илья Ильич.*

*Преступления в сфере налогообложения . – М. : ЮрИнформ, 1999. – 142 с. – (**Библиотека ЮрИнформ ). -*

***606 1#$аНалоговые преступления$хУголовная ответственность***

***Серия «Удивительное рядом»***

*Параклет, Геннадий.*

*Телепатия / Г. Параклет. - Донецк : Сталкер, 1998. – 348с. - (Удивительное рядом). -*

***606 1#$аТелепатия***

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТИЗАЦИИ ПРИ**

**СОЗДАНИИ МНОГОУPОВНЕВЫХ ЗАПИСЕЙ**

*Многоуровневая запись* составляется на многочастный документ (например,

многотомный, сериальный или другой продолжающийся документ)

Общий принцип описания таких документов заключается в следующем: в записи общей части (записи первого уровня многоуровневой записи) приводят сведения, общие для всех или большинства томов (вьпусков, номеров), входящих в состав многочастного документа. B записи физической единицы (записи второго уровня многоуровневой записи) приводят сведения, относящиеся к данной физической единице — тому, выпуску, номеру .

B случае *многотомного документа* всему документу в целом (в записи первого уровня)

присваивается одна или несколько ПР, отражающих тему документа в целом. Если

отдельные выпуски многотомного документа (физические единицы) по своей тематике полностью совпадают, и им соответствует ПР, отраженная в записи общей части, то тогда

каждая отдельная часть МНОГОТОМНОГО издания самостоятельно не предметизируется.

При этом считается, что ПР общей части относится также и к каждой записи физической единицы — тома, части и т. д.

*Актуальные вопросы профессиональной реабилитации инвалидов : сборник тудов. / ежегод. C.-Петерб. семинар по проблемам реабилитации СЕМИНАР'99 ; [отв. ред. Лебедева Н.Н.]. -СПб. : гАооРди, 1999. - 20 см. .*

***606 1# $аИнвалиды$хПрофессиональная ориентация$jСборники***

*[Ч.] 1. - 1999. - 69 c. - 200 экз.*

*[Ч.] 2. - 1999. - 67 c. - 200 экз.*

.

B том случае, если в многотомном документе каждая из частей представляет собой законченное целое, и ПР, присвоенной изданию в целом, недостаточно для адекватного отражения содержания конкретной части, то каждый из выпусков обрабатывается дополнительно как самостоятельный документ.

B записи первого уровня (общей части) запиcываются одна или несколько ПР, присвоенные всемy документу в целом, а в запись каждой из частей вносятся дополнительные ПР, отражающие содержание конкретной части.

Такой подход обеспечивает соблюдение одного из принципов языков предметных рубрик - принципа адекватности.

*Мировые войны ХХ века : в 2 книгах / [Рос. акaд. наук, Ин-т всеобщ. истории, Ассоц. историков первой мировой войны, Ассоц. историков ВТОРОЙ мировой войны] - M. : Наука, 2002. - 24 см. -*

***606 1 #$аМировые войн $г20 В.***

*Кн. 1: Первая мировая война : исторический очерк / [Ю.А. Поляков, B.Л. Мальков, Б.M. Туполев и др.] - 2002. – 685 c.*

***606 1#$аПервая мировая война$г1914 - 1918$jДокументы и материалы***

*Кн. 2: Первая мировая война : дoкументы и материалы / отв. ред. B.K. Шацилло ; сост. A.П. Жилин. - 2002. – 580 с.*

***606 1#$аПервая мировая война$г1914 - 1918$jДокументы и материалы***

Если многоуровневая запись создается на сериaльный документ или другой

продолжающийся ресурс, ПР присваивается по основному содержанию первого выпуска (номера), поступившего в библиографирующее учреждение, c соответствующим

формальным подзаголовком.

Например, для периодических изданий используется *подзаголовок Периодические издания.*

В*оенный парад: журнал военно-пром. комплекса / учредители: Лига обороных предприятий России [и др.] - M. Воен. парад, 1996 - .*

***606 1#$аВоенная промышленность$уРоссийская***

***Федерация$jПериодические издания***

**ПРЕДМЕТИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, ВИДЕО -, МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ**

При предметизации документов, являющихся фильмами как таковыми, рекомендуется использовать следующий набор ПР:

1. Прежде всего необходимо отразить тот факт, что объектом рассмотрения является фильм (художественный, документальный, мультипликационный и т. д.). Для этого документу присваивается тематическая ПР, заголовок которой отражает вид фильма.

Географический подзаголовок отражает название страны-производителя фильма; хронологический подзаголовок — дату создания фильма. Таким образом, ПР строится

по следующей модели:

*Вид фильма -- Страна-производитель фильма -- Дата создания фильма*

2. Для отражения жанра фильма документу присваивается *ПР-форма, жанр, физические характеристики документа* (примерный перечень жанров художественных фильмов)

*Жанр фильма*

*Музыкальная история [Видеозапись] : лирическая комедия / автор сценария Е.Петрова ; режиссер А. Ивановский. – Л. : Ленфильм, 1940 (М. :Крупный план, 2002). – 1 видеокассета (80 мин.)*

***606 1# SaХудожественные фильмыSyСССР***

***608 1# SaМузыкальная кинокомедия***

*Петр Первый [Видеозапись] : [2 серии] / автор сценария В.Петрова ; постановка В. Петрова. – Л. : Ленфильм, 1938 (М. :Крупный план, 2002). – 2 видеокассеты (220 мин.)*

***600 1# SaПетрSdIScимператорSf1672 - 1725SxОбразSxКино***

***606 1# SaХудожественные фильмыSyСССР***

***608 1# SaИсторический фильм***

Ленинград в борьбе [Видеозапись] : документальные фильмы / автор сценарии я Т. непомнящий, режиссер Ю. Герштейн. – Л. : Ленинградская студия кинохроники, 1942 (М. : Крупный план, 2002). – 1 видеокассета (71, 59 мин.). –

***606 1# SaБлокада ЛенинградаSz1941 – 1944SxОтражениеSxКино***

***606 1# SaДокументальные фильмыSyСССР***

**Перечень жанров художественных фильмов:**

*Боевик*

*Вестерн*

*Детективный фильм*

*Историко-приключенческий фильм*

*Исторический фильм*

*Кинобалет*

*Кинодрама*

*Кинокомедия*

*Киномелодрама*

*Киномюзикл*

*Киноопера*

*Кинопоэма*

*Кинороман*

*Киноэпопея*

*Музыкальная кинокомедия*

*Музыкальный фильм*

*Приключенческий фильм*

*Психологическая драма*

*Трагикомедия*

*Триллер*

*Фильм ужасов*

*Фильм-спектакль*

*Эротический фильм*

*Сост. Т.И. Стефанкина,*

*главный библиотекарь отдела ЦКК*

*ГБУК КемОНБ им. В.Д. Федорова*